

读懂孩子 的涂鸦世界

开启与生俱来的天赋
培养创意非凡的宝宝

[韩国] 潘镜兰 李东烨 李知妍 著
千太阳 译



译林出版社

读懂孩子 的涂鸦世界

开启与生俱来的天赋
培养创造非凡的潜能

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院考级教材



读懂孩子

的涂鸭世界

〔韩国〕潘镜兰 李东烨 李知妍 著
于太阳 译

图书在版编目(CIP)数据

读懂孩子的涂鸦世界 / (韩) 潘镜兰, (韩) 李东烨, (韩) 李知妍著;
千太阳译. — 南京: 译林出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5447-5185-8

I. ①读… II. ①潘… ②李… ③李… ④千… III. ①美术教育
— 儿童教育 — 教学研究 IV. ①J-42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第288362号

그림으로 말하는 아이

© 2010, 반경란 (潘镜兰 / Ban Kyung-ran), 이동엽 (李东烨 / Lee Dong-yeop),
이지연 (李知妍 / Lee Ji-yeon)

Chinese simplified language translation rights arranged
with Sigongsa Co., Ltd. through Imprima Korea Agency
and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing) Co., Ltd.
All rights reserved.

著作权合同登记号 图字: 10-2011-536号

书 名 读懂孩子的涂鸦世界
作 者 [韩国] 潘镜兰 李东烨 李知妍
译 者 千太阳
责任编辑 王振华
特约编辑 段颖龙
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子信箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司
开 本 718×1000毫米 1/16
印 张 21.5
字 数 267千字
版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5185-8
定 价 49.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

序 言

人人都知道，父母对子女的爱如大海般深沉，但是这并不意味着父母很了解自己的孩子。这本书的多位作者，都是有长期教孩子画画经验的老师。他们发现很多孩子的思维与父母的理解并不相同，父母其实不太懂得孩子真正喜欢什么、想做什么、想说什么，因此会出现很多父母用负面评价对待自己孩子的情况。有时候，父母为了培养孩子的美术才能，花很多钱让孩子接受各种辅导。结果白白浪费父母血汗钱不说，孩子既不能学到东西，还失去了童年的快乐。美术不像数学、英语或其他科目那样，多多接受辅导、多看书就可以掌握，因此很多父母面对这一问题时经常愁眉不展。

那么我们应该如何去帮助我们的孩子，使他们发现美术中蕴含的无穷乐趣呢？家长一定要注意，不能让孩子认为自己是“不太会画画的孩子”、“没有这方面天赋的孩子”或者“不喜欢画画的孩子”。父母凭着自己的想象，草率判定子女的能力，这种行为十分不可取。

通过图画来了解我们的孩子

当初创作这本书是为了让父母更好地去了解自己的孩子，帮助孩子培养更丰富的表现力。这本书是各位老师总结自己多年的讲课经验，以孩子的真实表现为基础创作而成的。家长朋友们在看到孩子的图画后，会想些什么呢？这本书可以帮助您更全面正确地理解孩子的真正意图。为了方便读者的阅读，本书以提问和解答的方式作为基本结构。

根据孩子的年龄，提供不同的方法

4—6岁的孩子：为了让孩子更准确地掌握事物的特性，在这一章中特别为您准备了“让我尽情地去做吧”环节；为了让孩子拥有创造力，特设了“用不同的视角看世界”；为了让孩子拥有更加丰富的表现力，特设了“让我看多种多样的东西吧”；为了让孩子自觉地去画画，设置了“让我仔细看看吧”；为了培养孩子的想象力，准备了“向我提问吧”环节；为了让孩子拥有成就感，设了“请帮助孩子树立自信心”一节。

7—9 岁的孩子：为了挖掘孩子的真实想法，为了让孩子用图画表达出自己的情感，设置了“引导孩子产生新想法”一节。然后划分 4 大块分别引导孩子：“色彩”可以传达出自己所想对象的颜色特征；“形态”可以把想象的东西转化为具体的东西；“空间”可以把具体的东西表现得更加有序；“模型”可以培养孩子的应用能力以及空间感知能力，扩大孩子的思考范围。

不要只注重结果，要更加重视努力过程

每个孩子都有自己擅长和感兴趣的领域，因此，父母千万不要盲目地要求孩子按照大人的想法做这做那。美术活动尤其如此。美术可以帮助孩子培养更好的表现力和个性。不要先给孩子定个框架，然后把孩子塞进去，不要要求孩子一定要达到家长制定的标准，应该多多表扬他做事情时付出的努力和辛苦。这样才能帮助孩子建立自信心。

