

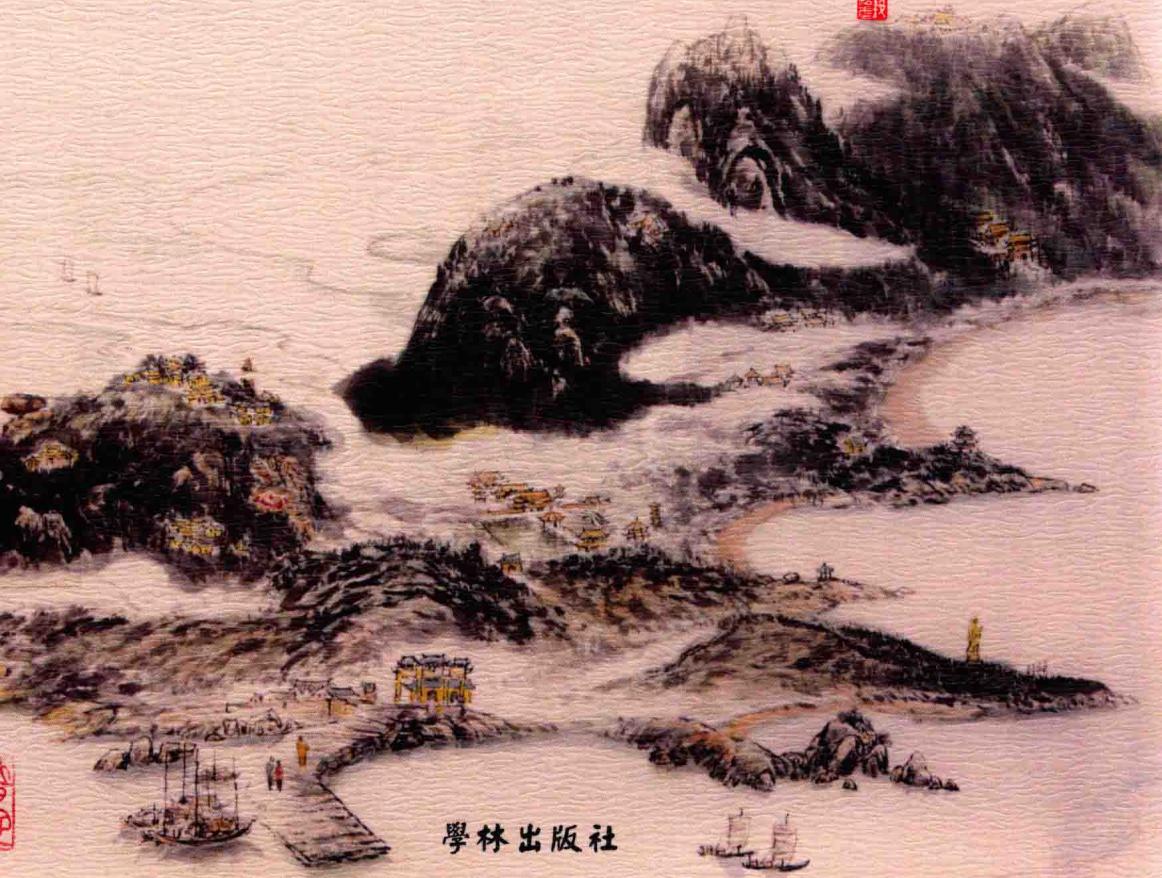
普陀茶语

蒋宝华

主 编

出版社

蒋宝华 主编





普陀茶语

蒋宝华 主编

铁山画作



学林出版社

图书在版编目(CP)数据

普陀茶语/蒋宝华主编. —上海: 学林出版社, 2008. 10

ISBN 7-80730-030-2

I. 普... II. 蒋... III. ①散文—作品集—中国—当代②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第118553号

普陀茶语

主 编: 蒋宝华

策 划: 周开龙 方 牧

责任编辑: 乐惟清

封面题字: 钱绍武

摄 影: 赵海平

设 计: 杨丽芳

出 版 上海世纪出版集团
学林出版社(上海外侨胞钦州南路81号3楼)
电话: 64515005 传真: 64515005

发 行 新华书店上海发行所
新华书店(钦州南路81号1楼)
电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷 上海文艺大一印刷有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 10.75

