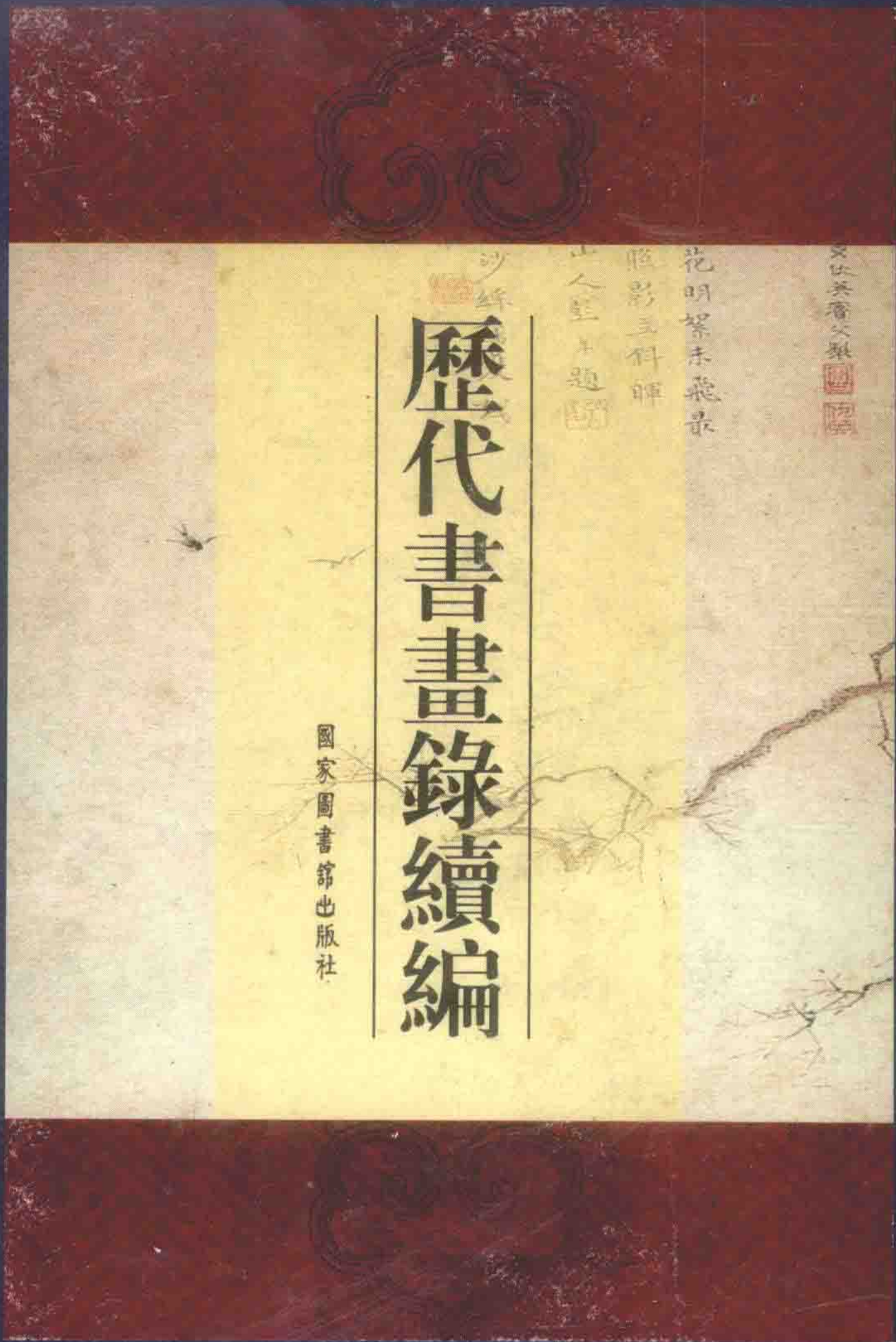




吳昌碩父鑒

花明絮未飛

照影三斜暉

山人望月題

沙絲

歷代書畫錄續編

國家圖書館出版社

王燕來 選編

歷代書畫錄續編

第十七冊

國家圖書館出版社

國立本河陰人馬元立德
侯以畫稱有十三帝圖
八帝圖

平津館鑒藏書 一卷

陽湖孫星衍撰

江寧陳宗彝編校

唐閣立本十三帝圖

此圖今在吾鄉蔡友石大德侯家

畫前漢昭帝旁注文字 冠三梁冠二內侍

光武皇帝 冠冕旒二內侍

魏文帝曹丕 冠冕旒二內侍

吳主孫權 冠冕旒二內侍

蜀主劉備 冠冕旒二內侍

晉武帝司馬炎 冠冕旒二內侍

陳宣帝諱頊在位四年深崇佛法日召

臣講經

冠幘頭有翅乘輦六人執扇六人扶輦二內侍從

陳文帝蒨在位八年 冠素弁坐榻執如意二女侍

陳廢帝伯宗在位二年 冠素弁坐榻二女侍

陳後主叔寶在位七年 冠元弁一人侍

後周武帝宇文邕在位十八年五帝共廿五年

冠冕旒二內侍

隋文帝楊堅在位廿三年三帝共卅六年 冠冕

旒二內侍

隋煬帝廣本位十三年冠碧弁綴珠二內侍

跋閣立本家世善丹青故文藝之外頗闕過之正觀

中時爲主爵郎圖此列帝像大特妙觀其容止殊

別尊卑異宜固非庸常畫工所窺其閫域總章年

嘗相唐高宗官至中書令位顯而畫蹟難得故傳

于世者少雖闕都大之王金吾家有西昇經闕

下俱
摩滅

庚子闕陽富弼記

馬永功 呂闕卿 錢明逸 戊戌

韓琦 己亥仲 吳奎 是夏四月

劉敞中闕父

太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥闕與波上悅之

詔坐者賦詩闕本狀閣外傳呼畫師閣立本是時

已爲主爵都尉郎中俯伏池左研吮丹闕望坐公

羞悵流汗歸戒其子曰吾少闕書文闕不減儕輩

今獨以畫見名與廁役闕曹慎勿習然性所好

雖被訾屈闕不能罷也時姜恪以戰功擢左相故

時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲余以

謂德藝兼足亦闕愧大觀丁亥孟秋李彥弼端臣

章衡屢觀即甯闕正月癸卯

