



第三批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛



嘉兴端午习俗

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



王晓初 吴文彬 编著
浙江摄影出版社

嘉兴端午习俗

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
王晓初 吴文彬 编著

责任编辑：王思嘉

装帧设计：薛蔚

责任校对：王莉

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张望

《嘉兴端午习俗》编委会

主 编：金琴龙 陈云飞

副主编：刘靖 秦怡 马学文

图书在版编目（CIP）数据

嘉兴端午习俗 / 王晓初, 吴文彬编著. — 杭州：
浙江摄影出版社, 2015.12
（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编）
ISBN 978-7-5514-1171-4

I. ①嘉… II. ①王… ②吴… III. ①节日—风俗习
惯—嘉兴市 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第296469号

嘉兴端午习俗

王晓初 吴文彬 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

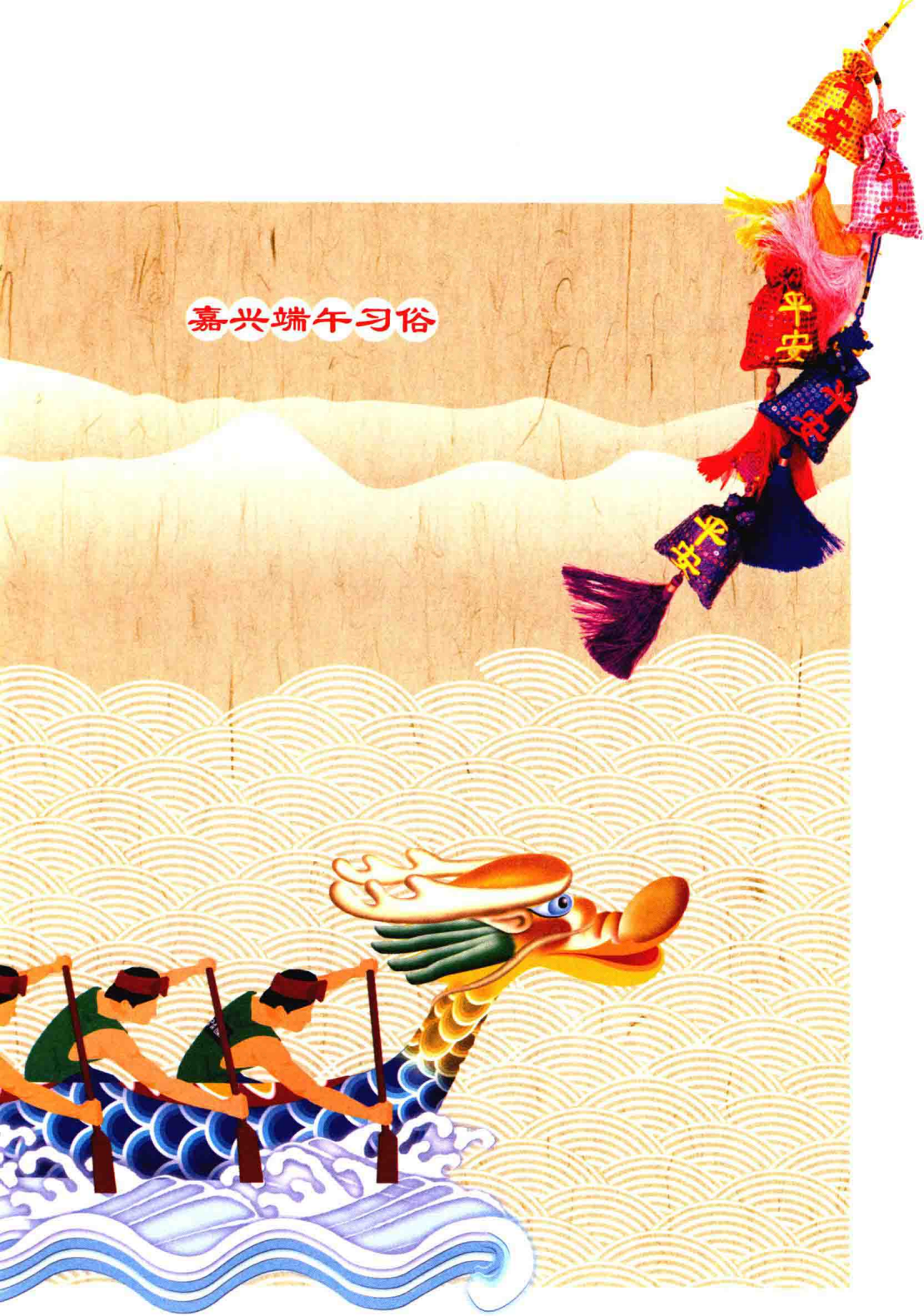
印张：5.25

2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-1171-4

定价：28.00元

嘉兴端午习俗



浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问 〇 葛慧君 郑继伟

主 任 〇 金兴盛 钱巨炎

副主任 〇 柳 河 金慧群

编 委 〇 童芍素 高而颐 吕伟强 曹 鸿 金 涛

董立国 胡 红 罗永祥 俞伟杰 王 森

裘国樑 陶文杰 潘邦顺

专家组 (按姓氏笔画为序)