字 数 22万

版 次 2008年10月 第1版
2008年10月 第1次印刷

印 数 2000册

书 号 ISBN 7-80730-030-2/1 • 8

定 价 35. 00

普
陀
茶
语

序

普陀茶语

方 牧



我喜欢喝茶，到普陀山必喝当地佛茶。一盏在手，入口生津，只觉得有一股清气徐徐沁入喉、鼻、肺、脾、心，渐入佳境。茶与酒不同，酒是火，有烈性，能燃烧；茶只是水，有柔性，能散发，这种散发又非魏晋人饮“五石散”，须行走才能散。喝茶宜静坐，宜放松心态，放松情绪，放松意念，放松衣著，放松四肢百骸，三十六小周天经脉贯通，眼耳鼻口身暂时得到休闲，天地间一片洞明，飘飘然有出尘之概。这时候，如果电话铃响，或有人来访，这种状态便遽然而止，随着茶烟消散了。

我不知道应该如何形容这种精神状态，或许与佛教的禅定有点相似。禅，意译为“思维修”，静坐敛心，止息杂念，专注一境，进而达到身心轻安、观照明净。禅定是一种修行方式；喝茶却是一种生活习惯；禅定要正襟危坐，心不

旁骛；而喝茶则是自然放松，神游物外；禅定是自为，喝茶是自在。譬如泡茶，茶水初沏，嫩叶漂浮，泛起一层白色泡沫，然后渐渐沉淀，杯中微微沁发出一缕缕香气，细细品味，陶然自乐，一饮二饮，可以达到忘情忘形无喜无嗔的超然境界，这也就是所谓禅定了。禅茶一味，首先需要一份定力，一份内省，需要一种超脱，一种觉悟。

喝茶与坐禅，都是人的一种生存状态。人有意念，有思虑，有七情六欲，与生俱来，却也带来许多麻烦与痛苦，希望能够得到解脱。思虑少了，欲念少了，麻烦与痛苦自然会减少。因此，喝茶是一种解脱方法，坐禅也是一种解脱方法。喝茶先要冲泡，把茶叶溶解于水，意念思虑也溶解于水，水化作气，化作氤氲芳馥之气，一杯清茗扑鼻，满室温润流动，自然会忘却尘忧尘劳。坐禅先要静心，有生无，无生明，明生空，有了一片空明澄澈的心志，便拥有无限无碍的般若智慧，祛除壅蔽、愚昧和烦恼。说到底，喝茶与坐禅，都是恢复人的本真，激活人的良知，找到为人处世之道。人爱动，以静制之，人爱色，以空明之；人有诸多欲念，以清净淡泊中和之。我想，这也许就是禅茶一味之三昧了。

茶生天地之间，得自然之禀赋，山川之灵气，与人结下不解之缘。江南气候温和，每当春风送暖，山峦坡地到处是绿油油的茶林，普陀山也一片郁郁葱葱。我曾观察过茶农的种茶、采茶与制茶过程，也问过茶情茶事，看过茶道茶艺与表演，接受启蒙，略有心得。茶字从人从木从草，乃草木之性，是山野闲人，所求者惟一份阳光和水土，一处宁静与雅洁。茶是常绿灌木，个子矮小，不与其他树木斗奇巧；茶居山野坡地，喜爱僻处，不与水稻菽麦争地位；茶耐阴性好，甚至不需要太多阳光，繁殖力强，无论下种、扦插、条压都能够成活；茶最善合群，漫山遍野，织锦铺茵，整齐列序，无个人突出之嫌，有君子谦让之风；茶性平和随俗，可以用官窑琥珀贮之，也可以用大碗土钵盛之；茶秋天开花结子，茶叶以春天清明前采摘为佳，敢为天下先。所以说，茶性通人性，茶道即天道，天道损有余而补不足，茶是最平民化、大众化的，也是最灵智化、人性化的，一身清白，甘守淡泊，汲取茗乡春天云雨雾，聚会江南山水精气神，可谓天时地利人和兼得了。

