



高等学校英语类专业国标规划教材

English

Think

大学思辨 英语教程

总主编 孙有中 主编 蓝 纯

精读
1
READING
CRITICALLY

语言与文化
Language and Culture

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

高等学校英语类专业国标规划教材

English

Think

大学思辨
英语教程

总主编 孙有中
主 编 蓝 纯
副主编 夏登山
编 者 高秀平 郑文博



精读
I

READING
CRITICALLY

语言与文化
Language and Culture

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

大学思辨英语教程精读. 1, 语言与文化 / 孙有中主编; 蓝纯分册主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5135-5781-8

I. ①大… II. ①孙… ②蓝… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065437 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 冯涛
责任编辑 任佼 冯涛
封面设计 郭子
版式设计 涂俐
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京铭传印刷有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 25
版次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-5781-8
定价 53.90 元 (含 MP3 光盘一张)

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 257810001

高等学校英语类专业国标规划教材

编 委 会

顾问委员会:

戴炜栋、桂诗春、何其莘、胡文仲、胡壮麟、王守仁、
文秋芳、钟美荪

专家委员会:

主 任: 仲伟合

副主任: 蒋洪新、石 坚、孙有中、张绍杰、邹 申

委 员: 常俊跃、陈法春、程晓堂、程朝翔、邓 杰、
董洪川、冯光武、洪 岗、黄国文、姜亚军、
金利民、李德凤、刘建达、刘世生、宁一中、
彭青龙、王俊菊、王克非、王立非、王文斌、
温宾利、文 军、文 旭、许明武、严 明、
叶兴国、查明建、赵军峰、朱 刚

总序

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁发，我国高等教育吹响了全面深化教学改革号角，“人才培养在高校工作中的中心地位”得以正式确立。教育部即将颁布高等学校各类专业本科教学质量《国家标准》，第一次以国家标准的形式对本科教学质量提出刚性要求。在此背景下，全国高校英语类专业本科教学改革正围绕人才培养这一中心任务全面展开。

一、英语类专业向何处去？

随着教学改革和教学研究的深入推进，国内英语教育界对英语类专业的发展方向逐步形成共识。就学科定位而言，英语类专业应加强学科本位建设和人文通识教育；就培养目标而言，应根据国家经济和社会发展的需要以及各级各类高校的差异定位和学生个性化发展的需求，培养不同层次、不同类型的多元化外语人才；就培养模式而言，应在明确和巩固本专业学科内涵的基础上，通过与校内其他学科之间的复合以及国内外联合培养，为学生的专业学习奠定坚实的学科基础，开辟广阔的发展空间；就培养规格而言，应重视在语言、文学和文化核心专业知识的基础上为学生搭建跨学科的知识结构，突出对思辨能力和跨文化能力的培养；就课程设置而言，应适当压缩英语技能课程课时，用“内容依托”或“内容与语言融合”的教学理念改造和加强传统英语技能课程，同时系统建设语言学、文学、跨文化研究、国别与区域研究以及相关专业方向课程。

可见，经过多年的探索，英语界在英语类专业的学科定位、培养目标、培养模式、培养规格和课程设置等宏观问题上已明确发展思路，为下一轮教学改革指明了前进方向。

二、英语教育如何升级？

与高校其他专业相比，英语类专业在课程设置上具有一个显著的特点，这就是，该专业70%左右的专业课时均投入语言技能的训练，所导致的问题是专业知识课程受到严重挤压。因此，面向未来，英语类专业全面深化本科教学改革所面临的首要挑战就是要在重新认识英语教育规律的基础上，全面深化对语言技能课程的改革。