孫琳吳闕陸經丙午正月廿四日同觀

紹興乙卯二月晦日闕陽范宗尹從闕氏借觀于

永嘉郡治之秋香堂

程戡季秋廿闕日題

歐陽永叔贈之美詩云奇書異畫不論價盛以錦囊裝玉軸觀其自誌當無右此者長樂張勳深道

觀

紹聖丁丑夏四月晦日

宛丘錢孺卿景成建安李孝寬德厚舉正曾觀

蔡襄曾觀

闕會于北軒時治平闕李瑋謹識闕

政和改元八月廬陵闕

予家亦有右相所畫八蠻鬪象圖得之無爲子家
今殘缺過半非此可比紹興改元二月旣望獲觀
于闕儀仲覽古齋愛玩久之不能去手淮海野人
錢伯言

趙令憲侯懋秦梓侯憲吳說紹興四年歲在甲寅
正月十七日同觀于溫

淳熙十二年二月癸未琅邪臨沂王正巳觀

淳熙三年九月廿日新安羅願觀

劉彥適宋孝先趙伯璆呂源同觀紹興壬子二月

十四日

淳熙五年十二月廿八日陽夏趙燁觀

徐康國馬純任紳鄭著紹興癸丑十一月朔同觀
永嘉魏憲紹興丙寅仲秋三日曾觀

紹興甲寅歲正月上休日馬純子約鄭僑年清卿
李端方靖之鄭震逢辰安自強行老同觀

右閣立本畫列帝圖凡十三人嘉祐名勝楊之美
褒藏之後入吳玠內翰家吳氏子孫今寓贛貧質
諸市過期不能贖予兄子中爲守用錢五十萬鬻
以相示初展觀而斷爛不可觸亟以四萬錢付工

李謹葺治乃可觀十三人中惟陳宣帝侍臣兩人
從者并執扇各兩人挈輿者四人筆勢尤奇絹亦
特敝是閣真蹟無疑闕似闕傳故稍完好自富韓
公而下皆有題識往往缺落破碎第一跋文雖具
而年月姓名俱漫滅賴紹聖閒張勵引六一先生
戲楊直講詩兩句而印縫有之美及四世三公之
家兩印然後知其爲褒也古帝王多矣繪事必不
止此無乃後人欲獻宮禁而削其偏方不令之主
故間得流傳於世如晉人弔喪問疾帖耶然漢文
光武儼然卷首何也文帝而曰昭文殊不可曉豈

題者誤耶林叔豹謂孝文廟樂曰昭德頗似遷就
或云載記李壽在蜀嘗以漢王僭位改元漢興其
死也諡昭文帝廟曰中宗豈其然乎必有能辨之
者東里周必大書是日延和奏事退皇太子初決
庶務于議事堂蓋淳熙十五年正月二日也

米元章畫史 王球有兩漢而下至隋古帝王像
云形狀有怪甚者恨未見之此可訪爲祕閣物也
王球夔王家古帝王像後一年余於畢相孫仲
荀處見白麻紙不裝像云楊褒嘗模去乃夔王所
購上有之美印記 嘉祐間三人收畫楊褒邵必

