

国学经典导读

叶汉声 著



国学经典导读

叶汉声 著



湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典导读 / 叶汉声著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2015. 7
ISBN 978 - 7 - 5648 - 2175 - 3

I. ①国… II. ①叶… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126 - 49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 147694 号

国学经典导读

叶汉声 著

- ◇策划组稿: 李 阳
- ◇责任编辑: 江洪波
- ◇责任校对: 张晓芳
- ◇出版发行: 湖南师范大学出版社
地址/长沙市岳麓山 邮编/410081
电话/0731. 88873070 88873071 传真/0731. 88872636
网址/http: //press. hunnu. edu. cn
- ◇经销: 新华书店
- ◇印刷: 长沙建华印务有限公司
- ◇开本: 710mm × 1000mm 1/16
- ◇印张: 14. 75
- ◇字数: 230 千字
- ◇版次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
- ◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2175 - 3
- ◇定价: 38. 00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
本社购书热线: 0731. 88872256 88872636
投稿热线: 0731. 88872256 13975805626

浚源流远 固本木茂

——读《国学经典导读》的感悟

（代序）

沈端民

魏徵在《谏太宗十思疏》曰：“欲流之远者必浚其泉源。”“求木之长者必固其根本。”浩浩长江历经万古沧桑，遭受无数山阻、迂回和曲折而能日夜流动不息者，在于它的源头有常年深厚的积雪，有丰沛的融雪之水。参天大树在无数次风霜雨雪、严寒酷暑等的煎熬中能枝繁叶茂者，在于它根基巩固，根须深长。中华民族经历了五千年不息干戈的蹂躏、频繁的王朝更迭和多次兴盛衰微的变化而一直能坚强不屈地屹立于世界不败民族之强林者，在于她有非常丰富、深厚、优秀的传统文化。

如果不积极保护江河源头，一泻千里、汹涌澎湃的流水就有可能逐渐细小、枯竭；如果不夯实扎根的基础以让根须深长发展，挺拔苍劲的大树就会叶落枝枯而死亡。同理，如果不保护长期形成的丰富而优秀的传统文化，长治久安的国家、兴旺发达的民族也有可能不知不觉中慢慢消沉、衰败。

源丰则流长，根深则树昌。国家和民族精神的根源在优秀的传统文化。传统文化积淀深厚，则其国家就巩固强大，其民族就繁盛进取。这是自然界和人类社会不可改变的逻辑和颠扑不破的真理。历史经验证明，只要遵循这一逻辑并坚持按这一真理办事，我们的国家和民族就能长久地巍然屹立于地球的东方，并昂首挺胸地朝着更高级阶段的文明社会不断发展。

也不难发现：在某个历史时期，或有一种现象掩盖另一种现象。当现代文明汹涌澎湃地冲击、洗涤并繁荣神州大地时，一味崇尚西方的虚无主

义者乘机偷袭而来，狼奔豕突，甚嚣尘上。他们摇唇鼓舌地“数”西方之“典”而“忘”却了自己之“祖”，或开口闭口、喋喋不休地夸说西方如何如何，涎水直喷，而对自己优秀的传统文化则极尽贬抑之能事，甚至破口大骂其“落后”。在这种龌龊潮流的污染和侵蚀下，某些人的头脑中逐渐“去中国传统文化化”了；某些地方的“头头”也挥起大板斧残酷无情地砍掉了一些小学中学语文等教材中深深扎根在一代又一代人头脑中的古典名著；某些高等院校也取消了以中国古代名家名作为主要材料的《大学语文》等课程……导致的直接现实是，许许多多青少年对自己民族的传统文化近乎一无所知或知之很少，其头脑中的中华民族传统文化成了一片空白，他们成了土生土长的“西方文化移民”。一个民族传统文化后继无人，这个民族的精神就会随之衰颓、消失，这个作为具有特定个性意义的民族就会蜕变为具有别类个性特征的异类。

众所周知，花开千朵，一本所系；水流万里，起于源头。古代文明是现代文明的祖源，是人类共同的财富。现代文明程度越高思祖探本索源的意识越强。中国是世界四大文明古国之一，为世界文明的发展做出了永不磨灭的杰出贡献。世界人民对中国古代优秀的传统文化“国学”十分崇敬，倾心学习，这就是孔子学院之所以能在世界一百多个国家和地区蓬勃发展的历史根源和思想基础。在此面前，那些企图阉割中国古代传统文化的人应该问心有愧、汗颜无地。