中国是茶的故乡，茶被称为“国饮”。中国茶文化与种茶的历史一样



普陀茶语

源远流长。扼要言之，茶有五德：一曰敬，敬天敬地敬人，天之所育，地之所载，人之所栽培，非敬而何？敬在于诚，示有所畏也，有所不为也，指天人之际的关系。二曰和，茶性平和，和为贵，待己和，则身乐心安；待人和，则敦睦和谐；处事处世以和，则争端不兴，人间太平，此亦赵州和尚“喝茶去”之真谛。三曰礼，古代以茶为祭品，当代以茶为礼品，以茶会友，君子之交淡如水，水者茶也，茶有礼仪，约定俗成。客来敬茶是最普遍的待客之道，也是最能代表中华文明的礼仪之一。净室无尘，茶烟升起，袅袅若掌中舞，焚香听筝，悠扬如天外音，赏心悦目，也是礼仪。“和”与“礼”指人际关系。四曰廉，廉为俭德，茶是大众饮料，喝大碗茶多为引车卖浆者流。为政者好一杯清茶，多两袖清风。人体有廉泉穴，治音哑，舌强不语，盖廉而直，理直而气壮，心底无私天地宽。广东石门有贪泉，王勃文云：“酌贪泉而觉爽”，因廉能自律也。五曰明，据说喝茶能明目，清心寡欲，心清则目明，欲寡则空色。“廉”和“明”皆指人的品性修养，好的社会风气。唐陆羽著《茶经》，后人奉为茶圣，为经为圣，郁郁乎文，茶之德可谓盛矣哉！

普陀山佛茶与禅结缘，海天佛国多香火盛事，多茶室雅座，多文人胜会。三大观音香期，历届南海观音文化节，香游客梯山航海，如云似潮。文人墨客来山，喜欢品茶谈禅，留下诗文墨宝。今年春天，著名雕塑家钱绍武先生手书“普陀茶语”四字，极富禅意。盖普陀山诗文皆茶语也，茶语有健脾开胃者，有清神醒脑者，有淡泊明志者，有清廉律己者，有雅洁治事者，有益寿长生者，更有经天纬地、定国安邦者，当有补于世道人心，是为序。

二〇〇八年秋月

目录

序 普陀茶语 方 牧

白华论坛

以忍为力	星 云	1
人间佛教	余秋雨	8
中华文化的生态缺憾	余秋雨	12
海上小白花，东海一盏茶	王旭烽	15
一个新的独特产业或将出现	王忠志	19
文化与普陀山旅游	薛剑波	21
演绎经典文化 精深文化演绎	周开龙	24
舟山群岛半千荷	方 牧	29
灵应·自在	方 牧	41
也谈禅茶一味	智 宗	45
阿弥陀	智 宗	50
抬驴另解	智 宗	55
让慈善成为一种习惯	义 峻	61
略谈佛教非物质文化遗产的保护	王月清	64

心灵日出

祈愿文	星 云	69
两法师	叶圣陶	71
忆妙老	姚德隆	77

普陀山点滴	黄亚洲	80
普陀心灯	薛家柱	86
在山海之间体验神圣	龙彼德	90
洛迦墨僧	智量	95
天上掉下个小姐姐	智宗	97
猫情猫事	智宗	102
普陀山拾禅	张曼彧	106
自在与性灵之中	俞复达	114
大师的背影	陈富强	117
觅禅潮声里	陈于晓	119
我看见了普陀的秋天	张学明	122
心即是佛	富遐	128
佛国归来心自清	朱闻麟	130
普陀莲鼓	王琳	132
童趣禅	常辉	135
心是莲花开	赵璇	139
普陀漫笔	周晓红	145
一瓣心香落普陀	刘茉莉	149
梦里普陀	廉德忠	152
魂牵梦萦在普陀	刘春华	153
佛缘	叶茹月	158

