

关于我的事 你们统统都猜错

郝蓄芳 著

……
生命中的每个季节，生命中的每一天，
生命中的每个瞬间，无论悲喜无论好坏无论黑白，
都值得享受值得珍惜值得留恋。

时代文艺出版社

郝蓄芳 著

时代文艺出版社

关于我的事 你们统统都猜错

——写给暗恋中的人

图书在版编目(CIP)数据

关于我的事你们统统都猜错 / 郝蓄芳著. —长春: 时代文艺出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5387-5205-2

I. ①关… II. ①郝… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077107号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 李天卿

周君博

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

关于我的事你们统统都猜错

郝蓄芳 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 186千字 印张 / 15.25

版次 / 2016年5月第1版 印次 / 2016年5月第1次印刷 定价 / 30.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目 录

- 001 | 格子控
- 003 | 低调蓝
- 005 | 真我永恒
- 008 | 名字与毛泽东诗词
- 011 | 与牙有关
- 014 | 韭菜长
- 018 | 花都开好了
- 021 | 春天来到了韦德伍斯
- 025 | 谁来陪你吃早餐?
- 028 | 当你醉后你会想起谁?
- 030 | 爱上爱情
- 032 | 甜蜜蜜
- 035 | 春天来了你却走了
- 038 | 青花祭
- 041 | 万物生
- 044 | 喝咖啡的心情

047		茶之殇
050		亲亲土豆
053		从“头”开始
057		恋上旗袍
060		凉凉的凉鞋
062		听我为你唱首歌
065		人间烟火
068		一块豆腐
071		我的长白我的山
076		遇见未知的自己（一）：婚礼司仪
080		遇见未知的自己（二）：舞之蹈之
082		一场花事（一）
084		一场花事（二）
086		像落叶一样泛黄的中秋
088		缠绕的风情
090		十月就在窗外
092		阴天
094		寿司的诱惑
096		初雪

- 098 | 别让女人成长
- 100 | 轻断食
- 102 | 夜未央
- 104 | 成熟季
- 106 | 终于等到你
- 108 | 从我到你有多远？
- 110 | 且听风吟
- 112 | 我不涂口红好多年
- 114 | 两个人的庆生
- 116 | 圣诞节会下雪吗？
- 118 | 不再犹豫
- 120 | 认识自己
- 122 | 借我一双慧眼
- 124 | 该是时候
- 126 | 已经很好了
- 128 | 烟花烫
- 130 | 轻如许
- 132 | 做就对了
- 134 | 发呆

- 136 | 一个人的兵荒马乱
- 139 | 等一个人咖啡
- 141 | 一朵花开的时间
- 143 | 是谁导演这场戏？
- 145 | 近在远方
- 147 | 听说爱情回来过
- 149 | 伊人做伴
- 151 | 每个人的脑海中都有一块橡皮擦
- 153 | 分手
- 155 | 放手
- 157 | 种菜记
- 159 | 游泳那些事儿
- 161 | 转角会遇到什么？
- 163 | 那么痛
- 165 | 一点儿慵懒
- 167 | 头发乱了
- 169 | 提拉米苏（一）：带我走
- 171 | 提拉米苏（二）：我在回忆里等你
- 173 | 提拉米苏（三）：再度相逢

- 175 | 你敢在谁的怀里孤独？
- 178 | 时间海
- 180 | 偶阵雨
- 182 | 起床气
- 184 | 比如比萨
- 186 | 忧伤的时候去厨房
- 188 | 小确幸风铃
- 190 | 花开七夕
- 192 | 还好不是你
- 194 | 又感冒了
- 196 | 关于我的事你们统统都猜错
- 199 | 周一见
- 201 | 为你千千万万遍
- 203 | 半面妆
- 205 | 平凡是唯一的答案
- 207 | 偶尔麻辣烫
- 209 | 逆态度
- 211 | 我要去延吉
- 213 | 敬畏是一种很玄的东西

- 215 | 谁是谁的命中注定？
- 217 | 把日子过成诗
- 219 | 不怕
- 221 | 晚来天欲雪，能饮一杯无？
- 223 | 致命伤
- 225 | 滚滚红尘中不经意的你
- 227 | 以后的以后
- 229 | 在场
- 231 | 狐步杀
- 233 | 冬至将至

格子控

不知怎么的，竟毫无征兆地喜欢上了格子。

卧室的窗帘是地中海格子，床单也有好几套大小不一的各色格子，台布是格子的，桌旗是格子的，就连拖鞋也有好几双是格子的。我心深处，格子盎然。

更为要命的是，每天在游泳馆，时常会看见一个女孩变换着不同的格子衬衣，如同一股英伦风，将整个大厅点缀得一派清新。因为实在是喜欢，便走上去问了问价格、店址什么的。更让我喜欢的是，价格适中，店址也离单位较近。