任何能在旷日持久的大浪淘沙中生存和发展的民族，必定会创造出代表自己智慧、个性的传统文化。这个传统文化是其民族的灵魂和精神支柱。没有灵魂和精神支柱的民族，必将在或快或慢的时间以这样或那样的形式衰败，进而消亡，古代巴比伦就是例证。某个民族在外来侵略下被消灭的例子不胜枚举，历史的教训应当牢牢记取，我们一定要有危机感。民族危机深刻地表现在民族传统文化的危机上。如果一个民族优秀的传统文化日渐被稀释被淡忘，这个民族的精神就会从根本上衰微、萎靡。

当今，某些人在西方文化的影响下，对中华民族传统文化进行了自觉或不自觉的淡化、消除，刮起了阵阵刺肤钻骨的歪风邪气，制造了“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”（屈原《九歌·湘夫人》）的凄凉景象。在某些

地方，民族虚无主义的歪风邪气甚嚣尘上，咄咄逼人。“寒露滴鸣蛩”（唐代钱起《晚次宿预馆》），朔风残绿荷。我们的确感觉到了一种民族传统文化被消亡的危险。

“危险”的处境是恐怖的，稍不注意，就有可能因失足而坠落，而被埋葬。“危险”又是一种强悍的警钟，可以清醒人们的头脑，激励其求生的欲望，鼓舞其战斗意志，并促使其努力采取种种措施以积极转“危”为安，化“险”为夷。

我国在遭受日本帝国主义的野蛮侵略时，田汉和聂耳在《义勇军进行曲》中大声疾呼：“中华民族到了最危险的时候！”雄伟悲壮的歌曲极大地鼓舞了人们的昂扬斗志，终于战胜了日本帝国主义。当前，某些人用西方毒箭猛射中华民族优秀的传统文化，气势汹汹，恶浪滚滚。习近平同志挺身而出，力挽狂澜，不仅强声号召全党全国人民努力实现复兴伟大中华民族的“中国梦”，而且在各种讲话和文件中率先垂范，数百次地引用“奉法者强则国强”、“打铁还得自身硬”等具有鲜活生命力的古典名言俗语，大力张扬中华民族优秀传统文化的勃勃生机和巨大魅力。他还针对上海删除中小学语文课本中的古典文学名作的严重事件，旗帜鲜明地表明态度：“我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉！”

习近平同志立场坚定、态度严肃地批判当下“去中国古代经典化”的极端严重的问题，极大地鼓舞了国民保护国学等传统文化的战斗士气。现实是历史的继续。否定历史就是否定现实的来龙去脉，就是否定现实存在的合理性、合法性。人民决不答应。民族传统文化是民族生存的象征，也是民族发展的巨大动力，也是爱国者爱国的丰富的精神食粮。为了保卫我们赖以浩气长存的“精神食粮”，多少年来，许多仁人志士与糟蹋、阉割中华民族悠久传统文化的魑魅魍魉做了大量不屈不挠的斗争。叶汉声教授是其中的一个勇士。他在耄耋之年仍然战斗不息，应习近平号召之声投袂而起，强撑着羸弱的身体夜以继日、呕心沥血地编著《国学经典导读》并公开出版。这是他在保护中华民族传统文化的斗争中取得的重要成果。也是他几十年如一日地不离不弃地弘扬我国非物质文化遗产——古琴的战斗成果的姐妹篇。

一般来说，在积淀很久很深很厚的传统文化中出类拔萃、历千古而不衰的主要作品谓之“国学”。

什么是“国学”？叶汉声教授是这样界定的：“所谓国学，是指以儒学为主体的中国传统学术文化，是一整套系统完整的学术文化，不是专指某一学科，是全球十几亿华人的共同精神家园，在国际上称为‘汉学’或‘中国学’。”“国学内容博大精深，卷帙浩繁，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，称为《四库之书》。”

“国学”是无价之宝，其知识广阔如海，包罗万象；其数量厚重若山，汗牛充栋。对于一般人而言，大量阅读材料如此之丰繁之众多的“国学”的确有很大的困难。但了解其中的精华则是非常必要的，也是可能的，于是就有了“国学经典”之说。