紫竹惠风

舟山赋	方牧	161
在佛门品生活的味道(组诗)	徐必常	167
绝句一首(手迹)	张维庆	171
菩提树下(组诗)	白华	172

普陀山禅诗 (组诗)	释正进	178
心中的风景 (组诗)	王兴伟	181
普陀山诗旅 (组诗)	黄劲松	183
关于普陀山的言说 (组诗)	周 钰	185
想象日出，或大海的反射	陈启文	187
行走普陀山	贾旭磊	188
自 在 (组诗)	周彦汝	189
千手观音	陈文安	194
紫 竹	马云飞	195
普陀禅思 (组诗)	陈于晓	196
朝觐普陀	李子健	198
感悟普陀山	赵大海	199
除夕携妻女上佛顶山	陈光甫	201
普陀山诗词	来根友	202

莲 洋 游 迹

莲池夜月	智 量	205
磐陀夕照	智 量	209
普陀海火 (外三章)	释正进	214
海天佛国	叶 梓	218
普陀山之秋	刘树海	222
佛国清心之旅	普 文	224
莲花湖 · 一日沙门	方交良	230
去普陀	张受祐	236
且歌且行	周 钰	242
我与普陀有个约会	戴 静	244

两游普陀山	蒋 杰	247
普陀山，我想拥你入梦	陈利生	249
普陀，普陀，名山当歌	王明章	253
人生就拈一炷香	许成国	257
我心归去	李文锋	261
佛国戏文	界 定	266
普陀缩影	范雨文	270
生命之香	储 慧	273

史海钩沉

普陀山志小考	蒋宝华	277
法华洞寻踪	张 坚	280
解读雍正御碑	张 坚	285
康有为与普陀山	阿 能	290
一山一宁升座定海祖印寺年代考	王连胜	293
蒋介石的一次未入山志的佛国之行	毛久燕	296
话说普陀山四大天门	张明华	299

后 记 蒋宝华 301

以忍为力

星 云

我初出家，虽然有很多复杂的因缘，而最主要中国是一个讲究修身养性、崇尚人伦道德的民族，五千年来，百家诸经无不推崇勤俭、忠义、守时、谦让、孝顺……为美德，多少古圣先贤更是一之为修养、为传家宝。其中，更将“忍”视为人生最大的修养。在佛教，忍辱更是菩萨必修的德目之一。

我们反观今日的社会，种种乱象的根源，多是不能忍。忍不下一口气，而恶言刀枪相向；忍受不了他人的春风得意，而嫉妒诬陷；不能忍生活各项压力，而放弃人生；不能忍穷忍苦，转而投机取巧，欺瞒诈骗。可以说整日在不能忍当中汲汲营营、费尽心力，把生活搞得乌烟瘴气、一塌糊涂。所以说。忍不但是人生一大修养，是修学菩萨道的德目，也是快乐过生活不可或缺的动力。

该如何以忍为力呢？我分别从忍的四个意义来谈这个问题。

忍是内心的智能

一个信仰佛教的人，不单只是以拜佛、诵经、参加法会……为修持，日常生活中，学习



“忍”更是重要。在面对他人的叱骂、锤打、伤害、嗔呵、侮辱能够安然顺受，不生嗔恨；对于称赞、褒奖、供养、优遇、恭敬更能不起傲慢，不耽溺其中，这不但是为人称许的修养，也是一种智能的展现。所以佛陀说：“忍者无怨，必为人尊。”

佛陀也在《佛遗教经》中，告诫弟子：“能行忍者，乃可名为有力大人。若其不能欢喜忍受毁谤、讥讽、恶骂之毒，如饮甘露者，不名入道智能人也。”忍是需要经过一番寒彻骨的养深积厚，而酝酿成的涵养。

佛教讲忍，有三种层次：第一是生忍，就是为了生存，我必须忍受生活中的各种酸甜苦辣、饥渴苦乐，不能忍耐，我就不具备生活的条件。第二是法忍，是对心理上所产生的贪嗔痴我见，我能自制，能自我疏通、自我调适，也就是明白因缘，通达事理。第三是无生法忍，是忍的最高境界，一切法本来不生不灭，是个平等美好的世界，我能随处随缘的觉悟到无生之理。所以忍就是能认清世间的真相，而施以因应之道，是一种无上的智能。

