

全国民族乐器演奏艺术水平考级

系列丛书

QUJI

三弦曲集

中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
艺术水平考级委员会 三弦专家委员会编
执行主编：肖剑声 王振先 张树田 赵承伟

第八级——第十级



SAN

XIAN

QU

J

北岳文艺出版社

全国民族乐器演奏艺术水平考级

系列丛书

三弦曲集

中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏
艺术水平考级委员会 二弦专家委员会编

总 编 朴东生

副总编 张殿英

王大启

图书在版编目(CIP)数据

三弦曲集/肖剑声编. —太原:北岳文艺出版社,

2002.1

(全国民族乐器演奏艺术水平考级丛书/朴东生主编)

ISBN 7-5378-2337-5

I. 三… II. 肖… III. 三弦—器乐曲—中国—水平
考试—自学参考资料 IV. J648.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093877 号

三 弦 曲 集

肖剑声 编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

新华书店经销 山西省统计局印刷厂印刷

*

开本:880×1230 1/16 印张:16.5 曲谱:103首

2002年1月第1版 2002年1月太原第1次印刷

印数:1—2000册

*

ISBN 7-5378-2337-5

J·108 定价:58.00元(全二册)

三弦专家委员会

主任：肖剑声

副主任：王振先 张树田

委员：（以姓氏笔划为序）

闫定文 刘 慧 朱黎蓉

池祥生 陈天国 张棣华

姜水林 赵承伟 胡力牙其

柴 珏 演道远

目 录

八 级

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. 梅花韵☆ | 5. 大浪淘沙☆ |
| ····· 白凤岩传谱 杨洁明编曲 王振先改编(1) | ····· 华彦钧曲 李 乙改编(18) |
| 2. 合欢令☆ | 6. 欢乐畚山 |
| ····· 弦索十三套之一 溥雪斋传谱 肖剑声整理(4) | ····· 姜水林、沈铁侯曲(20) |
| 3. 将军令 | 7. 塞上曲 |
| ····· 弦索十三套之一 王宪臣演奏 肖剑声记谱(7) | ····· 古 曲 李 乙改编(23) |
| 4. 往 事 | 8. 秦桑曲 |
| ····· 李 恒曲 王振先订指法(12) | ····· 强增抗、周廷甲曲 肖剑声移植(27) |
| | 9. 湘江之歌☆ |
| | ····· 张念冰改编(29) |
| | 10. 柳青娘 |
| | ····· 潮州音乐 陈天国订谱(32) |

九 级

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. 梅花调☆ | 5. 运粮小唱 |
| ····· 肖剑声编曲 韩秉悌、肖剑声配伴奏(36) | ····· 肖剑声曲(49) |
| 2. 风雨铁马☆ | 6. 边塞春光 |
| ····· 白凤岩曲 肖剑声整理(40) | ····· 刘宝珊编曲 肖剑声改编(54) |
| 3. 寒鸦戏水☆ | 7. 土耳其进行曲 |
| ····· 潮州音乐 肖剑声演奏谱(43) | ····· [奥]莫扎特曲 肖剑声移植(57) |
| 4. 迎亲人☆ | 8. 霍拉舞曲 |
| ····· 藏东升 刘凤锦 何化钧编曲 演道远改编(46) | ····· [奥]迪尼库曲 肖剑声订指法(59) |

十 级

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. 海 青 | 6. 打虎上山☆ |
| ····· 弦索十三套之一 王宪臣演奏 王振先记谱(61) | ····· 京剧“智取威虎山”选段 肖剑声改编(105) |
| 2. 胡茄十八拍主题随想曲(协奏曲) | 7. 黄连苦胆味难分☆ |
| ····· 李 恒曲 肖剑声、黄桂芳订指法(76) | ····· 京剧“杜鹃山”选段 肖剑声改编(110) |
| 3. 刘胡兰☆(协奏曲) | 8. 红色娘子军战歌 |
| ····· 张肖虎、肖剑声、刘振华、王加伦曲(87) | ····· 王范地编曲 肖剑声改编(115) |
| 4. 椰林鼓声☆ | 三弦演奏符号 |
| ····· 肖剑声编曲(94) | ····· (119) |
| 5. 红 梅(协奏曲) | |
| ····· 黄晓飞、肖剑声曲(98) | |