下了班，直奔女孩说的那家店。果然，各式各样的格子衬衫。于是试了一件又一件。但是和女孩相比，总觉得不是一个效果。哦，原来是青春不再，格子没法散发出应有的活力。真的到了应该与年龄穿得一样隆重了吗？内心竟是百般地不愿意。为了表达对服务小姐的歉意，还是勉为其难地拿了一件比较隆重的毛衣。回家对着镜子比了比，真想一冲动砸了镜子，还好控制了情绪，只是恶狠狠地扔进了衣柜，一辈子不想让它加身。

甲午马年，还有一天就到了。总得装扮一下儿自己迎接春天吧？念念不忘的还是格子衬衫。也是，有谁规定格子衬衫是哪个年龄段的专属

呢？这样一想，心情大好。心情好，就盼着天快亮起来，争取店铺一开门就为自己选一件格子衬衫，然后马上神清气爽地进入马年。

正要出门时，看到朋友发来一条微信：今天，永远是我们生命中最年轻的一天。没错，马上出发，自己觉得年轻就好。

马年，内心可以隆重，不一定外表非得那么隆重。



低 调 蓝

春天来了，我需要一件薄呢大衣。样式呢，最好是简约而不简单；至于颜色嘛，当然是我一贯推崇的低调蓝。

喜欢蓝色已经很久了。

我有一条蓝色的豹纹围巾，豹纹本身就很国际化，但是这条围巾的重点是“蓝色豹纹”，于是就显得有点儿卓尔不群了。我是不肯轻易拿它来示人的，除非是十分重要的场合，便将它脖子上绕上几绕，看似随意，实则用心。那是一种很珍贵的蓝。

我还有一件蓝色卫衣，哈韩版的。买它的时候我还长发及腰，每次穿它必要把头发盘在脑后，然后将自己淹没在“深深的海洋”之中。那一片深邃的蓝像一个盾牌，让我觉得非常有安全感。那是一种很幸福的蓝。

我的一条蓝裤子，有点儿像小时候用过的蓝墨水一般。因为喜欢，便一有机会就穿它，无论春夏秋冬。久而久之，裤缝儿间磨得发白且有些破损了，但是我依然舍不得扔掉，因为我再也找不到那种墨水般的蓝了。于是，便拿到店里去缝补。店里的大妈接过裤子，怜悯地看着我：“姑娘，下岗几年了？紧吧紧吧再重新买一条吧，现在哪还有人补裤子的？”好说歹说，大妈也没给我补。于我，那是一种怀旧的蓝。

在我所有的蓝中，最经典的还要数一双蓝皮鞋。那是怎样的一种蓝哦！我爱惜它的程度绝不亚于灰姑娘的水晶鞋。雨天我是不会穿它的，我不想让它粘上半点儿灰尘和泥污。在一个朗日的街头，我让它在一片灰黑中突兀地蓝着，然后享受着那只属于我一个人的蓝。那是一种很心痛的蓝。

就这样，在我人生一个个关键的节点上，我从头到脚毫不犹豫地选择了蓝。

琼瑶说，穿紫衣的女人显得很神秘。那么，蓝色呢？

在花店，我常常会不由自主地去找寻百花深处的一抹蓝。在那些盛开的红玫瑰中间，几株蓝玫瑰自顾自地美丽着。只需看那么一眼，我就掉在了那沉静的一抹蓝里了。

原来，我喜欢的是蓝的淡定，蓝的从容，蓝的低调。我需要蓝，我需要用蓝来表现我的波澜不惊。穿越了姹紫嫣红后，在我心中，你最珍贵。

在这样的一个春天，我努力地寻找着我的低调蓝。然而，我失望了。满世界都是一种热烈的蓝，张扬的蓝，绚烂的蓝，一种我无法驾驭的蓝。在这样的蓝面前，我有些怕了。

没有了蓝呢大衣的春天，我仿佛一朵被淋湿了的无名花，来不及盛开就枯萎了。那么，到哪里才能找到我的低调蓝呢？

真我永恒

如果有人问，什么是“真我永恒”？我想大多数人会和我一样，猜它是一首歌名或是一部剧名。其实它是一个服装品牌名。

知道这个牌子，是因为我的女友丽达是其在吉林的代理商。丽达是她的俄文名字。二十三年前，我们一起唱着“红莓花儿开”，乘同一趟国际列车去俄罗斯学习。在那片广袤的史诗般的俄罗斯大地上，我们像两朵雏菊被风吹得东摇西晃。