经过近10年的教改实践和理论探索，我们得出的基本结论是：

- 英语教育本质上属于人文教育，必须在语言学习的全过程中促进学生人文素养的提高。人文素养是指：文学、历史、哲学、艺术、宗教和社会学等领

域的人文知识；爱人类、爱真理、爱文化、爱自然的人文精神；博学、审问、慎思、明辨、笃行的人文品格。

- 英语教育应克服“思辨缺席症”，致力于全方位培养学生的思辨能力，包括认知技能和情感态度，为学生的学术深造、创新创业和终身发展奠基。
- 技能课程知识化（技能课程的材料必须系统呈现外语学科的人文基础知识），知识课程技能化（知识课程必须同时促进学生语言能力的持续发展），以及技能课程思辨化，知识课程思辨化，此“四化”为英语专业培养学生思辨能力的根本途径。
- 英语专业技能课程思辨化有赖于：为思辨设定标准（教学目标）；为思辨提供原料（教学内容）；为思辨搭建工作坊（教学活动）；为思辨培养教师（教学主导）。
- 进入高校英语类专业学习阶段，语言学习应由显入隐，知识学习则由隐入显，实现以内容为依托或语言与内容融合的英语教学。
- 英语教育应促进学生跨文化能力的全面提升，后者是全球化时代英语专业人才的核心竞争力。
- 思辨能力可以通过对跨文化问题的探究得到提升，跨文化能力则可以通过对思辨能力的运用得到提升，两者相互促进，相得益彰。
- 思辨的前提是自主学习，思辨能力可以通过自主学习来培养，并最终促进自主学习能力的提高。

三、《大学思辨英语教程》的使命

基于上述教育和教学理念，我们在总结近10年教学改革实践经验的基础上组织编写了《大学思辨英语教程》。本系列教程致力于全面对接《高等学校外国语言文学类专业本科教学质量国家标准》所规定的人才培养的素质、知识和能力指标，特别是人文素养、学科知识、语言能力、思辨能力、跨文化能力和自主学习能力，旨在为高等学校英语类专业提供基础阶段听、说、读、写课程教学的全面解决方案。

顾名思义，“思辨”构成了本系列教程的鲜明特点。我们倡导通过思辨来学习英语，通过英语来学习思辨，将思辨一以贯之，融合英语教育与人文教育，实现语言能力、人文素养、学科知识、思辨能力、跨文化能力和自主学习能力的相互促进，同步提升。我们坚信，高校英语类专业的语言教学应该而且能够超越传统的语言基本功训练，从英语教学走向英语教育，赋予学生在知识爆炸和全球化时代获取信息、探索真知、参与社会建设、跨越文化屏障和创造美好生活的思辨能力。

四、走向思辨

英语教育与思辨能力培养并提，并非因为思辨能力培养是英语教育的独特属性。事实上，思辨能力培养乃是整个高等教育的终极目标之一。哈佛大学以培养学生“乐于发现和思辨”（rejoice in discovery and in critical thought）为宗旨；剑

桥大学也把“鼓励怀疑精神”（the encouragement of a questioning spirit）纳入大学使命。美国学者彼得·法乔恩（Peter Facione）一言以蔽之，“教育，不折不扣，就是学会思考。”

《礼记·中庸》曰：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”中国古代圣贤们一直以“思辨”为座右铭。《中华人民共和国高等教育法》规定：“高等教育的任务是培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才。”而创新精神和实践能力的根本依托正是思辨能力。

显然，思辨能力培养乃是高等教育的一个永恒命题，在当下中国高等教育以内涵式发展、质量提升和创新能力培养为导向的新一轮教育改革中，其重要性更加凸显。而对于中国高等英语教育的深化改革而言，思辨能力培养就尤为紧迫了。我们的英语教育与思辨能力培养还存在很大差距。英语教育，尤其是基础阶段语言教学，往往专注于语言技能的打磨，不重视学科训练和人文通识教育，因而大量的教学活动都是在模仿、理解和识记层面展开，很少上升到应用、分析、评价和创造的高级思维层次。英语教育往往把语言的习得和知识的获取隔离开来，人为划分了基础阶段语言学习和高级阶段知识学习两个区间，因而常常忽略了在四年本科教育过程中一以贯之地帮助学生通过语言获取知识，同时在获取知识的过程中夯实语言，提高思辨能力。此种状况延续多年，现已危及英语教育的生存与发展。面向未来，英语教育无疑必须继承“基本功”教学的优良传统，但同时要积极创新，超越传统，在思辨能力培养上实现根本突破。