一般人都以为，忍就是打不还手、骂不还口，对违逆之境硬吞、硬忍耐。其实，忍并非懦弱、退缩的压抑，而是一种忍辱负重的大智大勇，是能认识实相、敢于接受、直下担当、懂得化解的生活智能。怎么说呢？我就此四点为大家说明：

1、忍是认识：对每个当前所面临的好坏境界，先不急着做出反应，而能静心、冷静的思考，其中的是非得失、前因后果都清楚认识，才足以生起忍的智能与力量。

2、忍是接受：认清世间的是非善恶喜乐，更要放宽肚皮，坦然接受。好坏、冷热、饱饿、老病、荣宠怨恨、有理无理、快心失意事都接受。接受得了，才有心思寻求解决之道，善因好缘就会随之而来。有一个叫花子，中了爱国奖券第一特奖，高兴得不得了。由于需要等半个月才能领到奖金，他没有地方保存奖券，就把它夹到讨饭的棍子里面。等待期间，叫花子仍是欢天喜地，走路轻轻飘飘的，每天讨饭之余，都在梦想领到奖金以后，该如何规划？买一幢楼房，冷气、电视、冰箱应该样样俱全，还要一部轿车，再讨个老婆，几年后，带着妻儿到国外游乐，啊！那种生活说多惬意就有多惬意。想到心花怒放时，叫花子情不自禁把木棍扔到海里



去，还不屑地骂了一声：“哼！我发财了，还要这乞丐棍子干什么？”没想到，要领钱时，才猛然想起奖券还夹在木棍里，可是木棍早已经随着海水不知去向了。

叫花子得意忘形，无法安忍不能静心接受，让大好美事成了泡影。反观东晋谢安，在淝水之战中，侄儿谢玄以寡击众，大胜苻坚几十万大军，捷报传来，正与人奕棋的谢安仍然不露声色，丝毫不为所动，淡淡然接受快心事，越是有智慧的人，越能安忍于动乱中，以冷静沉静回应一切，理出应付事变的方法。

3、忍是担当：很多人因为担不起“输”，担不起污辱，担不起逆耳的一句话，甚至担不起别人太好，天天在嫉妒嗔火里面讨生活，怎么不把功德，不把好姻缘统统都烧尽呢？当有人对我们恶口毁谤，无理谩骂的时候，能够漠然以对，以沉默来折服恶口，才是最了不起的承担和勇气。明朝吕坤在《呻吟语·应务》中说：“不为外撼，不以物移，而后可以任天下之大事。”能够接受他人的指正与批评，不为“八风”所撼，不为物欲所动，才是真正的大器。要能成就大事，就要一切皆担当。

4、忍是化解：苦的药化解，才能转苦为乐；乐的也能化解，才能增



乐。顺逆之境懂得处理、运用、化解，就是一种忍的功夫。你看，水受热便转为气体，水蒸气遇冷又转成云，那是因为水能化解外境的压力，才能随缘变化。纵观人类社会，从游牧到农业社会，到工商业社会，再到现在信息时代，也是人类能化解大时代的种种变迁与考验，才能不断向前，走出新路。化解是一种转的智能。佛教的唯识宗提出“转识成智”的思想，主要就是说明世间一切的境界起于心识的分别作用，而产生美丑、好坏、优劣……种种差别，让我们在分别的世界里起心动念，扰攘不安。要怎么样才能不被纷扰动荡、光怪陆离的现象所迷惑？就是要善于调伏自己的心识，就要懂得化解，懂得转迷为悟，转忧为喜、转败为胜、转嗔怒为悲心、转娑婆为净土。

在面对生活中的种种人事物境，如果我们心中有佛法，有忍的智能，能由生忍、法忍，到无生法忍，渐次具足，自然能够放下世间的人情冷暖、是非荣辱，进而淡化对心外世界的执著，这样内心世界就变得宽广豁达，就能活得踏实自在了。