〇 马来法 马其林 王全吉 王其全 王 雷

卢竹音 吕洪年 许林田 朱德明 连晓鸣

李发明 李 虹 李 晖 吴海刚 吴露生

陈华文 陈睿睿 杨思好 严慧荣 林 敏

季海波 郑楚森 胡 敏 祝汉明 都一兵

顾希佳 郭 艺 徐宏图 徐金尧 黄大同

蒋水荣 蒋中崎 檀 梅

总序

中共浙江省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是中华民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

要了解一方水土的过去和现在，了解一方水土的内涵和特色，就要去了解、体验和感受它的非物质文化遗产。阅读当地的非物质文化遗产，有如翻开这方水土的历史长卷，步入这方水土的文化长廊，领略这方水土厚重的文化积淀，感受这方水土独特的文化魅力。

在绵延成千上万年的历史长河中，浙江人民创造出了具有鲜明地方特色和深厚人文积淀的地域文化，造就了丰富多彩、形式多样、斑斓多姿的非物质文化遗产。

在国务院公布的四批国家级非物质文化遗产名录中，浙江省入选项目共计217项。这些国家级非物质文化遗产项目，凝聚着劳动人民的聪明才智，寄托着劳动人民的情感追求，体现了劳动人民在长期生产生活中的文化创造，堪称浙江传统文化的结晶，中华文化的瑰宝。

在新入选国家级非物质文化遗产名录的项目中，每一项都有着重要的历史、文化、科学价值，有着典型性、代表性：

德清防风传说、临安钱王传说、杭州苏东坡传说、绍兴王羲之传说等民间文学，演绎了中华民族对于人世间真善美的理想和追求，流传久远，动人心魄，具有永恒的价值和魅力。

泰顺畲族民歌、象山渔民号子、平阳东岳观道教音乐等传统音乐，永康鼓词、象山唱新闻、杭州市苏州弹词、平阳县温州鼓词等曲艺，乡情乡音，经久难衰，散发着浓郁的故土芬芳。

泰顺碇步龙、开化香火草龙、玉环坎门花龙、瑞安藤牌舞等传统舞蹈，五常十八般武艺、缙云迎罗汉、嘉兴南湖贯牛、桐乡高杆船技等传统体育与杂技，欢腾喧闹，风貌独特，焕发着民间文化的活力和光彩。

永康醒感戏、淳安三角戏、泰顺提线木偶戏等传统戏剧，见证了浙江传统戏剧源远流长，推陈出新，缤纷优美，摇曳多姿。

越窑青瓷烧制技艺、嘉兴五芳斋粽子制作技艺、杭州雕版印刷技艺、湖州南浔辑里湖丝手工制作技艺等传统技艺，嘉兴灶头画、宁波金银彩绣、宁波泥金彩漆等传统美术，传承有序，技艺精湛，尽显浙江“百工之乡”的聪明才智，是享誉海内外的文化名片。

杭州朱养心传统膏药制作技艺、富阳张氏骨伤疗法、台州章氏骨伤疗法等传统医药，悬壶济世，利泽生民。

缙云轩辕祭典、衢州南孔祭典、遂昌班春劝农、永康方岩庙会、蒋村龙舟胜会、江南网船会等民俗，彰显民族精神，延续华夏之魂。

我省入选国家级非物质文化遗产名录项目，获得“四连冠”。这不

仅是我省的荣誉,更是对我省未来非遗保护工作的一种鞭策,意味着今后我省的非遗保护任务更加繁重艰巨。

重申报更要重保护。我省实施国遗项目“八个一”保护措施,探索落地保护方式,同时加大非遗薪传力度,扩大传播途径。编撰浙江非遗代表作丛书,是其中一项重要措施。省文化厅、省财政厅决定将我省列入国家级非物质文化遗产名录的项目,一项一册编纂成书,系列出版,持续不断地推出。

这套丛书定位为普及性读物,着重反映非物质文化遗产项目的历史渊源、表现形式、代表人物、典型作品、文化价值、艺术特征和民俗风情等,发掘非遗项目的文化内涵,彰显非遗的魅力与特色。这套丛书,力求以图文并茂、通俗易懂、深入浅出的方式,把“非遗故事”讲述得再精彩些、生动些、浅显些,让读者朋友阅读更愉悦些、理解更通透些、记忆更深刻些。这套丛书,反映了浙江现有国家级非遗项目的全貌,也为浙江文化宝库增添了独特的财富。