西方学术界对思辨能力进行了大量的研究。美国哲学界发布的《德尔菲报告》（*The Delphi Report*, 1990）对思辨能力提出了一个颇具权威性的定义：

我们把思辨能力理解为有目的的、自我调节的判断，它建立在对证据、概念、方法、标准或背景等因素的阐述、分析、评价、推理与解释之上。思辨能力是至关重要的探究工具。因此，思辨能力在教育中是一种解放力量，在个人和公民生活中是一种强大的资源。尽管它并不等同于完善思维（good thinking），思辨能力是一种普遍的自我矫正的人类现象。一个具有思辨能力的理想的思考者习惯于勤学好问、博闻多识、相信理性、心胸开阔、灵活应变、在做出评价时保持公正、在面对个人偏见时保持诚实、在做出判断时保持谨慎、愿意重新考虑、面对问题头脑清晰、处理复杂事务井井有条、勤于搜寻相关信息、选择标准时理由充分、探究问题时专注目标、持之以恒地追求所探索的问题与研究条件许可的尽可能精确的结果。因此，培养具有思辨能力的思考者就意味着为此理想而奋斗。它把思辨能力的开发与上述品质的培养结合起来，由此不断产出有用的真知灼见，这也正是一个理性和民主社会的基础。

高校英语类专业教育如果要承担起作为大学教育的崇高使命，就必须积极迎接思辨能力培养所提出的全面挑战。由于英语专业技能课程占据了英语专业一半以上的课时，这就意味着英语专业技能课程能否有效培养学生的思辨能力将直接

关系到整个英语专业的兴衰成败。

当前，在《高等学校外国语言文学类专业本科教学质量国家标准》的指导下，英语类专业新一轮的教学改革正如火如荼地展开。我们诚挚希望《大学思辨英语教程》的出版，为传统语言教学插上思辨与跨文化的翅膀，为英语教育的健康快速发展注入强劲动力，为英语类专业人才培养的全面升级提供坚实支撑！

A handwritten signature in black ink, appearing to be '于岩申' (Yu Yanshan), written in a cursive style.

2015年夏于北外

前言

一、教材结构

本系列教程由精读、写作、口语、听力等四个分系列构成，每一个分系列包括 1-4 级，共 16 册。教程结构如图所示：

精读 Reading Critically	
精读 1	语言与文化 Language and Culture
精读 2	文学与人生 Literature and Life
精读 3	社会与个人 Society and Individual
精读 4	哲学与文明 Philosophy and Civilization
写作 Writing Critically	
写作 1	记叙文写作 Narrative Writing
写作 2	说明文写作 Expository Writing
写作 3	议论文写作 Argumentative Writing
写作 4	学术论文写作 Academic Writing
听力 Listening Critically	
听力 1	聆听生活 Listening to Life
听力 2	品鉴文化 Savoring Culture
听力 3	观察社会 Observing Society
听力 4	走近学术 Approaching Research
口语 Speaking Critically	
口语 1	文化之桥 Intercultural Conversations
口语 2	沟通之道 Interpersonal Discussions
口语 3	演讲之法 Public Speeches
口语 4	辩论之术 Topical Debating

二、使用对象

本系列教程可供高等学校英语类专业（英语语言文学、翻译、商务英语）本科基础阶段（一、二年级）四个学期使用。各高校可根据学生和师资特点，在课时和学期分布上适当灵活安排。

本教程也可供高校非英语专业高年级或非英语专业研究生使用。当前，一些高校纷纷推出形式多样的创新人才培养项目，重视培养学生的高层次学术英语、人文素养、思辨能力和跨文化能力，提倡全英文教学，本教程是此类项目的理想选择。

三、主要特点

本系列教程致力于在英语技能课程教学中全面贯彻落实《高等学校外国语言文学类专业本科教学质量国家标准》的外语教育理念与人才培养规格，具有如下主要特点：

1. 主题引领听说读写，牢固搭建人文知识结构

与传统基础英语教材不同的是，《大学思辨英语教程》听说读写四大分系列均按知识逻辑和主题单元系统展开。分系列内部各分册知识内容均涉及人文社会科学的一个统一的知识领域，各单元按主题依次推进，探讨该知识领域的经典和重要话题；而各分系列的平行各分册之间则进一步在内容上相互呼应，彼此补充。换言之，本系列教程不仅是语言教程，而且是知识教程，旨在帮助学生运用英语比较系统地学习语言、文化、文学、历史、哲学乃至社会学领域的学科知识，搭建跨学科的知识结构，提高人文素养，为进入高年级学习本专业或相关专业的知识课程奠定坚实的学科基础。