忍是道德的勇气

忍，有时不只是为了自己，更是为了利益他人。于人有益的，尽管自己受委屈也能忍下；于人无益的，就算牺牲自己也在所不惜。寒山大师说：“欲行菩萨道，忍辱护真心。”菩萨发心，就能杀身成仁，舍命取义；许多圣贤为国家，为了人类的利益。自我牺牲，都是一种敢于承担的道德勇气。

什么是道德勇气？就是明明白白何者当为，何者不当为；是具足“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚人格。

佛教中，唐朝的玄奘大师，十三岁出家，为的就是“远绍如来家业，近光佛教大法”，小小年纪就发愿弘法利生。期间他要忍受求学过程中众说纷纭，解释不一的汉译经典；好不容易冒着九死一生的危险偷渡出关，还要忍受胡人石盘陀的追杀，八百里流沙的茫茫前途，高昌国王曲文泰的名利诱惑……及至十七年后回国，还要承受唐太宗劝他弃道辅政的纷扰与障碍。如果不是凭着忍辱负重的道德勇气，又岂能完成历经十九年，数千卷的佛经翻译？

同样生于唐朝的鉴真大师，是中国赴日本传戒首创日本律宗的高僧，

他五次计划前往日本，都告失败，而且在渡海的途中导致双目失明，但是他“为大事也，何惜生命”为法忘躯的精神，使他越挫越勇，终于在六十七岁的时候，第六次成功抵达日本，他对日本佛教乃至日本文化有巨大的贡献。如果他没有道德勇气，早就被一次次的诬告、天灾人祸、徒众的不配合给打消了勇气。如果不是坚持百忍，又岂能赢得日本天皇敕封“大和尚”，博得日本人的敬仰，为中国争光？

做人，有着为人着想，为社会着想的道德，也就有了忍的力量与勇气。眼见时下，有人为感情的纠纷，金钱的负债，生活的压力，选择自杀求解脱。如果，这些人具备忍受人生困境的能耐，整个社会具有为人着想的道德修养，是不是能够燃起更多勇敢迎向人生挑战的信心火炬呢？

试想，人活着，拥有什么才是幸福，才能满足踏实？拥有幸福的家庭，拥有相扶持的伴侣，拥有抱负理想，拥有房屋存款，拥有社会声望，拥有互助的朋友……。其实，人生的真谛在于道德、品格的完满，然而这必须在人生的风浪里磨练，在忍耐苦乐得失中养成，在为人奉献服务中渐趋成熟！

忍是宽容的慈悲

忍，不是消极的让步，不是无所谓的吃亏受气，而是宽容的慈悲。能怀忍行善的人，是因为体察到人我平等一如，明白以净止净，终不能得止的妙味，所以视一切维理所当然，所以豁达通达人情事理，豁开心地包容一切有理无理事。

我们看到白隐禅师受到信徒冤枉，将别人私生的孩子捡回抚养，他不辩解，无怨尤，带着孩子四处托钵，化缘奶水，受尽讥笑打骂，直到真相大白，却只是简单的说：“这个小孩是你们的，你们就抱回去吧！”白隐禅师含忍慈悲，自己受委屈不要紧，也要尊敬对方的人格和颜面。还有梦窗国师一次搭船渡河，无故被一位将军辱骂鞭打，不但不生气怨恨，还能体谅将军，心平气和地说：“不要紧，出外的人心情总是不太好。”梦窗禅师为人体谅的心，应该可以给现代为了不如己意的一句闲话，一个脸色，就大动干戈、刀枪相向的火爆浪子甚深启示。

可以说，能忍的人，并不是懦夫，反而是真正的大丈夫。在受人误解、迫害时，仍然能够谦卑恭敬、和颜爱语应对，表现出勇敢无畏、宽容慈

悲的气度，这种忍辱的器量，真是做到“悉能忍受一切诸恶，于诸众多生其心平等，无有动摇”的大悲菩萨行。

《大智度论》就谈到：“诸佛菩萨以大悲为本，从悲而出；嗔为灭悲之毒，特不相宜，若坏悲本，何名菩萨？菩萨从何而出？以是之故，应修忍辱。”在“八风”里打滚，让我们的心境时起时落，失去人格道德，失去生活本该有的乐趣。所以要发愿行慈悲，给别人欢喜，也给自己快乐，将所有的横逆都视为理所当然的，互换立场先为人设想，自然就能忍下他人加诸的打击，那么人人都可以为人间菩萨。