“☆”为必选曲目

第八级

一、梅 花 韵

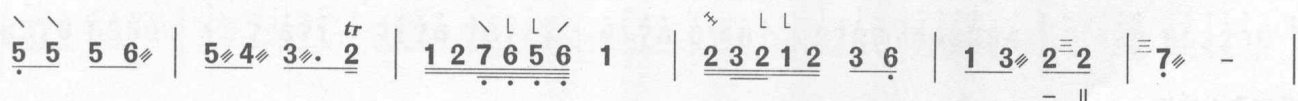
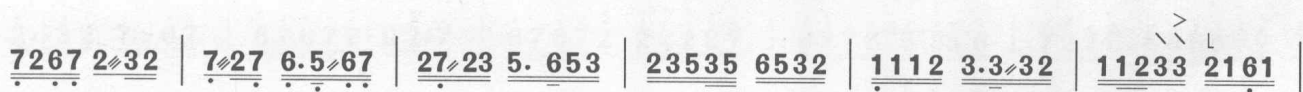
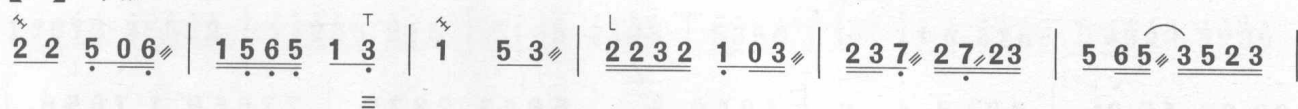
白凤岩传谱

杨洁明编曲

王振先改编

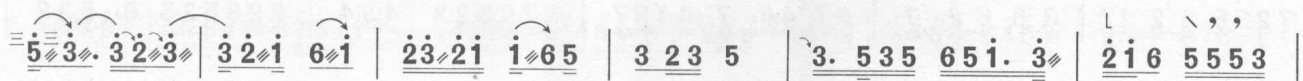
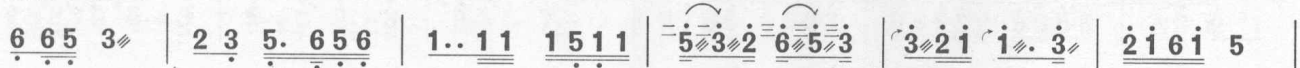
1=G (1̣ 5̣ 1̣)

【一】 中板



渐慢

【二】慢板 如歌



$\dot{2} \ \dot{3} \ \underline{\underline{5656}} \mid \overset{=}{\dot{1}} \underline{\underline{656}} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid \underline{\underline{22235}} \ \underline{\underline{227}} \mid \overset{L}{\dot{6}} \overset{L}{\dot{7}} \overset{L}{\dot{5}} \overset{L}{\dot{7}} \ \underline{\underline{66572}} \mid$

$\underline{\underline{32353}} \ \underline{\underline{2227}} \mid \underline{\underline{6757}} \ \underline{\underline{6.7}} \mid \underline{\underline{6.7}} \ \underline{\underline{6.7}} \mid \underline{\underline{2532}} \overset{=}{\underline{\underline{11235}}} \mid \overset{L}{\underline{\underline{2321}}} \overset{L}{\underline{\underline{2321}}} \mid \overset{L}{\underline{\underline{2321}}} \ \underline{\underline{25532}} \mid$

$\underline{\underline{16612}} \ \underline{\underline{35532}} \mid \underline{\underline{11235}} \ \underline{\underline{216}} \mid \underline{\underline{5165}} \ \underline{\underline{4323}} \mid \underline{\underline{5356}} \ \underline{\underline{11}} \mid \overset{>}{\underline{\underline{11}}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5165}} \mid \underline{\underline{4323}} \ \underline{\underline{5235}} \mid$