2. 精细夯实语言功底，全面拓展学术英语能力

英语专业基础阶段听说读写教材毫无疑问要为学生打下坚实的英语“基本功”。为此，《大学思辨英语教程》继承了北京外国语大学英语专业精细训练听说读写的优良传统，并大胆探索非母语环境下英语学习的新路径。精读分系列各单元设有语言进阶（Language Enhancement）部分，从词、句、段、篇，到修辞和文体，通过形式多样、行之有效的练习形式，巩固和提高学生的各项英语技能；写作分系列对记叙文、说明文、议论文和学术论文等不同文体的写作循序展开扎实训练，并将英语学科的相关定量与定性基本研究方法纳入课程内容；口语分系列由易入难，引导学生运用英语从交际到讨论到演讲到辩论，循序渐进；听力分系列基于国内外听力研究的最新成果，以听力策略训练为突破口，融合视、听、读、写、说，全面提高各种情景特别是学术情景下通过听力准确获取并批判性评价信息的能力。与传统的基础英语教材相比，本系列教程重视引导学生登堂入室，进入学术英语领地，运用英语就人文社会科学领域的学术话题进行富有挑战性的输入和输出活动，全面拓展学术英语能力。

3. 严格遵循思维规律，系统训练思辨创新能力

学术界对思辨能力构成要素及其发展规律已进行了大量的研究，为本系列教程听说读写练习活动的设计提供了坚实的理论基础。例如，美国哲学界发布的《德尔菲报告》提出的“专家共识”；保罗等学者（Paul, Binker, Jensen & Kreklau）提出的 35 层级思辨能力指标体系；本杰明·布鲁姆（Benjamin Bloom）和洛林·安德森（Lorin Anderson）提出的认知分层理论。在对课文的阅读练习设计中，我们重点参考了理查德·保罗和琳达·埃尔德（Richard Paul & Linda Elder）提出的思辨理论框架和训练模型。根据这一理论，思辨性文本均包括 8 项“思维要素”（Elements of Thought），即：目的（purposes），问题（questions），视角（points of view），信息（information），推理（inferences），概念（concepts），假设（assumptions），影响（implications）。思辨能力训练就是运用“普遍思辨标准”（Universal Intellectual Standards）系统拷问上述思维要素，这套标准包括 10 项指标：清晰性（clarity），准确性（accuracy），精确性（precision），相关性（relevance），深刻性（depth），广阔性（breadth），完整性（completeness），逻辑性（logic），重要性（significance），公正性（fairness）。经过这样系统的训练，学习者最终养成 8 项思辨品质：谦虚（intellectual humility），独立（intellectual autonomy），诚实（intellectual integrity），勇气（intellectual courage），毅力（intellectual perseverance），相信理性（confidence in reason），同理心（intellectual empathy），公正心（fairmindedness）。思辨能力培养的最终目标就是要使良好的思维习惯成为学生的“第二本能”。基于上述理念，本系列教程听说读写各分系列均把思辨能力各项认知技能和品质技能纳入各单元核心教学目标，设计了多样化的相关练习和任务，有针对性地进行系统训练，将思辨能力培养落到实处，坚持到底。

4. 一以贯之中外比较，全方位提升跨文化能力

《大学思辨英语教程》将思辨系统运用于跨文化知识的探究、跨文化文本的阐释和跨文化价值的反思。精读分系列从第一册到第四册，每单元均设有“跨文化反思”（Intercultural Reflection）练习板块，要求学生通过独立研究、小组合作探究和小组研究报告，理解中外文化在思维方式、生活方式、交往方式、价值体系、风俗习惯、历史背景、社会结构等方面的异同，从不同视角看待世界多元文化，反思中国文化传统，解释和评价中外文化的文本、事件和产品，剖析跨文化误解和冲突案例，最终形成文化自觉与跨文化人格。本系列教程对跨文化能力的训练进行了全方位精心布局：口语第一册各单元的课文会话有意设计在中外大学生之间展开；第二册从理论和实践上培养学生对人类交往行为的跨文化深度理解；第三、四册则要求学生就全球化时代人类所面临的重大问题进行富有深度和广度的演讲和辩论，进一步提升真实跨文化场景下的口头表达能力；写作分系列从范文的选择，到思考题的设问，到写作任务的布置，均有意融入跨文化能力培养的理念；听力各册各单元专门安排了“跨文化反思”练习板块。如此一以贯之，听说读写在跨文化背景下生动展开，跨文化能力在听说读写中不断提升。

