



2015-2016 年度

2015-2016 NIANDU DUGAOKAOJIANFEN
ZUOWENTANJI

高晓春◎主编 朱晓东◎执行主编

高考满分

作文特辑

值得珍藏的
5大理由
★★★★★

权威教育专家审定推荐
荣获畅销图书排行榜

全国重点考区全覆盖
阅读真卷爱不释手

精选**300**篇考场佳作
及时传递阅卷现场评分规则

再现**4**类考场失误范文
阅卷者高效指导升级方法

命题人权威预测**2016**，抢占作文备考制高点



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

2015-2016年度

高考 满分

作文特辑

主 编：高晓春

执行主编：朱晓东

副 主 编：周连杰 张 娟

编 委：焦文林 刘慧文 于克彦 公维建 刘万春 席生福
陈 琼 张均华 王 玫 朱艳珍 李锡琴 王 骊
黄国会 孟 华 洪 峻 吴建刚 郑 静 李卫全
秦俊芳 张士栋 宋明朝 徐增才 刘步春 罗田良
康国军 刘海燕 万 帆 陈 勇 罗 硕 陈 炜
秦 勃 张 娟



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

2015 ~ 2016 年度高考满分作文特辑 / 高晓春主编. -- 北京: 北京时代
华文书局, 2015.7

ISBN 978-7-5699-0421-5

I. ① 2… II. ① 高… III. ① 作文—高中—选集 IV. ① H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 161497 号

2015 ~ 2016 年度高考满分作文特辑

主 编 | 高晓春

执行主编 | 朱晓东

出 版 人 | 田海明 朱智润

选题策划 | 经纬方舟

责任编辑 | 樊艳清

装帧设计 | 书 舟

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 北京中印联印务有限公司

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 20

字 数 | 300 千字

版 次 | 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0421-5

定 价 | 26.80 元

版权所有, 侵权必究



序言

阅卷名师综述特辑

2015年高考已经落下帷幕，纵观2015年高考作文的15个试卷作文题目，都能紧扣生活，紧密联系实际，关注当今时政，引领价值观念，讲求哲理思辨，凸显人文关怀。高考作文一方面注意考查学生的人文素养、道德情操和社会主义核心价值观；另一方面注重考查学生分析问题、解决问题的能力，以此来提高学生的语文素养，来培养学生健康的人格。为此，我们针对2015年高考作文命题所传递的各种信号进行解读、比较、归纳，从而探究2016年高考命题意图、题型特点、命题素材来源等方面的规律，同时对2016年高考命题走向做些探讨和预测，为2016年参加高考的考生指点些许航向。

一、2015年各省高考作文命题综述

关注现实，弘扬时代主旋律，是多年来高考作文试题的主要命题方向。2015年高考自然也不例外。

1. 传递正能量，体现社会主义核心价值观

一个民族，一个国家，必须有牢固的价值观念，才能在全球化的时代展示自己的魅力。中国当代的精神基础就是社会主义核心价值观。仔细分析2015年高考作文材料，大多都反映了时代新气象，展示了社会新风貌。

如课标Ⅱ卷所给的材料，材料中所给的三个人物分别在各自的领域中引领时代风采。小李是学术精英，在科学道路上矢志创新；老王是技术高手，在普通岗位上绽放光芒；小刘是艺术天才，用相机为人们留下美的瞬间。题目要求中提道：“你认为谁更具风采？”这样，具体写作时，就可以从中任选一个人物为评论对象，透过该人物的精神



品质、时代风貌，表达自己的认识。

站在时代的潮头，展示生命魅力，谁都可以成就属于自己的精彩。2015年天津的作文题目，更是大大方方地将时代风尚纳入了试卷之中，要求考生从社会主流的角度审视生活。“范儿”，是近年来的流行词，不同领域，不同阶层，有不同的“范儿”。每一种“范儿”，都展示出鲜明的个性风采；每一种“范儿”，都代表着时代的精神面貌。

科技的进步，推动着社会不断发展，也让人类的认知不断提升。2015年安徽卷作文，定位于科普，通过在不同环境下对蝴蝶的颜色观察，揭示出对人生的思考。不同的角度，每个问题的结果不一样。那么，我们为什么不找一个更适合自己的角色，展示自己“彩色的翅膀”呢？

