



中国红色教育电影连环画丛书



刘凤禄 / 主编

刘三姐

— 红色教育 典藏经典 —

壮族歌手刘三姐是一位勤劳、勇敢、聪明、美丽的姑娘，受迫害而流落他乡，后被老渔夫一家收留。她不畏强暴，敢于用山歌揭露和控诉地主老财莫怀仁对乡亲们的剥削和压迫，莫怀仁把她视为眼中钉肉中刺，欲将除之。他们把刘三姐绑架到莫府进行威逼利诱，刘三姐坚贞不屈。在老渔夫、阿牛和众乡亲的帮助下，刘三姐终于逃出虎口……

CP 中国电影出版社

**中国红色教育
电影连环画丛书**

刘三姐

(根据长春电影制片厂 1960 年出品同名电影改编)

刘凤禄 / 主 编

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘三姐 / 刘凤禄主编. --北京: 中国电影出版社,

2014. 9

(中国红色教育电影连环画丛书)

ISBN 978-7-106-04012-3

I. ①刘… II. ①刘… III. ①连环画—中国—现代

IV. ①J228. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201249 号

责任编辑: 纵华跃

封面设计: 揽胜视觉

版式设计: 北京燕鸿林洲文化艺术中心

责任校对: 杨俊红

责任印制: 庞敬峰

刘三姐

刘凤禄 主编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 三河市人民印务有限责任公司

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

规 格 开本/710 * 1000 1/16

印张/7.5 插页/8 字数/19.6 千字

书 号 ISBN 978-7-106-04012-3/J · 1636

定 价 16.80 元



1 江作青罗带，山如碧玉簪。江面碧波荡漾，青山倒映水中。一阵清脆悦耳、曲折回荡的歌声，倾洒在青山绿水间。“山顶有花山脚香，桥底有水桥面凉，心中有了不平事，山歌如火出胸膛……”



2 小船慢慢地行驶在江面上，老渔夫拉着网，小伙子撑着篙。“山歌好像泉水流，深山老林处处有，若还有人来阻挡，冲破长堤泡九州……虎死虎骨在山上，龙死龙鳞在深潭，唱歌不怕头落地，阎王殿上唱三年……”老渔夫和小伙子被美妙的歌声深深地吸引了。



3 老渔夫情不自禁地说：“唱得解气！”小伙子也说：“唱得痛快！”突然，小伙子高兴地指着远处对老人说：“爹，你看，她来了。”老渔夫顺手指望去，一个小姑娘正驾着葡萄藤做的筏子漂在江面上。



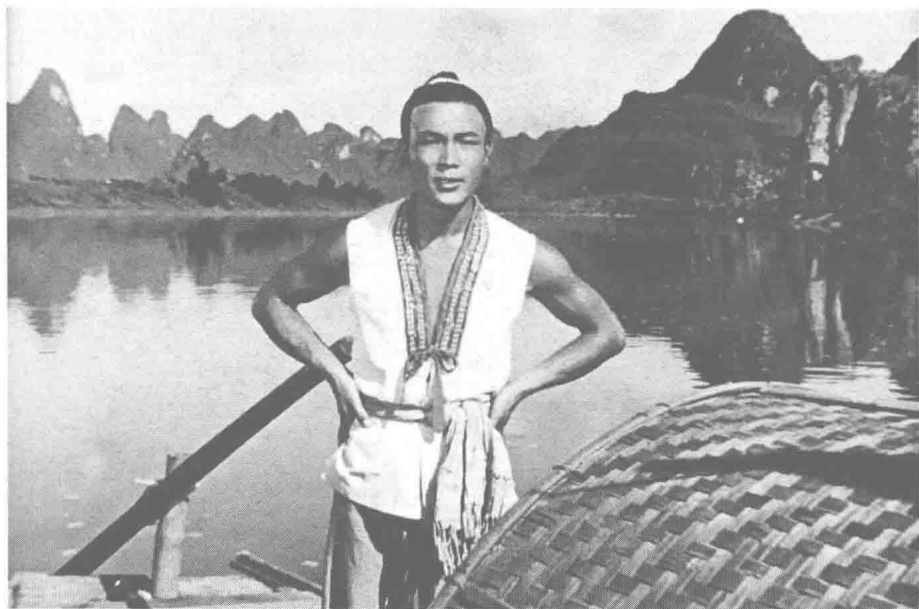
4 小姑娘一边划水，一边唱着山歌：“财主器，半夜举起杀人刀，害我不死偏要唱，唱得大河起浪滔……”



5 老渔夫和小伙子急忙把船向小姑娘划去，不一会儿拦住了小姑娘。老渔夫说：“脚下葡萄藤，手上青竹竿，请问小姑娘，你是哪家的神仙？”



6 小姑娘唱道：“不是仙家不是神，我是山中砍柴人，只因生来爱唱歌，四方漂流难安身。”



7 老渔夫不解地问：“砍柴的姑娘为什么流落在江上？”小姑娘愤然地唱道：“上山不怕石崖高，手攀青藤好砍樵，财主到来砍藤断，我落石崖顺水漂。”一直站在船头深情地望着这位姑娘的小伙子，听到姑娘的不幸遭遇，气愤地说：“好狠毒的财主啊！”