$\underline{\underline{232351}} \ \underline{\underline{6532}} \mid \overset{=}{\underline{\underline{13321}}} \overset{=}{\underline{\underline{6156}}} \mid \underline{\underline{12266}} \ \underline{\underline{1612}} \mid \underline{\underline{35561}} \ \underline{\underline{564}} \mid \overset{=}{\underline{\underline{36}}} \ \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{43}} \mid$

$\overset{-}{\underline{\underline{22}}} \overset{-}{\underline{\underline{772}}} \mid \overset{-}{\underline{\underline{346}}} \ \underline{\underline{3643}} \mid \underline{\underline{2723}} \ \underline{\underline{4643}} \mid \underline{\underline{2323}} \ \underline{\underline{46}} \ \underline{\underline{3421}} \mid \underline{\underline{7267}} \ \underline{\underline{2346}} \mid \underline{\underline{327}} \ \underline{\underline{6.76}} \mid$

$\underline{\underline{2.32}} \ \underline{\underline{7.67}} \mid \underline{\underline{67672}} \ \underline{\underline{027}} \mid \underline{\underline{67672}} \ \underline{\underline{22227}} \mid \underline{\underline{6276}} \overset{=}{\underline{\underline{5356}}} \mid \underline{\underline{7276}} \ \underline{\underline{565672}} \mid$

$\underline{\underline{6276}} \ \underline{\underline{5356}} \mid \underline{\underline{1.7}} \ \underline{\underline{671}} \mid \underline{\underline{7176}} \ \underline{\underline{76717}} \mid \underline{\underline{6176}} \ \underline{\underline{6467}} \mid \underline{\underline{2723}} \ \underline{\underline{443234}} \mid \underline{\underline{0432}} \ \underline{\underline{553235}} \mid$

$\underline{\underline{23235}} \ \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{5.3}} \ \underline{\underline{2.3}} \mid \underline{\underline{2.5}} \overset{=}{\underline{\underline{7.6}}} \mid \underline{\underline{5765}} \ \underline{\underline{3523}} \mid \underline{\underline{56532}} \ \underline{\underline{5356}} \mid \underline{\underline{73}} \ \underline{\underline{21}} \mid$

$\underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6467}} \mid \overset{\#}{\underline{\underline{1671}}} \ \underline{\underline{676711}} \mid \underline{\underline{7176}} \overset{=}{\underline{\underline{5434}}} \mid \overset{-}{\underline{\underline{64276}}} \ \underline{\underline{4464}} \mid \underline{\underline{3434}} \ \underline{\underline{6467}} \mid \underline{\underline{2.7}} \ \underline{\underline{67672}} \mid$

突慢

原速

$\underline{\underline{62272}} \ \underline{\underline{62272}} \mid \underline{\underline{62276}} \ \underline{\underline{5356}} \mid \underline{\underline{7656}} \ \underline{\underline{1235}} \mid \underline{\underline{2351}} \ \underline{\underline{6532}} \mid \underline{\underline{13321}} \ \underline{\underline{6156}} \mid \underline{\underline{1266}} \ \underline{\underline{1612}} \mid$

$\underline{\underline{3561}} \ \underline{\underline{5643}} \mid \underline{\underline{2351}} \ \underline{\underline{6532}} \mid \underline{\underline{13}} \ \underline{\underline{22}} \mid \overset{渐慢}{\underline{\underline{7777}}} \ \overset{>}{\underline{\underline{7777}}} \mid \underline{\underline{6.5}} \ \underline{\underline{32}} \mid \overset{原速}{\underline{\underline{1.11}}} \ \underline{\underline{151}} \parallel$

二、合 欢 令

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ (5 6 3)