5. 无缝联接线上线下，着力培育自主学习能力

大学教育最终要培养具有自主学习和终身学习能力的学习者。在英语专业四年大学教育过程中，学生一半左右的学习时间投入了语言学习。这就意味着，基础阶段的听说读写教学必须高度重视对自主学习能力的培养；引导学生在语言学习的过程中养成独立与合作解决问题的习惯；反思自己的学习风格并选择有效的学习策略；规划自己的学习时间和目标；通过观察和参与语言交流实践来建构语言知识和提高语言能力；勤学好问；在学习过程中及时进行自我调节。本系列教程不仅在课堂教学中提倡和贯彻上述自主学习理念，而且根据这些理念设计了无缝对接的在线自主学习平台，为教师提供指导和管理学生课外自主学习的工具，为学生提供延伸阅读、独立探究和自主完成作业、解决问题的丰富资源。

四、教学支持

与传统的英语类专业基础阶段教材相比，《大学思辨英语教程》在语言难度、知识深度和教学方法等方面均具有一定的挑战性，因为它要求英语教师具有一定的相关学科训练并掌握思辨能力与跨文化能力培养的有效方法，要求学生成为合作型自主学习者，更新外语学习观念。但我们认为，唯有迎接挑战，教师和学生才能取得更大进步，英语类专业才能立于不败之地。与此同时，我们将提供全方位的教学支持，使这种挑战成为富有探索性、创造性和成就感的教学相长、教研相长的互动过程。

我们将通过微课、视频课程、翻转课堂和慕课等多种在线教学形式提供教学示范，普及新的教学理念和方法；通过外研社 Unipus 数字化共同校园，搭建教师在线学习社区，分享教学资源，交流教学经验；通过系列教师研修班，为教师提供教研相长，全面发展的成长通道；通过电子版《教师用书》提供课堂教学的全面解决方案。

五、编写团队

《大学思辨英语教程》由北京外国语大学孙有中教授担任总主编。北京外国语大学金利民教授担任口语教程分系列主编，南京大学王艳副教授担任听力教程分系列主编，孙有中教授兼任精读分系列和写作分系列主编。各系列分册主编和编写团队均由具有丰富教学经验和专业知识背景的骨干教师组成，他们来自北京外国语大学、北京大学、清华大学、中国人民大学、武汉大学、解放军外国语学院、中央财经大学、首都师范大学、青岛大学、北京城市学院等。此外，本系列教程还聘请了 Norman Pritchard 教授担任口语第一册会话课文的作者，聘请了 Thomas Mundell Morton 与 Ian Morrison 等外籍专家担任审校。



2015年夏于北外

编写说明

一、编写目的

当前我国高校英语专业建设正面临新一轮的改革和发展，英语专业的人才培养模式正在从以规模扩张为特点的“外延式发展”走向以质量建设为核心的“内涵式发展”，从纯粹的听、说、读、写、译语言技能训练走向人文素养和综合能力的全面提高。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，高等教育要“坚持能力为重……着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力，教育学生学会知识技能，学会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事。”教育部高等学校英语专业教学指导分委员会在《关于推动高等学校英语类专业教学改革与发展的指导意见》中也强调要更新人才培养观念，重视人文教育，以提高思辨能力与实践能力为重点，注重培养具有国际视野和跨文化交际能力、有社会责任感、具有创新意识的多元化英语类专业人才。《精读1：语言与文化》作为《大学思辨英语教程》精读系列的第一册，其编写目的正是要使学生在打好语言基本功的同时，对语言的本质、文化的内涵以及跨文化交际行为等进行较为系统和深入的思考，在学习语言的过程中提高人文素养，培养思辨能力、跨文化能力和自主学习能力。

二、编写理念

上述编写目的体现在本册教程课文选篇和练习设计的方方面面。选篇注重内容的充实与话题的思辨性和启发性，以引导学生对语言和本质的本质、功能、变异、使用、学习，以及跨语言、跨文化交际中的价值观、多元文化等一系列主题进行比较深入和系统的思考。比如，“语言与性别的关系”、“语言中的政治”和“新媒体中的语言”等主题，不仅贴近现实，而且有利于培养学生反思熟视无睹的语言现象、敏锐观察生活细节的习惯。

练习设计秉持承继传统、开拓创新的精神，既吸取了被证明行之有效的传统题型，又结合课文内容开发了符合本教材理念的新题型。同时，练习指令明确、具体，尽最大可能提高练习的可操作性。