因为能忍，所以能化世益人，能成就大事，能调伏刚强，能化解仇怨。历史上，诸葛亮七擒孟获，才赢得孟获的真心来归；蔺相如为社稷着想，屡屡让步不争，感得廉颇向蔺相如负荆请罪；鸠摩罗什大师宽容吕光和姚兴的戏弄侮辱，让大乘经典得以在东土弘传千年，这些都可以作为我们行忍辱、做大事的榜样。

我们行走在人间是非路上，何妨把一切外来的烦恼、横逆与挫折都忍住耐下，把名位利禄的诱惑都忍住耐下，学习布袋和尚大肚包容，做个时时处处少烦少恼、自由自在的欢喜菩萨。

忍是见性的菩提

忍，是一种在生活诸多境遇中淬炼出的生存力量，也是一种认识宇宙人生实相的智慧。怎么说呢？我们先来看看一个故事。

有一次，佛陀在树下禅坐时，一位婆罗门气急败坏地走向前，大骂佛陀，随侍在旁边的阿难听到后心里很不舒服，可是佛陀却如如不动，非常平静，婆罗门见状怒不可遏，用力吐了口水在佛陀的脸上，扬长而去。回家的路上，婆罗门想起刚才的粗言恶行，相对佛陀的平静无忿争，感到很羞愧，于是决定向佛陀忏悔。

站在佛陀面前，婆罗门立刻跪下来，诚心的向佛陀忏悔。佛陀笑答：“昨天的我，已经过去了；未来的我，还没有到；当下的我，刹那刹那生灭，请问你要向哪一个我道歉呢？”

佛陀认识到世间万法本是“缘起缘灭”，无论心理上的贪嗔痴慢，身口表现出的行为、话语、表情，还是人间的是非曲直、爱恨情仇、财富名望、刀枪拳头、山川河月都是，所以能以平常心去对待婆罗门无礼的漫

骂，这便是见性的菩提之忍。

是由于深刻体悟到自性、法性本来空寂，本是不生不灭、便无所谓忍与不忍了。以至于在境界当前，能够以静制动，以不变应万变，具备能处理、化解，肯担当、负责的笃定与能力。

《论语》记载，楚国令尹子文，三度为官，面无喜色；三次被罢免职务，也没有显现怨怒。一个人在荣耀富贵的时候能够处之泰然，在潦倒难堪的时候也能安之若素，那才是忍的真功夫，就像佛鉴慧勤禅师所说：

“高尚之士不以名利为荣；达理之人不为抑挫所困。”这也是因为认识到上上下下，来来去去本是世间常态，所以能不随波逐流，不随世间缘起缘灭的现象浮浮沉沉、患得患失了。

真正的忍耐不仅在脸上、口上，甚至在心上，根本不需要忍耐，而是自然就如此，是不需要力气、分毫不勉强的忍耐。因为深观缘起性空之理，任何的顺逆之境，都是无自性的，不可把捉的，从忍耐事相的当体，就能得到解脱，而不被人情世故困扰，不被贪嗔痴妄系缚，成就最高忍辱波罗蜜的修行。

《景德录》里说：“片刻不能忍，烦恼日月增。”禅宗六祖惠能大师也教导我们“忍则众恶无喧”，能忍饥耐谤，就能成就大器；能不畏世间忧悲苦恼动摇，就能完成大勇、大力、大无畏、大担当的人格。

佛教将我们居住的世界称为“娑婆”也就是“堪忍”、“能忍”的意思。可见得，人要活着，必须要以忍处世，不但要忍穷、忍苦、忍难、忍饥、忍冷、忍热、忍气，也要忍富、忍乐、忍利、忍誉。以忍为慧力，以忍为气力。以忍为动力，更要发挥忍的生命力。