散板

弦索十三套之一

溥雪斋传谱、肖剑声整理

由夹弹转为滚 由快渐慢 由夹弹转为滚 由夹弹转为滚

6 1 6 5 5 5 5 5 6 3 6 0 6 5 6 1 6 5

由快渐慢 由夹弹转为滚

6 1 6 5 5 5 5 5 6 3 6 3 2 3 6 5 3 2 7 2 3 5 6 $\sharp 4$

由夹弹转为滚

$\text{♩} = 74$

6 3 2 3 6 5 6 0 | $\frac{2}{4}$ 5 5 3 2 3 5 | 3 2 3 1 $\frac{7}{4}$ 1 | 6 5 6 1 $\frac{7}{4}$ 1 | 1 1 2 3 6 |

5 6 5 3 2 1 2 3 | 5 6 $\sharp 4$ 3 | 3 2 3 3 3 | 2 3 1 2 3 | 3 3 2 3 | 5 5 6 6 |

6 2 $\frac{1}{4}$ 7 7 6 | 5 6 $\frac{1}{4}$ 7 6 7 6 | 5 6 $\frac{1}{4}$ | 1 1 1 6 1 | 5 6 2 1 | 1 6 5 6 |

1 6 1 | 6 5 3 6 | 5 6 3 5 2 3 5 6 | 3 5 6 3 5 | 5 1 6 | 5 6 3 5 2 3 5 6 |

3 5 6 3 5 | 5 5 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 5 6 | 3 5 2 3 1 6 $\frac{7}{4}$ 1 | 1 2 3 5 2 3 | 1 5 3 5 3 2 |

1 3 6 $\frac{1}{4}$ 7 3 6 | 5 3 6 $\frac{1}{4}$ 1 $\frac{7}{4}$ 1 | 0 2 3 5 | 3 2 3 1 2 3 | 6 2 3 1 6 $\frac{7}{4}$ 1 | 1 2 3 6 |

5 6 3 5 2 | 2 3 5 6 | 3 5 2 3 5 | 5 6 | 5 5 3 2 | 3 3 2 3 |

5 5 3 5 2 3 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 $\frac{1}{4}$ 7 6 | 6 6 | 5 6 $\frac{1}{4}$ | 2 3 1 6 2 3 |

1 2 1 6 5 5 | 5 6 5 5 | 5 6 5 5 6 | 1 3 2 1 7 7 6 | 5 6 7 6 6 7 | 2 3 6 1 7 3 6 |

5 3 6 7 1 | 1 2 1 7 | 6 7 5 7 | 6 5 3 2 | 3 2 3 5 | 3 2 1 1 7 7 6 |

5 6 7 6 | 6 6 | 6 6 6 2 | 7 7 6 5 | 6 5 6 1 2 | 7 6 5 6 1 6 1 |

1 2 3 2 | 3 2 3 5 3 | 6 5 3 2 1 1 | 1 2 3 5 | 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 5 |

6 1 2 3 | 1 2 3 3 | 3 2 | 5 5 5 | 4 3 2 3 | 5 0 3 | 5 6 |

5 3 5 | 0 5 3 2 | 3 5 6 5 | 6 0 | 5 5 6 | 1 6 1 |

6 5 3 | 3 2 3 2 | 3 0 | 5 5 6 | 1 1 6 1 | 6 5 3 | 3 2 3 3 |

5 6 5 3 | 2 1 3 | 0 2 5 3 | 3 5 6 6 | 6 5 6 6 | 6 5 5 3 | 3 5 5 3 |

3 5 6 6 | 6 5 5 3 | 3 5 6 6 | 5 5 6 6 | 1 1 6 1 | 5 6 1 | 1 6 1 |

5 6 1 | 1 6 | 1 6 1 | 6 5 3 6 | 5 3 2 5 | 3 6 5 | 5 5 1 6 |

5 3 2 5 | 3 5 6 3 5 | 5 5 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 5 6 | 3 5 3 2 1 6 1 | 1 2 3 5 2 3 |