写作此类题目，可以结合平时对社会生活中一些现象的深刻理解，挖掘出其反映的时代精神，从而引申出积极健康的正能量。

2. 法制先行，强化社会责任感

社会主义经济的高速发展，需要法制来护航。近年来，随着中国改革的深化，依法治国自然成为确保国家长治久安的根本要求。而要使这种理念深入人心，高考作文无疑是最好的宣传阵地。

社会失去了规则，便会充满危险，让人产生困惑与无奈。2015年高考作文题目中，有一部分便从不同侧面表现了依法治国的理念。如全国Ⅰ卷的作文题，材料以“女儿举报父亲开车时接电话”为背景，对公民的法律意识进行了解读，也要求考生能够以正确的态度进行评价。这样，就将治国理念与考试进行了巧妙结合。从老陈这一角度，他在高速公路上开车接打电话，是一种不懂得珍爱生命的表现。他的女儿举报他，则从另一个角度表现出对生命的尊重与珍惜。警方将这一事件晒在微博上，如果对这一事件的积极影响上看，是值得赞扬的；但这样做也是对老陈个人形象的一种不尊重，这是有些网友质疑的原因。

写作此类题目，需要以严密的论述表现具有约束力的法制观念，从而引导人们正确认识法律常识和道德规范。

3. 弘扬传统文化，展示民族魅力

能够撑起一个民族脊梁的，就是传统文化。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，而这一命脉，又往往在高考作文题目中得到体现。一个人的品质，可以升华为整个民族的品质。2015年四川卷作文，题目便要求考生围绕“老实与聪明”这一话题进行分



析,透过甲、乙、丙三个人的观点,体会这两种传统品质在当今时代的内涵,挖掘积极向上的民族精神。

生命需要格调,不同的格调,会让我们享受不同的精彩。2015年浙江卷作文,便以“文章和人品”这一话题进行思考,其实也是对传统文化的深入理解与认识。写作此类文章,需要透过现象看本质,通过对作品的格调趣味与作者的人品进行思考。

挖掘人性深处的温暖,把握时代文明的脉搏,会推动整个社会向前发展。2015年重庆卷的“等待”,以乘客在等待那位行动不便的母亲过程中态度的转变,让我们对可贵的亲情、宝贵的理解、珍贵的关爱都有了深刻的了解。等待中,我们看到了宽容精神,看到了敬畏生命的意识,看到了道德的价值,也看到了人性的温情之美。

写作此类题目,需要对民族传统文化有深刻理解,并能够从中汲取养分,形成个人的语文素养,最终展示深厚的文化底蕴。

4. 创新思维,放开眼界

创新思维,是语文学科时代性与工具性结合的重要体现。2015年高考作文题目中,很多都体现了这一点。

找一个小小的支点,将思维发散延伸,便可以发现别样的风景。2015年北京卷“深入灵魂的热爱”这一题目,就要求考生通过对生活中一些事物的认识,运用创新思维,展示自己的个性。很多“植物、动物或器物”上面,都承载着鲜明的时代风采,都能够让我们的内心获得丰富的感触。写作时,可以将情感灌注到对这些事物的热爱之中,通过对这些对象的赞美,表达自己对生活的憧憬与赞美。

写出新意、写出个性,才能充分展示自己的风采。2015年湖南卷,以一棵充满深刻意蕴的大树,让我们体会到了对自我的理解。而这一题目,告诉我们一个道理:一味依赖外界,最终无法实现理想;只有靠自己,才能放飞希望。“靠自己”,是对内心的剖析,是对自我的解读,是可以写出高远立意的。

写作是一种最富创造性的精神劳动,最能承载和张扬写作个体的个性,选取新奇的角度,便能感受到柳暗花明。2015年广东卷作文,要求从近与远的角度解读自然。近与远的关系,是对立统一的。距离我们很近的自然,如果我们不能用心去体会,它同样遥远;距离我们很远的自然,如果我们能够带着好奇去探究,它也可以驻在我们心间。如果能够从“天涯”与“咫尺”的角度挖掘,一定会发现与众不同的风景。