在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。非物质文化遗产中的某些文化因子,在今天或许已经成了明日黄花,但必定有许多文化因子具有着超越时空的

生命力,直到今天仍然是我们推进历史发展的精神动力。

省委夏宝龙书记为本丛书撰写“总序”,序文的字里行间浸透着对祖国历史的珍惜,强烈的历史感和拳拳之心。他指出:“我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉,是对人民文化创造者的尊重,更是我们必须担当和完成好的历史使命。”言之切切的强调语气跃然纸上,见出作者对这一论断的格外执着。

非遗是活态传承的文化,我们不仅要从浙江优秀的传统文化中汲取营养,更在于对传统文化富于创意的弘扬。

非遗是生活的文化,我们不仅要保护好非物质文化表现形式,更重要的是推进非物质文化遗产融入愈加斑斓的今天,融入高歌猛进的时代。

这套丛书的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁,而它们本身并不是彼岸。我们希望更多的读者通过读书,亲近非遗,了解非遗,体验非遗,感受非遗,共享非遗。

2015年12月20日



目录

总序 前言

序言

一、端午习俗与嘉兴地方传统

[壹]嘉兴的自然与人文环境 / 007

[贰]嘉兴端午习俗溯源 / 014

二、衣食住习俗

[壹]饮食习俗 / 022

[贰]居住习俗 / 044

[叁]服饰习俗 / 062

三、竞技娱乐

[壹]龙舟竞渡 / 078

[贰]踏白船 / 087

[叁]其他娱乐活动 / 091

四、祭祀与交往习俗

[壹]端午的祭祀 / 094

[贰]端午的交往习俗 / 100

五、其他端午习俗

六、嘉兴端午习俗的传承与保护

[壹]保护与传承 / 115

[贰]发展与传播 / 127

附录

端午节的相关传说 / 134

主要参考文献

后记

嘉兴端午习俗

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
王晓初 吴文彬 编著

序言

PREFACE



嘉兴历史悠久，人文荟萃，是国家历史文化名城。早在7000多年前，先民就在这块土地上耕作生息，形成了被誉为“江南文化之源”的马家浜文化。嘉兴地处江南腹地，拥有得天独厚的自然人文环境，稻作与蚕桑并重，自古以来被誉为“鱼米之乡，丝绸之府”。“吴根越角”特殊的地理位置，使嘉兴文化兼具吴风越韵之美，呈现出典型的江南水乡特色。嘉兴端午习俗是嘉兴地方文化的杰出代表，底蕴深厚，特色鲜明，在全国范围内拥有较大的影响。

嘉兴端午习俗源远流长，历经千百年的传承发展，演绎出丰富的民俗事象，具有极高的社会价值和文化价值。随着现代社会的高速发展，传统文化被抛在时代的身后，许多饱含民族记忆和珍贵历史价值的文化遗产面临存续的危机。近年来，嘉兴市特别重视传统文化的保护、传承与发扬，形成了具有可持续性和前瞻性的保护机制。嘉兴端午习俗，作为国家级非遗项目，受到嘉兴社会各界的关注，政府部门与普通市民同心协力，共同创造了有利于端午习俗的传承和进一步发展传播的环境和氛围。

2009年10月，端午节成功入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”，成为人类共同的非物质文化遗产。同年，第一届嘉兴端午民俗文化节举行。自2010年起，端午民俗文化节由国家文化部和浙江省

人民政府主办，成为规格更高的节庆文化活动。端午习俗是民俗类遗产，传承主体是人民大众，历届端午民俗文化节将嘉兴传统的优秀文化底蕴和现代的办节理念、组织方式结合起来，通过传统文化的强大魅力，吸引市民和游客参与，在全社会营造了品味端午文化、保护端午习俗的良好氛围。

嘉兴市在立足于端午习俗的民俗性与群众性的同时，不忘对其进行调查研究，深挖其学术内涵，在繁华的现象之外，致力于对其本质的探究，为端午习俗在现代社会的健康发展奠定坚实的基础。近年来，嘉兴加强与中国民俗协会的合作，成立了全国首个“端午文化研究基地”，基地的一大成果是2013年出版的《中国端午节》专著，六卷，二百多万字，是中国传统节日研究领域规模最大的一套资料集成。此外，还组织召开了数次国际性端午学术会议，取得了丰硕的成果。

根据省文化厅的要求编著而成的这本书，较为全面地呈现了嘉兴端午习俗的面貌，从某种程度上说，也是嘉兴市近些年来端午习俗保护工作的一次总结，成绩如何，有待读者慧眼鉴察。

一、端午习俗与嘉兴地方传统

端午节是中国人的重要节日之一，对中国人按时令调整生活有重要意义。嘉兴多河港、产稻米，端午习俗丰富。