1 5 3 5 3 2 | 1 3 6 ¹7 3 6 | 5 3 6 ⁷1 1 | 0 2 3 5 | 3 2 3 1 2 3 | 6 2 3 1 6 1 |

1 2 3 6 | 5 6 3 5 2 | 5 2 3 5 6 | 3 5 6 3 5 | 5 6 | 5 5 3 2 | 5 3 3 2 3 |

5 5 3 5 2 3 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 ¹7 6 | 6 6 | 5 6 1 | 2 3 1 6 2 3 | 1 2 1 6 5 5 |

5 6 5 5 | 5 6 5 5 6 | 1 3 2 ¹7 7 6 | 5 6 ¹7 6 6 7 | ¹2 3 6 ¹7 3 6 | 5 3 6 ⁷1 |

1 2 7 | 6 7 5 7 | 6 5 3 2 | 3 2 3 5 | 3 2 1 7 7 6 | 5 6 7 6 | 6 6 |

6 6 6 2 | 7 7 6 5 | 6 5 6 1 2 | 7 6 5 6 1 6 1 | 1 2 3 2 | 3 2 3 5 |

6 5 3 2 1 7 1 | 1 2 3 5 | 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 5 | 6 1 2 3 | 1 2 3 3 | 3 2 3 3 |

5 6 5 3 | 2 1 3 | 3 5 2 | 3 6 5 3 | 2 5 3 6 | 5 5 | 6 1 |

6 1 6 5 | 4 5 3 5 | 2 5 3 2 | 1 1 1 2 | 3 3 5 6 1 | 5 6 3 5 | 2 3 5 6 |

3 5 2 3 | 1 1 1 2 | 7 7 7 6 | 5 6 | 5 5 5 5 | 4 5 | 3 5 |

2 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 2 6 5 6 | 1 2 3 5 | ¹2 2 |