写作此类题目,需要结合题目要求,发散思维,对话题进行多向解读,力求得出具有个性化的见解,并能够展示新颖的写作思路。



5. 哲理思辨，反映全面客观的认识

思辨性，已然成为高考作文中说的最多的一个话题。2015年各省高考作文，命题上大多体现了这一特点。很多题目要求考生以辩证统一的思想去分析问题、解决问题。如2015年上海卷作文，一则小小的材料，却表现着鲜明的辩证色彩。“坚硬的东西”与“柔软的东西”，在每个人心中都永远是共存的。而这种相对却共存的状态，恰恰表现的是生活的和谐。因此，具体写作时，只要能够围绕“刚与柔”的关系，就可以表达对生活的思辨性认识。广东卷从“远”与“近”的角度感知自然，也充分体现了辩证统一的观点。

对于路，每个人都有自己的理解，正所谓“条条大路通罗马”。其实，种种理解都有一定的道理。2015年福建卷作文，便对“路”进行了多角度思考。路是人们都走才形成的，走错路对生活也有好处，只要敢走便路路畅通，每一种观点，都蕴含着丰富的生活哲理，都能够带给我们生命的启迪。

生活中，很多自然现象都能够引发我们的思考，激发我们去辨识。其实，有些不必要的思考是完全可以省略的。2015年山东卷作文以“丝瓜藤和肉豆须”为背景，通过小孩与父亲对待它们的态度，表现出生活的哲理。从小孩的角度看，什么东西都分清楚，肯定是好的；从父亲的角度看，任何事物只要实现其价值就可以了。

台前的风光，往往需要幕后的辛劳。生活中，方方面面都会有这样的表现。2015年湖北高考作文，以“喷泉与泉水”的关系，表明了“藏与露”的辩证关系，“积累与成就”之间的关系。对这些关系的理解，其实也是对人生的梳理。

写作此类题目，需要揭示话题的思辨性，表达内心感悟，适合运用富有哲理意蕴的语言风格，表达客观全面的认识，这样整篇文章的论述条理就会非常清晰。

二、2016年高考作文命题思路展望

从整体看，各省题目所给材料虽然形式不一，但在关注现实、表现积极的人生方向这方面仍是目标一致的。这些方向，从不同角度引导着年轻人的思想，有很强的教育意义。

具体材料的形式，可以从以下几点概括：

1. 漫画值得期待

漫画作文，曾经作为一种较为重要的作文命题形式多次出现在高考考场上。这种形式，因其画面的丰富性，在命题方式上也有着很大的灵活性，不论写话题作文、材料作文，还是命题作文，都能提供材料支撑。然而，在2007年之后，只有2010年全国课标 I 卷

出现过一次，2016年，出现的可能性很大，也值得考生期待。

2. 名言魅力不减

名言，是千百年来人类智慧的结晶，体现着人们对世界的一种基本看法和认识，也反映着普遍的生活哲理。运用这种命题形式，可以让考生更充分地理解生活，明白生活的意义。因此，这种命题方式也成为近几年来颇受重视的一个方面。2015年又有福建、上海和江苏等省选择了这种形式。相信，2016年，仍然会有几个省钟情于此，希望考生做好充分准备。

3. 哲理故事风采依旧

当今高考，引导考生追求积极健康的人生方向始终是一个不变的主题。而一些具有深刻哲理意蕴的故事类材料，自然会成为命题选择的重要对象。每一个寓言故事，都给我们带来心灵的启迪；而每一个哲理故事，都能激发我们去探索人生的真谛。运用这种命题方式，能够让考生最直观地理解题目的要求，进而得出最准确的立意。2015年，湖南卷那棵大树让我们明白了“靠自己”的真理，2016年，还会有此类故事告诉我们如何去思考人生。

三、2016年高考作文备考策略

前面有车，后面有辙。2015年高考作文命题的方向，一定会成为2016年备考的指针。为了能够以更清晰的思路复习备考，这里给出几点建议。

1. 关注时政特点，提高认识高度

“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的时代已经成为过去，指点江山、激扬文字、品评时政早已成为中学生生活的一部分。考生要利用网络、报刊、杂志、电视、广播、手机等多渠道、全方位关注社会，了解时政，关注生活。关注社会，关心时政，不能停留在表面，要结合核心价值观念加强感悟，要透过现象看本质，提高认识事物的高度，从中悟出人生的真谛。这样在作文时，才能站在社会道德层面关注社会、思考人生，立意才能高远。