每个单元的练习包括四大类：预习（Preparatory Work），思辨性阅读（Critical Reading），语言进阶（Language Enhancement）和跨文化反思（Intercultural Reflection）。在 Preparatory Work 部分，学生通过查阅工具书和检索网络资源等方式对单元主题和课文内容进行初步探索，为深入讨论和理解课文做好准备，并在这一过程中自觉地提高自主学习能力。

Critical Reading 是本书练习中最重要的部分，也是本教材的特色之处。该练习分为理解课文（Understanding the text）和评价与探索（Evaluation and exploration）两个部分，要求学生通过识别（identifying）、阐释（interpreting）、推理（inferring）、评价（evaluating）、分析（analyzing）、解释（explaining）、应用（applying）和创造（creating）等思维方法，准确而全面地理解课文的观点和逻辑，并在此基础之上进行批判性思考和创造性运用，从而循序渐进地提高思辨能力。

Intercultural Reflection 部分要求学生就单元主题或 Text A 和 Text B 中的重要问题进行跨文化、跨时代和跨地域的对比和思考。Critical Reading 和 Intercultural Reflection 中都有相当一部分练习要求学生以小组为单位完成，从而在培养思辨能力和跨文化能力的同时提高学生团队合作的能力。

每五个单元之后的创造性回应（Creative Response）练习，要求学生学以致用，对“语言”、“文化”和“语言与文化的交流”三个模块进行创意思考，以进一步培养创新思维的能力。需要强调的是，本册教程在注重“人文”和“思辨”的同时，并没有忽视语言学习本身。听、说、读、写、译等语言技能是英语专业的立足之本，因此本书在课文选择和练习设计两方面都充分考虑了帮助学生打好语言基本功的需要。在课文的选择和安排上，注重语言的规范性和生动性，尽量避免冷僻、陈旧、学术性过强或话题过于短效的文章，同时注重难易度的循序渐进；在练习设计方面，Text A 后面的 Language Enhancement 即专为锤炼学生的语言而设计。Language Enhancement 包括字词（Words and phrases）和句篇（Sentences and discourse）两个部分。字词练习结合课文语言特点，帮助学生学习课文中具有特色或典型意义的用词方式；句子练习以传统的转述（Paraphrasing）和翻译（Translation）题型为主，训练学生对课文中难句和重点句的深度理解，以及对重点句式、短语和词汇的灵活运用；篇章练习则关注段落的连贯与衔接、逻辑与修辞等。此外，本册精读教程兼顾对口语和写作能力的训练，让学生在完成 Critical Reading 和 Creative Response 两部分大量的讨论和写作活动的过程中不断提高英语综合能力。

三、教材结构

本册教程共 15 个单元，分为“语言”、“文化”以及“语言与文化的交流”三个模块，每个模块包括五个单元，每个单元分别讨论语言与文化领域的一个主题，包括 Text A 和 Text B 两篇课文。模块、单元主题及课文列表如下：

Module One Language	
Unit 1 The Nature of Language	Text A The Complexity of Language Text B Taking Stock of Language
Unit 2 Functions of Language	Text A What Is Language for? Text B The Form and Function of Language
Unit 3 Verbal and Non-verbal Communication	Text A The Pragmatics of Cross-cultural Communication Text B Body Language and Other Cultures
Unit 4 Language Learning	Text A How Do We Acquire Language? Text B Second Language Acquisition
Unit 5 Language and Thinking	Text A Powerful Mental Blocks Text B Does Language Equal Thought?
Module Two Culture	
Unit 6 Cultural Values	Text A Jeaning of America Text B Individualism
Unit 7 Cultural Stereotypes	Text A Japanese Emotionality Text B The Language of Discretion
Unit 8 Ethnocentrism	Text A The Seven Biases of Eurocentrism Text B Body Ritual Among the Nacirema
Unit 9 Globalization	Text A My Mother's English Text B World-wise Kids
Unit 10 Cultural Diversity	Text A The Use of Time Text B How Time Flies
Module Three Interface Between Language and Culture	
Unit 11 Language and Gender	Text A Do Men and Women Talk Differently? Text B Marked Women, Unmarked Men
Unit 12 Language and Politics	Text A Political Correctness Text B Foul Play: Sports Metaphors as Public Doublespeak
Unit 13 Language and Media	Text A Are Digital Media Changing Language? Text B Why Big Businesses Break Spelling?
Unit 14 Translation: From One Language to Another	Text A Things People Say About Translation Text B Translation Problems
Unit 15 Intercultural Communication Competence	Text A Stumbling Blocks in Intercultural Communication (I) Text B Stumbling Blocks in Intercultural Communication (II)

