



肖 岚 主 编

黄庭坚法帖

海天出版社

责任编辑

曾凡益

蒋鸿雁

装帧设计

王晓珊

封面题字

曾凡益

责任技编

廖婉娴

# 中华墨宝

黄庭坚法帖

肖岚主编

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 乐昌市印刷厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张12.75

1996年6月第一版 1996年6月第一次印刷

印数·1—10000

ISBN 7—80615—378—0 / J·39

定价：全套十册 179.00元

(本册定价·18.50元)

## 出版说明

中华民族以其卓绝的勤劳和智慧，创造了灿烂辉煌的文化艺术。源远流长的中国书法艺术，是这座文化艺术宝库中一颗璀璨明珠。

中国三千多年的书法艺术史，造就了诸如王氏父子以及颜、柳、欧、赵等一批大书法家，留下了无数珍贵墨宝。继承和发扬这一中国独特的艺术，使之光耀民族文化伟业。『海天』作为一家特区的出版社，将出版历代书法大家的传世珍品作为自己的一项重要任务，推出《中华墨宝》这套法帖。

《中华墨宝》是在肖岚先生主编的《中国历代书法名作系列丛书》的基础上，广泛地吸取了专家和读者的意见之后，修订再版的。修订版本注重精品的选编，又考虑了朝代的连续性及书家的代表性。目的在于为专家、学者收藏、鉴赏与研究，为广大书法爱好者习帖练字，提供一套好的版本。

在此，我们向为本套法帖的编辑出版付出了辛勤劳动的有关专家、学者谨致谢忱。

黄庭坚（公元1045年—1105年），字鲁直，号山谷、山谷道人、山谷老人、涪翁、豫章。宋洪州分宁（今江西修水）人，官至吏部员外郎。工正、行、草书。宋人认为他行书不如正楷，草书不如行书。他自称：『余学草书三十余年，初以周越为师，故二十年抖擞俗气不脱，晚得苏才翁子美书观之，乃得古人笔意，其后又得张长史、怀素、高闲墨迹，乃窥笔法之妙。』清冯班称：『黄山谷纯学《瘞鹤铭》，其用笔得于周子发，故道健。周子发俗，山谷胸次高，故道健而不俗。』康有为说：『宋人之书，吾尤爱山谷。虽昂藏郁拔，而神闲意浓，入门自媚，若其笔法，瘦劲婉通，则自篆来。』

我们所选《洛阳雨霁诗》、《为敕蔡行题跋》、《花气诗》、《家书》、《惟清帖》、《伏承帖》、《送刘季展诗》、《书争座帖后》、《与希召帖》、《与庭海帖》、《二士帖》、《与立之帖》、《狄梁公碑》、《梨花诗》、《廉颇蔺相如传》、《赠张大同卷》等，集黄庭坚正、行、草书之大成。供书法爱好者研习。

洛阳雨霁风尘息，残星散落天一碧。红轮

洛陽雨霽風塵息，殘星散落天一碧。紅輪  
黃庭堅法帖



袖入深山，雲霞滿座青螺鬢。下垂鐵鎖几千尺，

寒入海山佳處  
海峯青螺鬢  
下垂鐵鎖几千尺





睡中有真味。飞昇黄白岂足汗，太极先生乃

睡中真味。太极先生乃  
飞昇黄白岂足汗。太极先生乃

其至。嗚呼先生似隱非隱似仙  
似隱非隱似仙

非仙，胸蟠造化究渊源。  
任道子定庵渊源。

先生去此五百年，典

荆溪溧青山颠 大观丁亥春正月

每  
山  
觀  
下  
方  
中  
正  
月

灯节后三日为云菴道人题庭坚  
照

天生  
聖人與  
物





自殊 拜  
觀是 勅