2. 运用辩证思维，彰显思想深度

考虑问题多角度、深层次是高考作文的特质。要做到这点，就要求考生运用辩证



法的观点，认真全面思考材料，透过现象看本质，对生活中遇到的问题、平常的写作材料进行正反、利弊等思辨，要注意探究成因，想想这类现象的影响等，能够由表及里进行思考。要多做双概念的审题构思训练，如“个人和集体”“阅读与写作”“抬头和低头”等，这样在考场作文时，思想才不会走极端，才不会顾此失彼。

3. 注重母题训练，确保立意熟度

高考考来考去，都离不开几道母题。因此，考生要“以不变应万变，以小变应大变”。做到吃透一种，通吃各题。平时要对常规题目多做思考。想得勤、想得全、想得深，方能在考试时写得准、写得深、写得好。

4. 注重模式训练，增强结构亮度

写作始于模仿，终于创新，考场作文更是如此。因此，考生在进入高三后，要从记叙文、议论文、散文中，有选择地背诵二十篇经典作文，并用心涵咏其结构特点及开头、结尾的妙处，平日严格按模式行文。然后归纳出适合自己的满分作文模式，记得牢、用得活。

“兵无常势，水无常形。”孙子用兵作战的这句名言，用来形容我们高考作文试题也非常贴切。尽管题目年年标新立异，尽管考查方向不断变化，但我们只要抓住了命题者的命题规律，掌握了各考点的特点和趋势，备考就会有条不紊，事半功倍。



contents

目 录

序 言

阅卷名师综述特辑·····	1
---------------	---

第一篇 满分技法特辑

满分技法一

立意深刻 胜人一筹

【技法点拨】·····	2
【范文品读】·····	2
绝知此事要躬行·····	2

满分技法二

善用素材 灵活变通

【技法点拨】·····	4
【范文品读】·····	5
致陈先生的一封信·····	5

满分技法三

内容充实 内蕴丰厚

【技法点拨】·····	6
【范文品读】·····	8
做一汪清泉·····	8

满分技法四

情感动人 获得共鸣

【技法点拨】·····	9
【范文品读】·····	10
行到水穷处，坐看云起时·····	10

满分技法五

增加文采 熠熠生辉

【技法点拨】·····	11
【范文品读】·····	13
顺其自然，你将开花·····	13

满分技法六

扬长避短 巧选文体

【技法点拨】·····	14
【范文品读】·····	15
指挥家·····	15



第二篇 年度满分作文特辑

新课标I卷

【真题呈现】	18
【名师解读】	18
【思路导航】	19
谁说理性不是爱	20
一封致小陈的信	21
遵规守范，呵护生命	23
老陈，请听我说	24
让人文关怀永不褪色	26
给小陈同学的一封信表扬信	27
致质疑者们的一封信	28
致“另类孝顺”的小陈的信	30
原心不原迹	31
用守规之水育生命之花	33
遵规守范，珍惜幸福	34

新课标II卷

【真题呈现】	36
【名师解读】	36
【思路导航】	37
平凡创造伟大 更具时代风采	38
数当代风采人物，还看矢志创新的“大李”	39
我为“小刘”点赞	41
谁更有时代风采？老王当之无愧！	42
传达阳光的精神	44
爱岗敬业价更高	45
人生的价值	47
在尘世中低眉前行	48
你是我生命中的贵人	50

北京卷

【真题呈现】	52
【名师解读】	52
【思路导航】	53
假如我与心中的英雄生活一天	54
假如我与心中的英雄生活一天	56
假如我与心中的英雄生活一天	57
假如我与心中的英雄生活一天	59
深入灵魂的热爱	60
深入灵魂的热爱	62
深入灵魂的热爱	63
深入灵魂的热爱	64
深入灵魂的热爱	66
深入灵魂的热爱	67

天津卷

【真题呈现】	69
【名师解读】	69
【思路导航】	70
中国范儿	70
亲，你是什么范儿	72
雪，是北国的“范儿”	74
逐梦者的“范儿”	75
郑爽的范儿	77
清洁工的“金领范儿”	78
隐居也是一种“范儿”	80
爷爷的范儿	81
自信范儿	83