何谓“国学经典”？《国学经典导读》说：“‘经典’二字有广狭二义，广义地说，不论思想性、技术性或艺术性的著作，凡是有所创见，有所发明，说理严谨，达意透彻，抒情灵动，能启人思想，益人智慧，撼人灵魂而有长期存留价值者，皆可称为经典。例如《营造法式》是建筑学经典，《牡丹亭》《红楼梦》是文学经典等。‘国学经典’则具有特定的涵义，一般指儒家‘四书五经’及先秦诸子中具有重要代表性的作品。具体说来，它包括《大学》《中庸》《论语》《孟子》《易经》《尚书》《诗经》《礼记》《墨子》《老子》《庄子》《荀子》《韩非子》《孙子兵法》《吕氏春秋》《国语》《战国策》《左传》《楚辞》等。这些典籍记载了我中华民族开创以来三千多年文化的结晶，其中所阐明的人类求生存、求发展的道理历数几千年考验而与日弥新。它们具有超越时空的品格，只要地球村里还有华人，还有华夏文明，这些经典就会被珍视、被传承和创新。”

分析“界定”中的内容，或可认为，“国学”是总结中国古代修身齐家治国平天下的成功和失败的正反两个方面经验的学问。“国学经典”则是“国学”丰富宝库的高度浓缩和纯粹结晶，是精华中的精华。

自然界可供人类食用的东西很多很多，人们不可能囫囵吞枣，包食万种。但完全可以根据自己所处的天时地利人和等条件从“很多很多”中选择那适合自己胃口的精华而食用之。对于人类的精神食粮也是如此。由此，

可以理解叶汉声教授编著《国学经典导读》的良苦用心。

埋藏数万年的璞玉，需要玉工精心琢磨才能闪现出灿烂的光辉。神工鬼斧、千奇百怪的山川，经过“导游”的解说才能展示它内蕴无穷的魅力。“国学”产生的年代久远，虽然价值连城，但几千年后的人已经在经济水平、政治观念、思想意识、道德修养、文化素质、生活习惯、兴趣爱好、阅读取向等方面有了很大的变化，或难以认识其深蕴的价值。这就需要有人“导读”。叶汉声教授《国学经典导读》的问世，可以帮助现代读者“入门”，可以扩大其读者的群面。这对于普及“国学”具有非常积极的意义。在“导读”下，很多很多人阅读“国学”及其“经典”，有如千军万马同“浚源”，我们伟大中华民族传统文化的江河就能流水长远、波涛滚滚、后浪推前浪地奔腾向前发展；有如群策群力科学地探寻并培护民族传统文化大树之根基，我们伟大的中华民族传统文化之森林就会四季青翠，遍地绿荫，生机勃勃。

我有幸在《国学经典导读》付梓之前先睹为快。在叶汉声教授的“导读”下，我接受了一次“国学”知识的再教育，吸取了非常丰富的精神营养，从而更加深了自己的民族自豪感，也更激起了自己加倍努力创造我国未来灿烂文明的热情。我相信读到此书的朋友也会与我一样产生这样的感受。

2015年3月7日于湖南大学（北）庙坡寓所

绪 论	001
第一节 国学概说	001
第二节 国学经典的重要性及其学习方法	004
第一章 《大学章句》导读	016
第一节 《大学章句》概说	016
第二节 《大学章句》原文选读	017
第二章 《中庸章句》导读	021
第一节 《中庸章句》概说	021
第二节 《中庸章句》原文选读	022
第三章 《论语》导读	025
第一节 《论语》概说	025
第二节 《论语》原文选读	028
第四章 《孟子》导读	041
第一节 《孟子》概说	041
第二节 《孟子》原文选读	044
第五章 《易经》导读	050
第一节 《易经》概说	050
第二节 《易经》原文选读	051