丽达十分聪慧，俄语讲得比我好，还有一手好厨艺，这在我们那群女孩子中是不多见的。当时的俄罗斯物质匮乏，尤其是蔬菜十分珍稀。在这样的条件下，我每次去丽达家，她都会像变魔术一样，给我掂量着做四个菜，有蒸有炒有醋熘有红烧，以丰富我那终日被海鱼、鸡腿所充塞着的胃。

在我回国后，丽达又在俄罗斯奋斗了十年。

这期间，她离开了我们熟悉的滨海边疆区，转战于俄罗斯的各个内陆城市，开公司当经理像个男人一样经营着对俄贸易。丽达和我讲，有一次她独自驾车，在前不着天后不着地的森林里穿行，那条路上时常有熊出没，而恰在这时车胎坏了，她只好壮着胆子下车去修。等重新上路时，不知是汗水还是泪水已经弄花了脸。

这期间，我在市电视台工作。等丽达回国度假时，我专门给她做了两期节目《俄罗斯不相信眼泪》。那时的丽达已经从一朵雏菊变成铿锵玫瑰了。

丽达用学识和胆识在俄罗斯淘到了第一桶金。正当她的生意做得风生水起的时候，丽达却放下俄罗斯的一切头也不回地回国了。

这让我想起前些天热播的《爸爸去哪儿》。看到节目中笨笨的憨憨的又有些傻乎乎的王岳伦，我总在想又精又灵的李湘怎么嫁给了这么个人？但是转念一想，又不得不佩服智慧与美貌并存的李湘了。因为她不仅会仰视，还会平视甚至是俯视，清楚自己想要什么，也知道王岳伦能给她什么。千伶百俐的王诗龄就是王岳伦送给她最好的礼物。这样的女人可攻可守，进可摘星月退亦可享天伦，拿捏得体火候恰当，一切都在她的把玩之中。

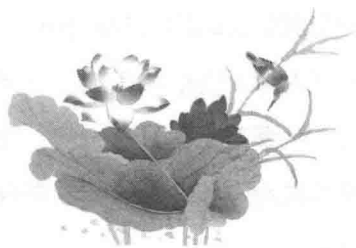
和李湘一样，丽达也是一个能够驾驭生活的女人。她在生意场上所向披靡却不恋战，鸣金收兵该结婚结婚该生子生子。婚后的丽达宅在家里相夫教子，把一切惊心动魄惊涛骇浪全抛脑后。丽达的厨艺似乎更好了，她满足了丈夫和儿子的胃，也牢牢地抓住了他们的心。

转眼又过了几年，丽达的儿子上小学了。有钱有闲的她大概又想起了曾经的叱咤风云，便玩票性质地弄了一个店代理“真我永恒”。好在她天生就有生意头脑，带做不做地竟然也在服装市场上搅皱了一池春水。

我时常会去丽达的店里坐坐，谈天说地拉东扯西。偶尔说到年少时那些怎么也过不去的坎儿，我们都会哈哈大笑。那些伤痛，那些泪水，那些青葱岁月，我们都把它留在了遥远的俄罗斯，留在了遥远的纳霍德卡。

在低头抬头间，时光在我和丽达身上静静流淌。唯一没被岁月打败的，便是我们之间那份真挚的情谊。

真我永恒。丽达选择的这个牌子，真好。



名字与毛泽东诗词

每个人的名字，除了自己后改的以外，大概都是父母或长辈给起的。我也不例外。

据说我刚生下来，父亲为了给我起个好名字，一连翻了三天字典，也没找到个满意的。最后，还是从一首毛泽东诗词中挑了“蓄芳”二字，才肯罢休。于是，“蓄芳”成了我的大名，如影随形，伴我一生。

上小学的时候，一个满脸雀斑的女孩神秘兮兮地凑近我：听说你的名字是毛主席给起的？我大惊，连忙纠正她，一字一顿地：是出自毛主席诗词！那个女孩又问：是哪首？我只会一句：花落自有花开日，蓄芳待来年。那个女孩一脸羡慕地走了。我的脖子挺得倍儿直，仿佛自己的人生也陡然变得诗意起来。

高中毕业，我已经读了不少“毛泽东诗词”。在众多的版本中，我并没有找到自己名字的出处。于是，便问父亲。父亲说，那首词没有公开发表，是毛泽东为悼念印度尼西亚共产党中央委员会主席艾地而作。全文如下：疏枝立寒窗，笑在百花前。奈何笑容难为久，春来反凋残。残固不堪残，何须自寻烦？花落自有花开日，蓄芳待来年（《卜算子·悼艾地同志》）。

这首词是不是毛泽东所作，为什么没有公开发表，并不是我的兴趣