石楊休皆酷好竭力收余閱三家畫石氏差優楊以四世三公印號之無一軸佳者邵印多仍篆字其傍大略標位高略似江南畫卽題徐熙蜀畫星宿便題閣立本王維韓滉皆可絕倒

庚子銷夏記閣立本帝王圖圖在李吉安梅公家圖十僅十三帝漢昭文光武魏文帝吳大帝漢先主晉武帝陳宣帝陳文帝陳廢帝陳後主周武帝隋文帝隋煬帝肖貌皆如生後題跋大半滅沒惟韓魏公蔡忠惠數人尙可辨是周益公家物

列女傳仁智圖此圖今在吾邑史氏

顧凱之字長康東晉無錫人嘗為虎頭將軍人號顧虎頭善丹青因寫特妙謝安謂為有蒼生以來未之有也有列女仁智圖存世

題晉顧凱之列女仁智圖

一密康公母闕

二楚武鄧曼

女一鄧曼
男一楚武王

頌同

三許穆夫人

男三齊使者
女二傅母

許使者 衛懿公

頌

女曰母曰

刻本曰作諷

後果遁乖

刻本乖作逃不入韻

四曹僖氏妻

男曹僖負羈
女一妻

頌厥智孔碩

刻本作碩白誤

五孫叔敖母

女一叔敖母
童楚孫叔敖

頌既埋而泣母曰陰德

必壽獲祿終相楚國

刻本作殺而埋之泣恐不及母曰陰德不死必壽俱不入韻

六晉伯宗妻

女一童一伯州犂
男二晉伯宗 畢羊

妻

頌厚託畢

羊

刻本託作許誤

七衛靈夫人

女一衛靈公夫人
男三衛靈公

伯玉車

遽伯玉

頌夫人之知必遽伯君

刻本作夫人知
之必伯玉焉

八齊靈仲子

男三太子光
一人是齊靈公
中子及

闕頌中子

九魯臧孫母闕

十晉羊叔姬

女一晉羊叔姬
男一羊舌大夫

童二叔向
移後
叔魚

頌察於性情

刻本作性情

以窮其分

刻本作分

果卒分諍

刻本作爭

十一晉范氏母闕

十二魯公乘妙闕

十三魯漆室女

男一漆室女
女一魯漆室女

頌計慮深妙

刻本

作甚倚柱而教刻本作嘯
妙誤教應作嘯

跋晉顧虎頭列女傳圖元跋一十五變四十九人男
二十四女二十一童子四歷歲深遠流落遺脫僕
偶得真蹟僅存八變男十五女九童子凡四總二
十八人缺七變二十有七人後於盛文肅公耳孫
家見有蟬翼紙臨本止有八變男女童子總二十
八亦少一變缺廿一人卷末有元友方回曾逢原
葉夢得跋因求假摹寫以爲重裝之殘璜斷璧夫
豈以多爲貴哉子昂

趙氏
子昂

趙孟頫
印

此跋自因求假摹寫已下尚有以補真蹟之缺處
且並錄四跋於後寶慶改元端月人日識據庚子

銷夏記載其文云是新安汪汪宋卿跋餘文亦有舛異之字

自重裝之上下有以續摹補真蹟之缺徒使後人有貂不足之誚乃徹去而重裝之殘璜斷壁夫豈以多爲貴哉圖今在王長垣寓據銷夏記以爲葉隆禮跋

又一本魯漆室女多女一人鄰婦深妙作甚妙倚柱而教作嘯 太子光後有男四人公子牙高厚齊

靈公仲子作齊靈仲子有頌

與刻本無異

跋亦少一變

作七變缺廿一人作廿七人餘同

此本在彝家余別有跋

舊人臨列女傳仁智圖九篇爲楚武鄧曼許穆夫人曹僖氏妻孫叔敖母晉伯宗妻衛靈夫人齊靈仲子晉羊叔姬魯漆室女皆有頌其齊靈仲子一

篇公子光後脫公子牙等四人並缺其頌題爲晉
顧凱之列女仁智圖後書子昂二字有趙氏子昂
圖書審不甚真而書法極工似文敏疑元人臨本
絹畫摩滅裝表人誤以魯漆室女連公子光爲一
處故亦誤臨之畫不及字其頌有足證列女傳刊
本文字之誤如許穆夫人頌云後果遁逃逃字不
入韻畫本作乖孫叔敖母頌云殺而埋之泣恐不
及母曰陰德不死必壽俱不入韻畫本作旣埋而
泣母曰陰德必壽獲祿終相楚國衛靈夫人頌云
夫人之知必伯玉焉畫本作必遽伯君魯漆室女