8 老渔夫好像想起什么来，忙说：“噢！我猜到你是谁了？”小伙子也恍然大悟说：“你是刘三姐。”老渔夫说：“对！对！是刘三姐。不是刘三姐，唱不出这么好的山歌来呀！”



9 这个小姑娘正是聪明、勇敢、勤劳的歌手——刘三姐，听到老渔夫的夸奖，她不好意思地笑了。



10 老渔夫很喜欢也很怜悯这位美丽的姑娘，他不忍心让她再四处漂流，于是就热情地招呼着刘三姐：“来！快上船来！”



11 开始，刘三姐怕连累他们，谢绝了老人的邀请。老渔夫说：“好姑娘，老汉也有几句山歌要唱。”听到老渔夫也爱唱山歌，刘三姐才高高兴兴地上了小渔船。



12 老渔夫继续说：“老汉不止爱唱山歌，也爱骂财主。你看，我的脾气跟你这个小姑娘一样啊！”刘三姐笑了：“老人家，你可真有意思。”



13 老渔夫关爱地给刘三姐戴上一顶草帽，然后唱道：“渔船虽小能安身，老汉不是陌生人，猛虎再起伤人意，老汉敲他牙三根。”刘三姐非常感激地说：“谢谢您老人家的好心。”老渔夫说：“来来来，看看我们的小船。”



14 这时，刘三姐发现有个小伙子正在船舱里忙活着，就不好意思地问：“老伯，他是……”小伙子连忙站起身，老汉拍着小伙子肩头对刘三姐介绍说：“这是我的儿子，他叫阿牛。”



15 刘三姐亲切地叫了一声：“阿牛哥！”阿牛的脸红了，突然脱掉背心，跳入江中。刘三姐担心地叫了一声。老渔夫说：“放心吧，淹不着他！”刘三姐看着江面的水花唱道：“正像笨鸟不开声，忽然变成分水龙，隔着船舱喊一句，五尺汉子脸也红……”



16 歌声刚住，阿牛手里拿着一条鲤鱼，高兴地唱着山歌游了回来：“小小鲤鱼不吞钩，摇头摆尾江边游，知道我家客来了，跳出水面碰船头。”



17 听到阿牛唱山歌，刘三姐惊奇地问：“老伯，阿牛哥也会唱山歌呀？”老渔夫答道：“啊！我们家会唱山歌的，还有一个哩！”“谁呀？”刘三姐急切地问。



18 老渔夫指着岸上一个十五六岁的姑娘让刘三姐看，阿牛也马上朝着岸边大声喊道：“哎，舟妹！我们家来客人啦！”



19 岸上的舟妹忙跑到江边问：“是——谁——呀——？”阿牛兴奋地告诉她：“刘——三——姐——”听说刘三姐来了，舟妹也非常高兴。



20 刘三姐在老渔夫家里住了下来，消息很快地传到了财主莫怀仁的耳朵里。他不安地对管家莫进财说：“刘三姐！这个黄毛丫头，我好像在哪儿听人说过？”莫进财说：“就是宜山那个爱唱山歌、抗交租税的刘三姐。”



21 莫怀仁问：“刘三姐？她不是被牛员外砍断青藤落水淹死了吗？”莫进财说：“没有死啊！”“这个刁顽不驯的毛丫头，居然又跑到这儿来了，想要兴风作浪！”“老爷，李老头把刘三姐收留在家里了。那个不肯交租税的李老头，您不是把他的地收回来了吗？他现在又打起鱼来。”莫怀仁瞪着眼睛狠狠地说：“那也得向他要渔税银子！”



22 莫进财接着说：“老爷，四方乡邻听说刘三姐在我们这里，都赶来和她会歌。”说着推开窗子：“老爷，您看看。”莫怀仁吃惊地望着：“怎么！还有从远道来的？”“都是来会刘三姐啊。”



23 人们络绎不绝从桂林、梧州、柳州等地赶来，他们有的在打听着刘三姐的住址，有的坐在茶楼前面亲切地交谈着。有个老汉说：“财主害得她无处安身啊，我是请她到我们桂林去的。”旁边的人也说：“我是从梧州来的，是乡亲们让我接她去住的。”



24 看到街上的人群，莫怀仁气得浑身发抖，猛地关上窗户说：“这、这还得了，这简直是造反啊！”莫进财赶紧安慰说：“老爷，他们都说找刘三姐唱山歌……”



25 莫怀仁担心地说：“你不记得那年闹民变，开始的时候也是唱山歌，一旦事成他们就……去，把李老头给我叫来。”莫进财答应着跑出门去。莫怀仁自言自语道：“不可大意啊。”



26 刘三姐的哥哥刘二也在寻找刘三姐，他沿江寻找一个多月，寻找到这里，正好遇到一些乡亲们来找刘三姐会歌，他听说妹妹没有死，高兴地说：“谢天谢地，总算找到了。”



27 在老渔夫家的院子里，刘三姐正在热情地招待赶来会歌的歌手和乡亲们。她一边敬茶一边唱歌：“多谢了，多谢四方众乡亲；我今没有好茶饭，只有山歌敬亲人。”



28 “山歌好，好似热茶暖人心；世上千般咱无份，只有山歌属穷人。”歌手和乡亲们也热情地唱起来，歌声在小院里回荡着。