三、将 军 令

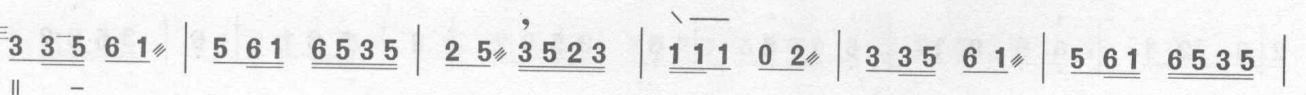
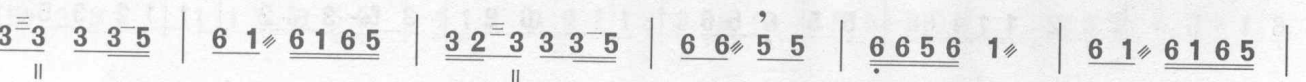
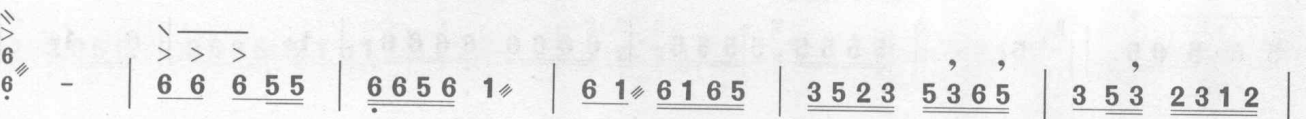
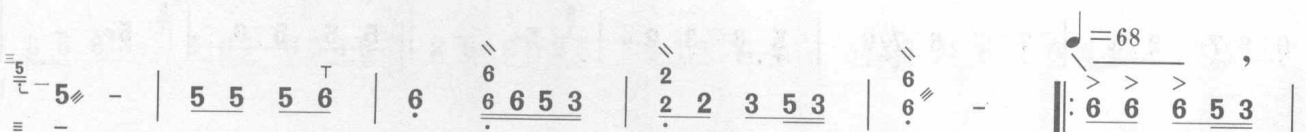
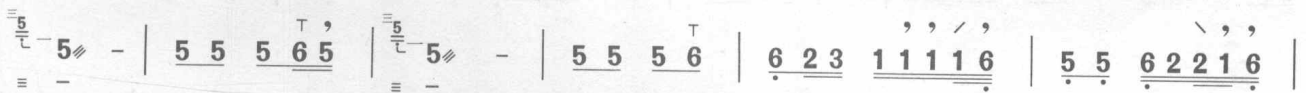
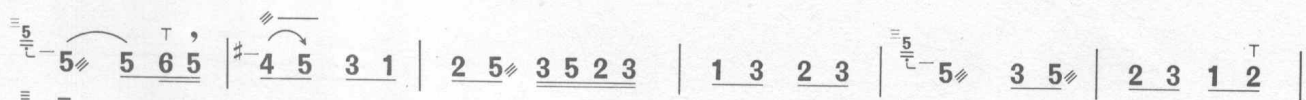
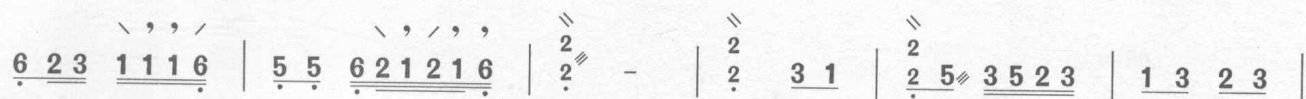
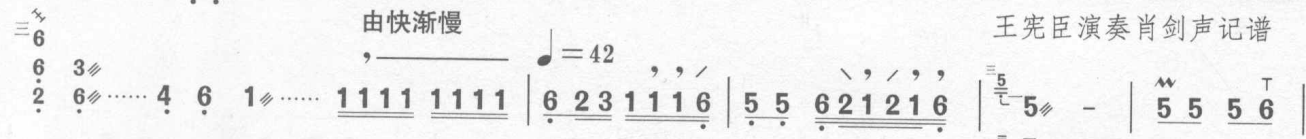
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ (2 6 3)