第六章 《尚书》 导读	062
第一节 《尚书》 概说	062
第二节 《尚书》 原文选读	064
第七章 《诗经》 导读	072
第一节 《诗经》 概说	072
第二节 《诗经》 原文选读	074
第八章 《礼记》 导读	077
第一节 《礼记》 概说	077
第二节 《礼记》 原文选读	080
第九章 《墨子》 导读	088
第一节 《墨子》 概说	088
第二节 《墨子》 原文选读	089
第十章 《老子》 导读	092
第一节 《老子》 概说	092
第二节 《老子》 原文选读	097
第十一章 《庄子》 导读	107
第一节 《庄子》 概说	107
第二节 《庄子》 原文选读	112
第十二章 《荀子》 导读	118
第一节 《荀子》 概说	118
第二节 《荀子》 原文选读	120
第十三章 《韩非子》 导读	128
第一节 《韩非子》 概说	128
第二节 《韩非子》 原文选读	130
第十四章 《孙子兵法》 导读	136
第一节 《孙子兵法》 概说	136

第二节 《孙子兵法》原文选读	139
第十五章 《吕氏春秋》导读	144
第一节 《吕氏春秋》概说	144
第二节 《吕氏春秋》原文选读	145
第十六章 《国语》导读	150
第一节 《国语》概说	150
第二节 《国语》原文选读	151
第十七章 《战国策》导读	161
第一节 《战国策》概说	161
第二节 《战国策》原文选读	162
第十八章 《左传》导读	178
第一节 《左传》概说	178
第二节 《左传》原文选读	179
第十九章 《楚辞》导读	189
第一节 《楚辞》概说	189
第二节 《离骚》原文今译	190
参考书目	218
后 记	221

绪论

第一节 国学概说

一、什么是国学

所谓国学，是指以儒学为主体的中国传统学术文化，是一整套系统完整的学术文化，不是专指某一学科，是全球十几亿华人的共同精神家园，在国际上称为“汉学”或“中国学”。

国学这个名词出现于清末废科举兴办西式分科教学，西方的数、理、化、天、地、生、文、史、哲、医、工、农等单门学科传入之后，由章太炎等人将中国原有学术文化概括成一个新词，但它的内容在中国早已存在几千年，是中国历代一批批具备深邃敏锐识见、渊博厚实学养的贤哲在漫长的历史播迁中，以立意高远，构架宏伟，体裁多样，数量浩瀚的学术著作，一卷继一卷地积渐而成的，是中华民族五千年共同创造的精神遗产。这些以经、史、子、集分类的鸿篇巨制，同时也是世界人类文明的重要组成部分。

二、国学的内容及分类

国学内容博大精深，卷帙浩繁，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，称为四库之书，清代官修“四库全书”也采用经、史、子、集的分法。

经部为四部之首，又称甲部，主要收儒家典籍与小学（即文字学），大致分为易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、五经总义，四书及小学十类，汉代立诗、书、易、礼、春秋于学宫，为五经。历经演变，至南宋朱熹作诗书集传，四书集注，形成了“十三经”（尚书、易经、诗经、周礼、仪礼、礼记、左传、公羊传、谷梁传、论语、孟子、孝经、尔雅）。清代的阮元又合刻《十三经注疏》，从此，十三经的崇高地位更加深入人心，十三经的地位和影响是任何其他典籍无法比拟的。

史部又称乙部，收录各种类型和体裁的史籍著作，其中最重要的首推正史即二十四史，此外还有别史、杂史、稗史、野史等。史书的体例有纪传体、编年体、纪事本末体、国别体，分别以《史记》《资治通鉴》《通鉴纪事本末》《国语》为代表。

子部又称丙部，专收诸子百家释道宗教及艺术、谱录及类书，《四库全书》分子部为十四类，儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家，其中最重要的是儒、墨、道、法、兵及《吕氏春秋》等诸家。

集部又称丁部，集部书籍浩如烟海，主要收录古代文学及文学批评类作品，《四库全书》将集部分为楚辞类、别集类、总集类、诗文评类、词曲类等。集部书中，楚辞最古，思想性、艺术性极高，影响极大，其地位在经部与集部之间，有《离骚经》之称。

三、国学经典的概念

“经典”二字有广狭二义，广义地说，不论思想性、技术性或艺术性的著作，凡是有所创见、有所发明，说理严谨、达意透彻、抒情灵动，能启人思想、益人智慧，撼人灵魂而有长期价值者，皆可称为经典。例如《营造法式》是建筑学经典，《牡丹亭》《红楼梦》是文学经典等都属于广义的经典，“国学经典”则具有特定的涵义，一般指儒家“四书五经”及先秦诸子中重要代表性作品，具体说来，包括《大学》《中庸》《论语》《孟子》《易经》《尚书》《诗经》《礼记》《墨子》《老子》《庄子》《荀子》《韩非子》《孙子兵法》《吕氏春秋》《国语》《战国策》《左传》《楚辞》。这些典