上海卷

【真题呈现】	85
--------	----



【名师解读】	85
【思路导航】	86
我心如水	86
剑 心	88
三十两的二胡	89
陪读的奶奶	91
山坚水柔并蒂莲	93
铠甲与软肋	94
软硬兼备，才有和谐自我	96
不要傲气要骨气	97
柔也人生，刚也人生	99

重庆卷

【真题呈现】	101
【名师解读】	101
【思路导航】	102
静等花开	102
微善亦是正能量	104
惭愧也是一种美德	106
嘻哈说事	107
裸露的心	109
多一分钟宽恕	110
急中生“误”	112
让子弹飞一会儿	114
唤 醒	115

安徽卷

【真题呈现】	117
【名师解读】	117
【思路导航】	118
让认知的花绽放在实践的土壤中	118
透过现象看本质	120
成功还需借助外力	121
善假于物方能成功	123
我们需要质疑	124
因为有你，我便繁花似锦	125

如果眼睛欺骗了你	127
眼见未必为实	128

山东卷

【真题呈现】	130
【名师解读】	130
【思路导航】	131
坚定立场，追求本真	132
顺其自然	133
向着自己的果实生长	135
缠绕到底只是缠绕	136
你还是你吗	137
且听风吟	139
老王风波	140
从淤泥中绽出清莲	142
有意思与有意义	143
抓主要，看实质	145
素履之往，独行愿也	146

广东卷

【真题呈现】	148
【名师解读】	148
【思路导航】	149
感知自然，收获豁达心境	149
心游云间，天心月圆	151
心近自然，方览风景无限	152
面朝自然，春暖花开	153
伪闲人与伪书生	155
走进大自然	156
下一秒，梦想零距离	158
榕江记	159
身近自然，诗意生活	161

江苏卷

【真题呈现】	163
--------	-----



【名师解读】	163
【思路导航】	164
古画之思	165
王大爷的早餐店	166
维也纳的智慧	168
与其弄巧，不如守拙	169
智慧即简单	171
李纨的智慧人生	172
说输论赢谈智慧	174
智慧超人的烦恼	175
采撷智慧，任方随圆	177
涵“智”养“慧”	178

浙江卷

【真题呈现】	180
【名师解读】	180
【思路导航】	181
繁华落尽见真淳	181
识人要识心	183
笔间有本心	184
作品与人品	186
无疆与有界	187
且以作品论英雄	189
佳作有情 孕育于心	190
多面围城	191
灵魂的自画像	193

四川卷

【真题呈现】	195
【名师解读】	195
【思路导航】	196
老实人的智慧	197
拨开层云看“聪明”	198
做一个聪明的老实人	199
聪明的石头	201
存老实之心，开成功之门	202

老实爸爸聪明儿子	204
老实人吃亏吗	205

福建卷

【真题呈现】	207
【名师解读】	207
【思路导航】	208
错路成就新大道	209
山路弯弯	210
勇气通向成功路	212
人多易把路走死	213
曲径通幽处	215
逆行之路	216
我曾跨过山和大海	218
下个路口——希望	219
奔	221

湖北卷

【真题呈现】	223
【名师解读】	223
【思路导航】	224
沉淀，是一种境界	224
于无声处听惊雷	226
守得云开见月明	227
一朵花的灿烂	228
厚积，是为了薄发	230
积聚力量，完美喷涌	231
平凡之路	232
我是地上泉，来报地下恩	234
伟大源自平凡	235

湖南卷

【真题呈现】	237
【名师解读】	237
【思路导航】	238



虽去不了远方，也不辜负春光·····	239	由大树的旅行说开去·····	245
扎根在土里，亦游走于天际·····	240	会飞的大树·····	246
蔷薇出篱别样红·····	242	求人不如求己·····	247
拒绝谨记细思量·····	243	带老师去远方·····	249

第三篇 考场失误文升格特辑

升格点一

从“偏离题意”到“切合题意”

【考场失误文】·····	252
百炼钢与绕指柔·····	252
【病因会诊】·····	253
【升格指点】·····	254
【名师升格文】·····	254
百炼钢与绕指柔·····	254

升格点二

从“立意平平”到“思想深刻”