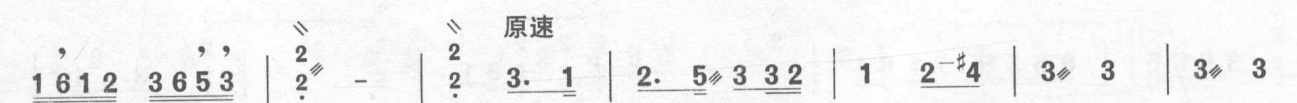
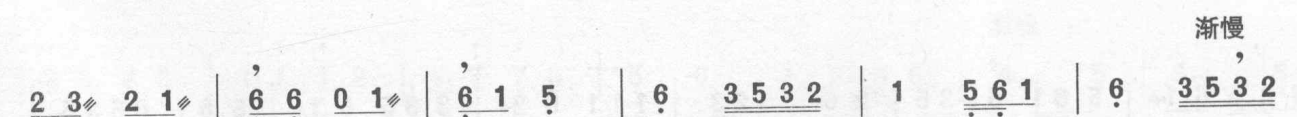
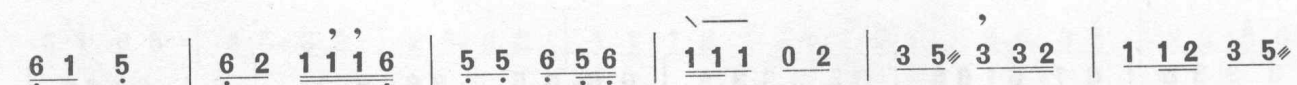
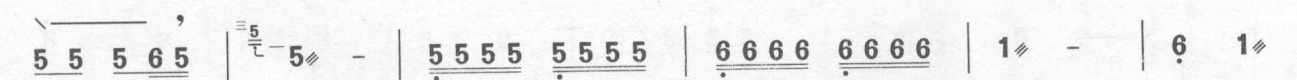
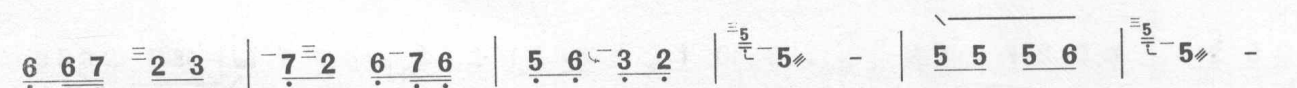
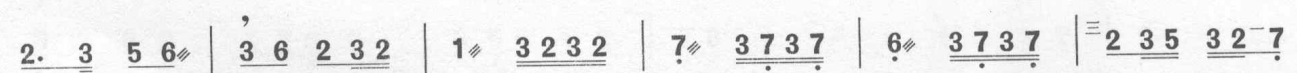
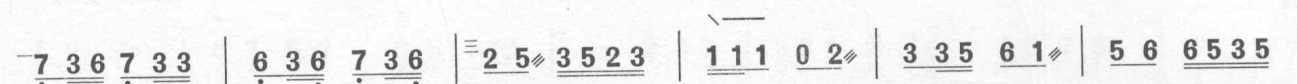
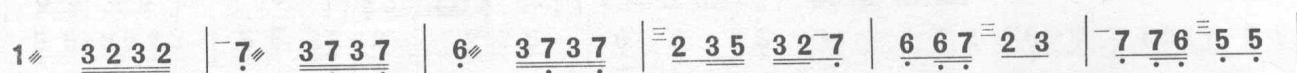
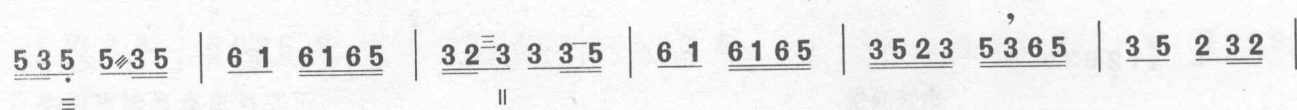
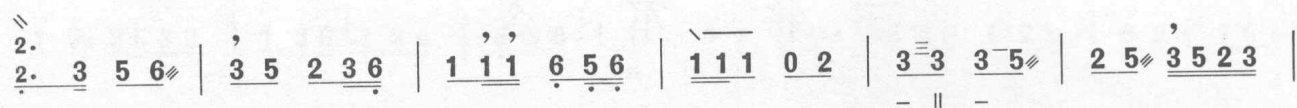
弦索十三套之一

王宪臣演奏肖剑声记谱

由快渐慢

$\text{♩} = 42$





3 3 6 6 | 5 5 3 3 | 2 5 3 3 6 | 1 1 1 0 2 | 3 3 5 6 1 | 5 6 6 5 3 5 |

2 2 3 6 5 5 | 2 5 3 5 2 1 6 1 | 2 - | 2 2 2 2 3 1 | 2 - | 2 3. 1 |

2. 3 5 6 | 3 5 2 3 | 5. 6 5 | 4 4 5 | 3 3 6 5 | 3 5 2 1 2 |

3 3 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 | 3 2 3 3 3 5 | 6 6 5 6 3 5 | 6 - :|| 6 6 6 5 |

6 - | 6 6 6 5 5 | 6 6 5 6 1 | 6 1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 5 3 6 5 | 3 5 3 2 3 1 2 |

3 3 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 | 3 2 3 3 3 5 | 6 6 5 5 | 6 6 5 6 1 | 6 1 6 1 6 5 |

