

特 顿 小提琴练习曲

作品 37

音乐出版社

特 顿 小提琴练习曲

作品 37

音乐出版社

北 京

DONT
24 Vorübungen zu Kreutzer u. Rode
op. 37

顿特小提琴练习曲

作品 37

作曲者 [奥] 雅 各·顿 特

*

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 10开 3⁸/₅印张 34面乐谱

1957年2月北京第1版

1962年10月北京第2次印刷

印数: 4,556-5,780册

统一书号: 8026·562 定价 0.60元

特 顿 小提琴练习曲

作品 37

音乐出版社

北 京

24 課 練 習 曲

克萊策尔和罗德的准备練習

□ 下 弓
 √ 上 弓
 1 ——— 指保留

雅各·頓特, 作品37

1.^{*)}

*) 速度慢时用全弓, 快时用半弓。

Sheet music for guitar, featuring ten staves of music. The notation includes various guitar-specific symbols such as natural harmonics (0, 4), fingerings (1, 2, 4), and dynamic markings (p, f, ff, cresc., dimin.). The music is written in a single melodic line with a treble clef and a key signature of two flats.

Staff 1: *p* *f*

Staff 2: *dimin.* *p*

Staff 3: *f*

Staff 4: *dimin.* *p* *cresc.*

Staff 5: *f* *dimin.*

Staff 6: *p*

Staff 7: *cresc.* *f*

Staff 8: *ff*

Allegro.

2. *f*

p *cresc.*

f

dimin. *f*

p *f* *p*

f

p

cresc.

f *dimin.*

f *p*

f *poco ritard.*

Allegretto.

3.

p *f* *dimin.* *p* *sfz* *sfz* *f* *f* *p* *V. Lage* *sfz* (1 8) *sfz* (8) *dimin.* *p* *dimin.* *p* *f* *dimin.* *p*

4*)

The musical score consists of ten staves of music in 3/8 time. The key signature has one sharp (F#). The notation includes various slurs, ties, and fingerings (0, 1, 2, 3, 4, 8). Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *dimin. ritard.* (diminuendo and ritardando). The score concludes with the instruction *I. Lage*.

*)以徐緩和中庸速度來演奏時，連音用半弓；速度加快時，弓段逐漸縮短。

Allegro moderato.

5.

f

dimin. - - - p

cresc.

f *dimin. - - - p*

f *dimin. - - -*

p *f*

dimin. - - - p

f *sempre*

dimin. - - - p

f *dimin. - - - p*

6*)

6*)

f *p*

f *dimin.* *p*

f

ff

dimin. *p*

cresc. *f*

p *ff*

dimin. *p*

f

I. Lage *ff*

*)弓段处理情形同第四课。

Vivace.

7. *f*

p *f* *dimin.*

cresc. *f*

p

f *dimin.* *p* *cresc.*

f

dimin. *p*

cresc. *f*

p *dimin.* *p*

Andante con moto.

8. *p ben legato*

f *p* *f* *p* *dimin.* *p* *f* *p* *f* *p*

f *dimin.*

p

cresc. *f*

dimin. *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

dimin. *p*

dimin.e perdendosi

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), and *dimin.e perdendosi* (diminuendo and fading). Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Slurs and ties are used to group notes. Some notes have a cross symbol (x) above them, possibly indicating a breath mark or a specific articulation. The music is written in a single melodic line.

Allegretto vivace.

schertoso

[illegible]

*)从A到B一段用上三分之一弓。
从B到C一段用中三分之一弓。
从C到D一段用下三分之一弓。

10. ^{*)}

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

dimin. *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *p* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *p* *f*

p *cresc.* *f*

*)弓段处理情形同第四课.除倒第八小节里有两弓例外,全曲速音都用上弓.

带短倚音和连音的练习。



Allegro comodo.

ben legato