籍记载了我中华民族开创以来约三千年文化的结晶，其中所阐明的人类求生存、求发展的道理历数千年考验而历久弥新。它们具有超越时空的品格，只要地球村里还有华人，还有华夏文明，这些经典就会被珍视、被传承和创新。

应当指出，国学经典之经与佛教之经以及基督教之《圣经》，虽字面上都有一经字，但实质上有本质区别。近代人因为佛教《金刚经》、耶教《圣经》都属宗教，就把国学里的“经”也混为一解。曾有所谓“儒教”或“孔教”的说法，实为大误。佛经、圣经的“经”字是后人翻译时随便引用，并不和国学中的“经”字原意相符，国学中“经”字原义只是一经一纬的经，即是一根线，所谓经书只是一种线装书的意思，明代有线装书的名目，是为了区别于一页页散放的八股文墨卷，因为墨卷无保存价值，故散放，从而把记述较多而需经常翻阅的，做成线装书。古代记事记言于竹简，不及百字者书于方，字多一简不能尽者则连用数简以记，为防散失，用线将若干简串成一本，这种线就是“经”，所谓“易经”、“诗经”等经就是用线串装的记录占卜、民歌的古代线装书，并无宗教的意义。中国自古即薄于宗教思想，早在西周中国知识阶层的思想就由原始巫术转向现实人生政治，到东周春秋战国，诸子百家争鸣，主要是政治主张，无意谈论神鬼、上帝、天堂、地狱、轮回转世等概念。老子反对宗教，说“以道莅天下，其鬼不神”；孔子不语怪、力、乱、神，他虽然重视祭礼，但主张祭神如神在，一个“如”字明白地告诉我们是无神的，而且一般百姓主要是祭祖，只有天子才有资格祭天，与耶教、回教的天神是让所有平民膜拜的教义根本不同，九流十家中，墨子讲天、鬼，阴阳家讲龙虎生死，确含某种宗教成分，但并无宗教所需的仪式、教规、教义，与宗教相去甚远。

第二节 国学经典的重要性及其学习方法

一、国学经典的重要性

1. 弘扬民族精神

民族精神是立国之基础，我中华民族立国五千年筚路蓝缕，以启山林，艰苦卓绝，奋斗创造之英雄事迹，立德、立功、立言的不朽成就，有史以来，咸记在经籍典册，学些国学方可认识我民族光荣、博大、深厚之民族精神，以此武装吾人之头脑，俾能在当代复杂尖锐的国际斗争环境中坚定保卫国家之独立与统一。

2. 推进道德建设

西方人道德之养成与提升，多由宗教信仰，我中国人之道德观出于读书明理。我中华民族之道德精神，信条规则，都详明、具体地记载于丰富的国学典籍中，如管仲之礼义廉耻，墨子之兼爱非攻，儒家之诚、敬、忠孝仁爱、信义和平，道家之善利万物而不争等都是我们现在建设和谐社会所必须继承和发扬的。

3. 觉悟人生真谛

中华国学博大精深，顺乎天理，应乎人情，引导人群追求真善美、定向至善，与时俱进。国学中多有世间义理，人生真谛，养天地正气，法古今完人，只有通过系统、扎实的国学修养方可不断提升人格品位，深培文化底蕴，获得丰富智慧，养成高尚气质。

4. 学究天人，变通今古

国学经典经历数千年严峻考验而且历久弥新，其以经典方式提示人类生存发展之道，具有超时空之卓越性与永久魅力。

国学贯彻天人合一原理，指明人在宇宙中的位置，利用自然而不滥用，顺应自然规律以取得社会与自然的和谐发展。

国学为我们准备了世界上时间最长、数量最丰、记事最确、义理最深

之史料与史观，使我们得以清醒地认识历史规律，铭记历史教训，以历史的兴亡盛衰为借鉴，顺应历史趋势，以达国家长治久安，经“小康”而向“大同”阔步前进。

二、为什么要学国学

学习国学首先要弄明白学习目的，目的不明，学习效果必然不佳。有人说：现在外国建了几百所孔子学院，连外国人都积极学中国的国学，我们对于自己的国学怎能不问？有的家长说“人家的孩子都学国学了，咱家的孩子可不能落伍”，有些有钱的人认为进贵族学校学了国学，可以养成绅士，养成淑女，提高身份地位等。这些看法似是而非，不得要领，学国学不是为了赶时髦，随大流，装门面，对于二十一世纪的儿童、青少年乃至成年人来说，学习国学的目的在于以下三个方面：