【考场失误文】·····	256
人生百“范儿”·····	256
【病因会诊】·····	257
【升格指点】·····	257
【名师升格文】·····	258
人生百“范儿”·····	258

升格点三

从“内容单薄”到“内容丰富”

【考场失误文】·····	259
多点宽容，世界会更有温度·····	259
【病因会诊】·····	261
【升格指点】·····	261
【名师升格文】·····	261
多点宽容，世界会更有温度·····	261

升格点四

从“平面展开”到“主体分层”

【考场失误文】·····	263
理解见证本质·····	263
【病因会诊】·····	264
【升格指点】·····	264
【名师升格文】·····	265
理解见证本质·····	265

第四篇 名师押题特辑

材料1：感悟人生·····	268	材料5：毅力·····	270
材料2：因为希望·····	268	材料6：鸟的追求·····	271
材料3：信仰与心灵·····	269	材料7：万物的姿势·····	272
材料4：人类面临的三大问题·····	269	材料8：孤独也是一种美·····	273



材料9: 坚守内心的准则	273
材料10: 最好的作品	274
材料11: 山石与卵石	276
材料12: 你必须是一棵树	277
材料13: 谁的命运都能改变	278
材料14: 关注孩子的教育与成长	279

材料15: 见识和眼光	280
材料16: 人生最幸福的事	281
材料17: 没有细节的时代	281
材料18: 距离	282
材料19: 肯定	283
材料20: 平视	283

第五篇 最新命题点素材积累与解析

国内人物

李娜宣布退役, 激励年轻人勇敢追梦	286
飞人刘翔退役, 勇敢地再次飞翔人生	286
孙楠《我是歌手》退赛, 汪涵机智救场	287

国际人物

马拉拉·尤素福·扎伊: 花季绽放的和平使者	288
何塞·穆希卡: “世界上最穷的总统”卸任	290
玛利亚姆·米尔扎哈尼: 历史上第一位女性菲尔兹奖得主	291