Text A 之后有 Preparatory Work、Critical Reading 和 Language Enhancement 三个部分，Text B 之后有针对单元主题的 Intercultural Reflection。每个模块结尾处安排有一个针对该模块主题的 Creative Response。各单元的具体结构编排如下：

Text A	
Preparatory Work	
Critical Reading	Understanding the text
	Evaluation and exploration
Language Enhancement	Words and phrases
	Sentences and discourse
Text B	
Intercultural Reflection	
(Creative Response)	

四、选篇来源

一部精读教材的成败在很大程度上取决于课文的质量。为了确保课文的经典性，编者从中外图书馆海量的英文著作和文集中遴选出 30 篇课文。入选的课文都兼顾了内容的思想性和语言的规范性，且难易适当。考虑到文章的时效性，编者在注重语言和主题的时代特征的同时，尽量选择名家经典作品，且所讨论的主题大多涉及语言和文化领域的经典问题。在安排每个单元的 Text A 和 Text B 时，还特别注意了两篇文章从不同侧面切入单元主题，观点相异或相互补充，这将有助于学生开阔视野，拓展思维，对同一个问题进行批判性分析。

文章来源类型统计如下：

文章类型	单元课文	篇数	比例
学术专著	2A, 2B, 4B, 5A, 7B, 8A, 9B, 10A, 11A, 14A, 14B, 15A, 15B	13	43.3%
普及读物	1A, 1B, 3B, 4A, 5B, 6A, 6B, 7A, 12A	9	30%
期刊论文	3A, 8B, 9A, 12B, 13A, 13B	6	20%
报纸杂志	10B, 11B	2	6.7%

五、教学建议

1. 学时分配

本册教程共 15 个单元，按照每周 6 学时计算，大致每周一个单元，加上复习和考试，全部内容可供一学期使用。每个单元的教学时间和内容分配建议如下：

学时	课前完成任务	课堂教学内容
2 学时	查阅生词 预习 Text A 完成 Preparatory Work	Lead-in Preparatory Work
2 学时	完成 Critical Reading	Text A Critical Reading
2 学时	完成 Language Enhancement 预习 Text B 完成 Intercultural Reflection	Language Enhancement Intercultural Reflection

考虑到各个学校在课时分配和学生入学起点上存在差异, 本书每单元的阅读内容和课后练习都给师生留有选择的余地。教师可根据实际情况挑选适当的单元和课文, 对课堂练习量和课后作业量也可以进行适当的选择和调整。对于学有余力的同学和基础较好的班级, 建议在完成 Text A 之后, 细读 Text B, 并对 Intercultural reflection 部分的练习进行充分讨论。而对于课时有限或起点较低的班级, 建议教师从 Critical reading、Language enhancement 和 Intercultural reflection 中选择部分练习用于课上讨论或课后作业。

2. 给教师的建议

精读作为英语专业的基础课程, 其作用和角色在近年来的改革中已经发生了很大的变化。精读课程不能再囿于单纯的字、词、句的操练和语篇结构的讲解, 而应“以内容为依托 (content-based)”进行人文知识的学习和思维能力的训练。鉴于此, “围绕课文内容, 老师精讲, 学生苦练”的传统的课堂组织模式恐怕不是本教材的最佳教学方案, 也难以满足学生旺盛的求知欲和专业学习的需求。教师应当:

- 相信你的学生——他们的能力远超你的想象。
- 还权于你的学生——他们会带给你惊喜, 而你也将自己从“教师必须提供所有标准答案”的桎梏中解放出来。
- 带领你的学生踏上探索之旅——绝大多数问题都没有唯一正解的答案, 答案只是暂时的栖息地, 而不是思维的终点。

教师只有充分激发学生参与探索和讨论的积极性, 并且以平等的姿态和尊重的态度, 以一个完整的人 (whole person) 的身份与学生一起思考、一起讨论, 才能最大程度地发掘本教材的丰富资源, 实现提高学生英语综合能力的培养目标, 并在这一充满挑战的过程中收获教师的自我完善。

由于大一新生在语言学和跨文化研究领域的背景知识相对薄弱, 教师应当在课堂内外提供相应的帮助, 指导学生阅读难易适度的相关文献, 对专业术语进行通俗易懂的解释。