不要通过孩子的某种表现就认定他不会画画，要清楚地

知道我们的孩子只是还没开始学习这门功课而已。这本书能帮助您理解，孩子为什么这样画画，他在画这个图案的时候在想什么，他想怎样表达内心世界。另外，这本书会让您转变错误的固有观点，把孩子的缺点看做他独特的个性，给孩子提供超越这个缺点的机会。最后，有很多家长朋友在这本书的创作过程中给予我们帮助，在此向那些允许我们把孩子的照片放入这本书的父母和孩子表达最真诚的谢意。谢谢！

推荐信

近年来英才教育成为热门话题，市场上涌现出很多英才教育学校、英才培养计划。在这么短的时间内建立起来的那些英才学校是否真的拥有宣传中的水平？这些机构的课程设置是否经过严谨调研？这些问题引起了社会各界的广泛质疑。对于学龄前儿童来说，英才教育不一定是最好的选择，通过刺激五官的美术项目来激发孩子的感知能力、积极性、表现力、创意性思维等或许会更好。

与单纯的音乐、舞蹈、科学等方面的辅导相比，美术能对孩子产生更大的启迪作用。因此，最近很多学科都与美术相结合，以期达到更好的效果。

这本书的作者们有 10 年左右的教学经验。在这段时间内，他们也始终关注着英才教育的动向。正因为如此，作者们以长时间和孩子们交流获得的知识和经验作为本书的基础，希望能创作出一本对家长和孩子有实际帮助的好书。

这是一本教父母指导孩子美术活动的家长指导书。本书的目的并不是单纯地帮助孩子提高美术造诣，而是希望

孩子能积极地面对生活，将来成为一个富有感性和创造力的人。

如果您希望自己的孩子拥有良好的表现力和创造力，这本书就是您的最佳选择。

韩国艺术综合大学美术学院院长

郭南新

▶ 妈妈让我这样画的·····	66
▶ 妈妈，风怎么画·····	70
老师的一句话：现在可以让孩子看着实物画画吗···	76
 让我仔细看看吧·····	79
▶ 我也能像哥哥那样画画·····	80
▶ 苹果是红色的吗·····	84
▶ 不是烤的海鲜啊·····	90
老师的一句话：注意观察·····	95
 向我提问吧·····	97
▶ 今天是狮子的生日派对·····	98
▶ 开门的话你们会吓一跳的·····	102
▶ 蚂蚁的家下雨了·····	108
老师的一句话：培养想象力·····	113
 请帮助孩子树立自信心·····	115
▶ 我不是不会做·····	116
▶ 要是画错了怎么办·····	122
▶ 我也在努力·····	126
▶ 为什么只称赞朋友·····	132
老师的一句话：皮革马利翁效应·····	137
 父母们问了这样的问题·····	138



概述..... 148

引导孩子产生新想法..... 153

- ▶ 独自一人联想真的很难..... 154
- ▶ 我只想画我知道的风景..... 162
- ▶ 没有资料，画画是一件困难的事情..... 168
- ▶ 想象是一件困难的事情..... 172
- ▶ 画画需要的时间太长..... 176

我要用色彩去表达..... 185

- ▶ 不喜欢用多种颜色画画..... 186
- ▶ 不想用蜡笔..... 194
- ▶ 不喜欢用颜料上色..... 200
- ▶ 画出细致的图画太难了..... 206
- ▶ 我想用颜料调出新的颜色..... 212

我要用形态来表现..... 217

- ▶ 只想画这样的形态..... 218
- ▶ 我只想画我喜欢的东西..... 224

▶ 我只想画一样的东西·····	232
▶ 把事物画小一点不可以吗·····	237
▶ 房子的屋顶和太阳很难画·····	244
▶ 只画人的正面·····	250

帮助我学会描绘空间效果吧····· 257

▶ 重叠的部分要怎么画呢·····	258
▶ 怎样在图上表现出各种各样的空间效果呢·····	264
▶ 我要在一个空间放进所有我喜欢的东西·····	268
▶ 我需要更大的空间·····	274

帮助我灵活运用材料做出立体模型吧··· 281

▶ 可以裁剪纸杯吗·····	282
▶ 可以使用其他材料吗·····	288
▶ 不知道怎么使用材料·····	294
▶ 我只想做手工·····	299
▶ 做立体模型很困难·····	304