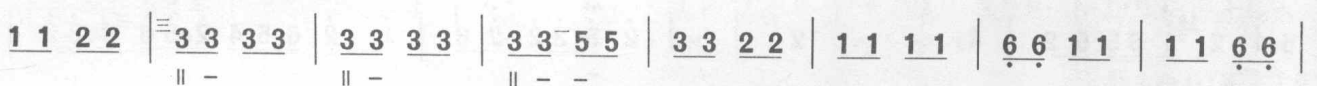
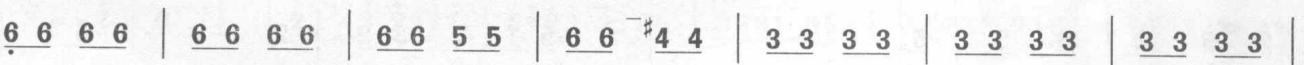
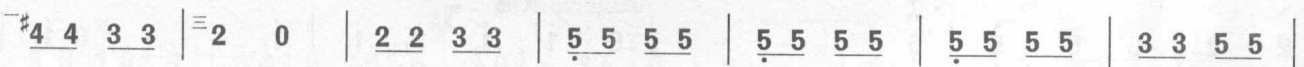
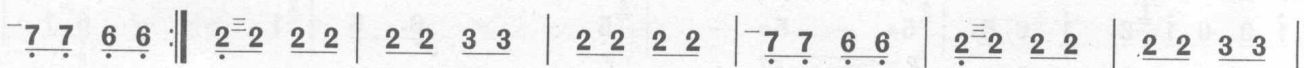
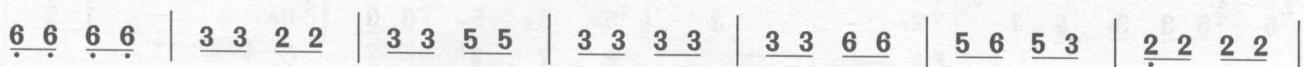
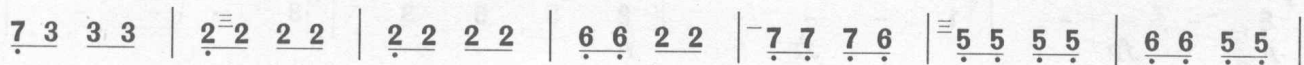
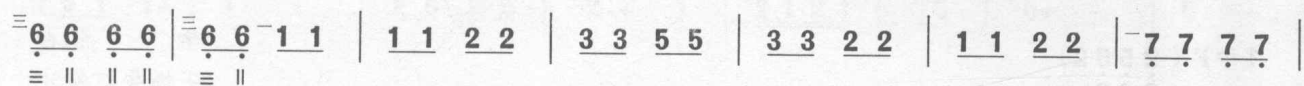
3 3 5 6 1 | 5 6 1 6 5 3 5 | 2 5 3 5 2 3 | 1 1 1 0 2 | 3 3 5 6 1 | 5 6 1 6 5 3 5 |

2 2 3 6 5 5 | 2 5 3 5 2 1 6 1 | 2 - | 2 2 2 2 3 1 | 2 - | 2 3. 1 | 2. 3 5 6 |

3 5 2 3 6 | 1 1 1 6 5 6 | 1 1 1 0 2 | 3 3 3 5 | 2 5 3 5 3 2 | 5 3 5 5 3 5 |

6 1 6 1 6 5 | 3 2 3 3 3 5 | 6 1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 5 3 6 5 | 3 5 2 3 2 | 1 3 2 3 2 |

7 3 7 3 7 | 6 3 7 3 7 | 2 3 5 3 2 7 | 6 6 7 2 3 | 7 7 6 5 5 | 6 - |



渐慢

1 1 1 1 | 6̣ 6̣ 1 1 | 1 1 6̣ 6̣ | 1 1 1 1̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ | $\overset{\text{1}}{\underset{=}{\underset{=}{5}}} -$ | $\overset{3}{\underset{1}{\underset{5}{5}}} 0 \parallel$

四、往 事

(加弦三弦)

(传统三弦)

李 恒曲

王振先订指法

1=F (2 5 6 2)

(2 6 2)

慢板