国内事件

“路培国一游”: 任性的不文明的乱写乱画	292
上海外滩踩踏事件: 安全警钟长响	293
南京大屠杀国家公祭日: 一个民族铭刻苦难的记忆	294

国际事件

博鳌论坛: 亚洲新未来, 迈向命运共同体	295
路透社关闭网站评论功能: 赶走论坛流氓	296
“石头剪刀布”研究获麻省理工大奖: 常识里有大学问	297

科教环保

万米级载人深渊器“彩虹鱼”号启动研发	298
县城少年逆袭成为清华学霸	298
古村变成“癌症村”, 因污染严重而搬迁	299

热词语录

微信抢红包: 过年的又一特色	300
新常态: 中国经济发展的新阶段	301
其实一开始我是拒绝的: 事情发生后的借口	302

热点观赏

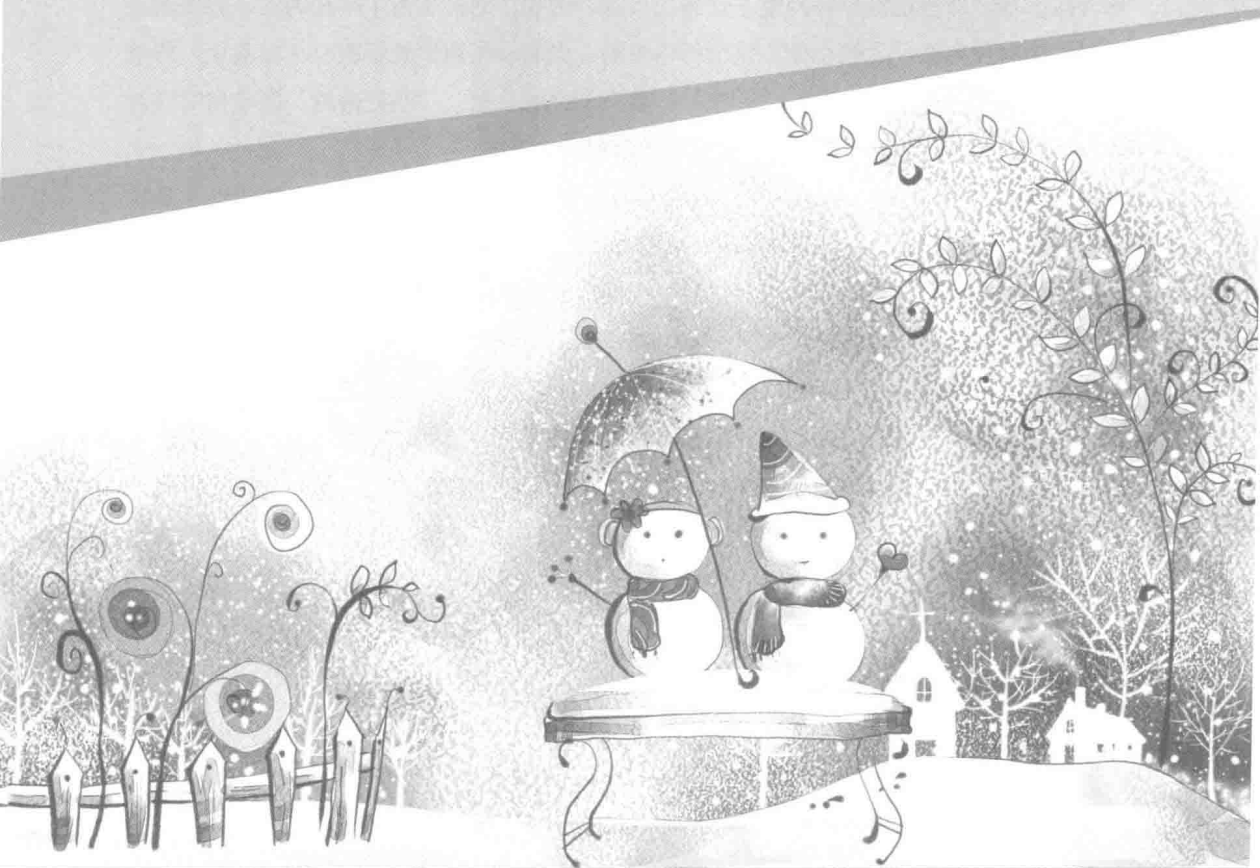
《狼图腾》: 人与自然的探讨	303
《平凡的世界》: 净化心灵的鸡汤	304
《虫子旁》: 小虫子, 大世界	305

第一篇



满分技法

特辑





满分技法一：立意深刻 胜人一筹



技法点拨

军队攻打战略要地，先要占领制高点，插上军队的旗帜；同理，要在高考作文中取得胜利，也应占领制高点，插上立意的旗帜。

1. 高瞻远瞩，情操美好健康。一篇好文章，笔端往往裹挟着强烈的爱憎，言语间饱含真情，既以逻辑的力量征服着读者，又以艺术的美感熏陶着读者。由真而善，由善而美，积极的人生态度中洋溢着充沛的艺术魅力，健康的思想态度中流淌着绵长的韵味，读后令人深思，耐人寻味。

2. 大题小做，力求旨趣高远。由于大多数中学生的文化底蕴还不够丰厚，视野还不够开阔，难以像鲁迅那样评判是非，褒贬人物，因此，通过生活中平凡的人、物揭示重大事件的写作方法（大题小做）是值得借鉴的。大题小做即大处着眼，小处落笔。所谓“大处着眼”，就是指文章要“大气”，要有高远的立意。“小处落笔”则是指写作对象要小、要具体、要深刻，要有独到的眼光和高远的旨趣。

3. 彰显青春，观点鲜活新颖。年轻往往与个性连接在一起，没有个性的青春是灰色的青春。写作时，你必须独标高格，彰显青春气息，这样才可能品尝到胜利的喜悦。如果你能独具慧眼，从看似平凡的材料中挖掘出新颖独特的观点，并由此去思考传统文化、评判价值取向、激扬社会风气，不仅能使文章有强烈的时代特色，而且能使立意高远，大气非凡，具有很强的说服力与震撼力。

4. 关注热点，确立思想优势。许多热点新闻都是可以入题的，特别是那些汇聚众人的目光、对社会有着深远影响的新闻和事件，我们更应该特别关注。因为它们的影响力远远大于普通的社会事件，倘能借恰当的材料把“热点”形象地再现出来，文章往往会魅力四射。



范文品读

绝知此事要躬行

安徽一考生

实践是星星之火，点燃希望的灯；实践是盏盏明灯，照亮前行的路；实践是条条大