父母们问了这样的问题····· 310

结束语····· 322

妈妈的话····· 324



以前一家有好几个孩子，现在普遍只有一两个。因此，父母会把他们的全部精力投入到孩子身上，希望了解孩子的一切。望子成龙、望女成凤的心理使得家长面对孩子的问题时，会表现得异常敏感。比如说，家长听到自己的宝贝咳嗽，忙手忙脚地送去医院，如果医生只是说“感冒”，有的父母不仅不会马上放下心来带孩子回家，反而会表现得有些不高兴，觉得医生不重视自己孩子的病情。如果医生详细地对父母进行说明：“是因为空气不好，鼻子上有炎症，鼻子的炎症传到了脖子上，就开始咳嗽了，多喝点热水，让孩子休息几天，尽量不要带孩子去空气不好的地方，那样就会好的。”他们才会放心。因为父母不仅想知道孩子为什么咳嗽，还想被明确地告知应该怎么做，他们想知道关于孩子病情的一切细节。

在美术班工作的老师常常听到家长这样那样的提问。“老

师，我的孩子为什么用了这个颜色呢？”“那个孩子画了人，我们的孩子怎么就没有画？”无论有多么细枝末节的东西，父母都不想放过。孩子到了4岁左右的时候，就会把自己的一些想法表现出来，父母想掌握孩子所有的思想。正因为父母如此热衷于孩子的教育，可以看到很多4岁左右的孩子被送去各种美术学院、美术培训班学习美术，家长希望通过这种早期教育提高孩子的想象力和创造力。但是错误的美术教育也会产生一些不良影响。一开始虽然是想给孩子带来乐趣，但是随着时间的流逝，久而久之却会化为一种负担，在进入正文之前给父母提几个建议。

要适合孩子的个性

4岁左右的孩子进行美术活动时，是在表达自己的想法。有的东西用语言表达不了就会用图画去表达，他会通过各种颜色和形态，来表达自己的复杂变化。这个时期对于充满表现欲的孩子来说非常重要。美术活动会培养孩子的创造力，也会影响孩子的情绪。送孩子去文化中心或美术学院接受专门的教育，从初衷上来说也没什么不妥。但是，家长往往只关心结果，孩子的兴趣在不知不觉中变成被动地学习，负面作用就会逐渐显现。

小英今年5岁，比较内向，妈妈希望女儿能变得积极一些，所以带孩子去美术中心，在这里可以用手蘸着颜料在墙上画画。但是小英不能适应这样的环境。妈妈担心不已，默默地琢磨着：“是不是我家小英有什么问题啊？”

还有一个例子。宝蓝今年4岁，妈妈觉得他跟其他小朋

友的接触太少，怕他孤单，因此带他去文化中心，希望他能在那里学习知识，顺便结交一些朋友，主要是想让他生活更加精彩。那天上课大家玩“粉笔游戏”，就是把粉笔掰断，扔到杯子里，摇晃听听声音。

老师说：“现在我把粉笔分给你们，你们跟自己的爸爸妈妈玩好吗？”

说完，老师就把粉笔分出去。过了10分钟以后老师又说：“来，现在把粉笔先放一边，都坐一起吧。”妈妈们纷纷带着自己的孩子走到老师指引的地方。但是宝蓝还是独自在做他的游戏，妈妈说：“来来来，走了，老师都叫我们了。快，宝贝！”

宝蓝的妈妈拽着宝蓝走过去。

还记得小英的反应是怎么样的吗？家长应该意识到，这时候应该先问孩子喜欢什么，美术活动的目的不是改变孩子。

让他们做自己不愿意做的事情，反而会给孩子增加压力，对身心发展没有任何好处。与其让孩子做自己不喜欢的东西，还不如让孩子多做自己感兴趣的事情。首先要孩子主动找出自己的兴趣所在，然后帮助他树立自信心。之后的事情就不用父母操心了，他会自觉地思考怎样弥补自己的不足之处。以宝蓝的情况来说，他正在全心全意地做某一件事情时，外力介入强行打断他的行为是不可取的，这样做会影响孩子的大脑发育。如果环境所迫非得让他停下来，这时可以说：“你喜欢这个游戏吗，宝贝？那我们回家继续做好不好，老师现在有话要说，我们先去听听吧。”