1. 获得对我们中华民族优秀前人优良传统的正确认识

能明辨是非，独立思考，成为一个不容易受哄骗愚弄的明白人。我中华民族在亚洲大地立国五千多年，在儒家思想孕育熏陶下产生了无数仁人志士，创造了辉煌的绵延数千年不曾中断的文明，但是二十世纪后期长达三十年的层出不穷的文化批判运动，特别是持续十年的评法批儒，扬秦批孔，批林批孔，形成一种历史虚无主义和社会道德的大滑坡，出现严重的文化危机。20世纪下半叶出生的人，多是在传统文化受到摧残甚至毁灭的环境中成长，他们不仅没有受到国学的熏陶，而且还留有种种对国学负面的看法。至于少年儿童，国学常识几乎成了头脑里的空白，但电视、电脑放映的把国学变得面目全非的种种消遣“戏说”，却成了他们的所谓国学“教材”。因此，要从娃娃抓起，提倡少儿学国学，也要从家庭抓起，让为人父母者补上国学课，让他们能在家庭日常生活中给自己的子女以经常的传统文化熏陶。

2. 为实现中华民族伟大复兴

民族复兴是一百多年来全体炎黄子孙共同的愿望。二战后中国人为此目标努力奋斗，在物质建设上取得举世瞩目的成就，但物质建设的成就属于全球化的结果，没有传统文化的复兴，就不可能有真正的民族复兴，在

传统文化式微，价值观缺失的情况下，单纯经济增长不可能持久，而且还会发生许多问题。例如单纯追求 GDP，一切向钱看，社会诚信道德滑坡，贪污腐化成风，两极分化日趋严重，官民矛盾尖锐，假冒伪劣商品、超标含毒食品充斥市场，空气水土污染环境恶化等，使每一个人感到生存困惑。只有从解决文化危机入手，弘扬几千年我中华民族赖以生存的优秀传统文化，才能振奋民族精神，实现民族文化复兴，而弘扬传统文化就必须熟读传统文化的精髓和核心——国学经典。

3. 为适应 21 世纪及今后世界一体化的发展趋势

苏联解体后，两大阵营政治、经济、文化的对立局面消失，经济全球化，信息全球化进程迅速发展，世界多元文化日益加速互动互补，联合国教科文组织、世界卫生组织、世贸组织等国际性机构的作用和影响日益加深。地球村日渐缩小。中国要在力求实现文化多元化、全球发展一体化的世界舞台上站稳脚跟，并寻求更有影响力的地位。如何面向世界，面向未来是一个必须尽快解决的问题，根据文化发展规律的历史经验，文化传承本是一个不断改变和创新的过程，文化原本是人类共同的财富，中国的和平崛起需要我们主动、快速进入世界多元文化的发展大潮，并由此实现对外来文化的借鉴、吸收与融合。要成功做到借鉴与吸收就必须对我们本身固有的文化优劣精粗有正确的认识和判断，才能够有针对性地取长补短，洋为中用，只有通过知己知彼的比较与选择，才能做到有效的借鉴与吸收，进而推动我国文化的发展。

三、怎样学国学经典

国学大师章太炎先生曾在其《国学概论》的演讲中，提出学国学的五项方法：一是辨古书真传，此事对一般人很难，但清代姚际恒《古今伪书考》可助我们识别真伪。二是通小学，即掌握文字学、音韵学、训诂学知识。三是明地理。四是知古今人情变迁。五是辨文学应用，即需了解中国文学史。

章太炎先生所说，对于治国学的学者专家，自是不刊之论，但在现今一般人，尤其是青少年、儿童、发蒙读国学，不可能完全按章太炎先生所