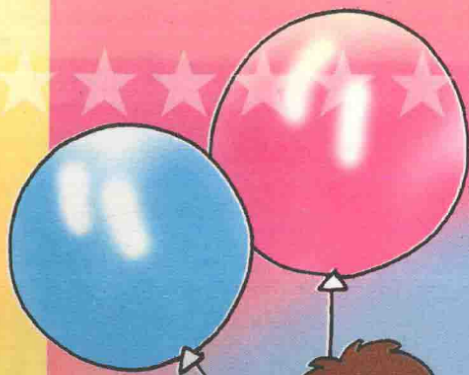


小学生精品作文

感想篇



小学生精品作文

◎ 感想篇

主 编	刘玉文	韩向东
副主编	袁 桔	张立宏
编 写	孙艳芬	袁 桔
	张立宏	刘玉文
	韩向东	孙艳杰

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑：曲月胜

小学生精品作文

(全 10 册)

刘玉文 韩向东 主编

延边人民出版社出版

长春宏伟印业有限公司印刷

吉林省新华书店发行

850 × 1168 毫米

32 开本

60 印张

1200 千字

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-056-0/G·16

印数：1-5 000 册

定价：(全套) 68.00 元 每册：6.80 元

怎样写感想

在小学生作文训练中，感想这种文体的作文对于小学生来说不常训练。所以每当老师布置写读后感或者观后感时，有许多小学生觉得无从下笔，不知道怎样去写。其主要原因还是缺少这方面的训练。

要想流利地写出一篇观后感或读后感，作为初学者，先不要忙于动笔，最关键的一步是在“读”和“观”的“感”上多加思考。我们先说读后感，顾名思义，读后才能有感，思考之后才能有深感。读和感不可分家。一篇好的文章，总是能给人以各种启迪。所以写读后感，是读了一篇作品之后，就它在思想上给了我们什么教育而写，也可以从作者的创作方法，写作特点以及作品的艺术风格的角度来写。这就需要我们处理好原作品与自己的理解、分析和感想之间的关系。既不能局限于原来的作品之中，而不敢有所发挥，成为原作品的复制品，也不能完全抛开原作品而随意发挥，两者都会造成文章的失败。所以，关键读进去，将作品读透，只有这样，才能有感而发。

读一篇文章或一本书，大都会遇到一两处感受最深的地方。抓住这些感受最深的“感点”作文章，才能写得深刻。因为初学写作的学生，往往会出现抓不住重点，写起来面面俱到，以至写出的读后感流于空泛，缺少深度。所以练习写读后感，贵在抓住一点，抒发感想，这才能把感想写得充分、深刻。那么写读后感，除了要读透书以外，还要联系生活实际，这样，才能使读后感写得深刻，充分，有感染力。

一篇好的读后感，不仅要写出自己读原著的深刻感受，更主要的是怎样能准确而细致地表达出这种感受，这就需要小学生平时努力学习、多读书、多训练自己。

我们再来谈一谈怎样写好观后感。观后感，顾名思义，观后才能有感。所以写观后感与写读后感一都以应“感”为主，切忌写成影视作品的介绍。在观看时，一定要认真，这样回忆起来才毫不困难，写起来才能有据可依。一部好影片，很容易抓住观众的心，而要写好一篇观后感，就要求我们在观看影视剧时一要全身心投入，抓住最感人的地方，悟出主题思想，写出自己的真情实感。

一般来说，初学写观后感，应注意把握观后感的结构。也就是文章的开头要写明观看什么电影、电视剧或其它作品。先概括一下总体感受。然后边叙述情节，边联系实际，谈自己的感受。这样写出的观后感才有血有肉，富有感染力。

不论练习写读后感或者观后感，除了按上述所说的练习方法之处，还有一点不可忽视，那就是语言的运用。任何一篇好的文章，都是一个综合知识的运用，缺少哪一个环节，都不能称其为好文章。所以在一篇文章中，语言同样是非常重要的，这就要求小学生平时一定要注意积累感想类作文的词汇，学会运用这类语言给自己所写的文章增添色彩。坚持下去，你定会写出感人的读后感或观后感。

目 录

读书感想

我读了《一夜的工作》	1
读《泰山上的挑夫》	2
读《养花》后的感想	3
《啊，奶奶》读后感	5
《一根灯芯》读后感	6
读《山谷的回声》	7
读《雨花台革命烈士故事》前后	8
《群鸟学艺》读后感	9
我爱《小溪流的歌声》	11
读《红岩》学江姐	12
《雷锋日记》读后	13
读《囚歌》有感	14
读《卖火柴的小女孩》	15
读《自古英雄出少年》有感	16
点缀生活的花朵	18
读《登山》有感	19
希望祖国早日统一	21
《爱迪生》读后感	22
读《海伦·凯勒》有感	23
《科学家故事》读后感	25
读《画鸡蛋有感》	27
读《闪光的道路》的体会	28
我喜欢冰心的《再寄小读者》	29
我读《爸爸，我恨你》	30

我迷上了这本书——《海底世界》	32
读《凡卡》	33
龙的传人，醒来吧	34
读《我的女老师》有感	35
读《三人行》	37
读《赶花》有感	38
身残志坚	39
我会找星星了	40
读《神秘的第六大陆》	41
读《小青石》有感	43
忠实的镜子	44
女儿也是父母的亲骨肉	46
读《身边科学 365 问》有感	47
读《古井》有感	48
读《我们的地球》有感	49
读《草船借箭》有感	51
读《彭德怀让饭》有感	52
读《匆匆》有感	53
我的理想	55
读《小蝴蝶花》想到我自己	56
最深沉的爱	57
我们都是大地的儿子	59
奋斗在人生的道路上	60
面对着祖国的地图	61
读《长城》后	63
做书的真正主人	64
人，要有小草的精神	65
我和小红军比童年	66

到处都在变	68
读《知识铺出五彩路》有感	69
它使我学到了新的知识	70
什么是有意义的生活	71
《桂林山水》是一篇好课文	72
人活着，不能只顾自己	74
读书笔记一则	76
不同社会，不同幻想	77
我喜爱的一本书	78
读《幸福是什么》后	80
勇于创新	82
富裕不忘朴素	83
读《降妖记》有感	85
《猎人海力布》读后感	86
我和小萝卜头比童年	87
让世界充满爱	88
幸福在哪里	90
路	91
愿公仆们多一点梁生宝精神	93
读报的遐想	94
我喜欢《新译阿凡提的故事》中的阿凡提	95
行为美才是真正的美	97
真该感谢它们	98
不畏强大	100
勤奋出天才	101
《让你的胃正常工作》有感	102
读《鲁班学艺》有感	103
读6月27日《望湖楼醉书》	104

读《高尔基的童年》有感	105
长城路和金字塔	106
读《蝴蝶，飞》有感	107
《晨雾中的扫路女工》有感	109
还是我们社会主义好	110
《锄禾》伴我成长	111
《鹤鹑》一课的细节描写	113
社会主义是天堂	114
带有十八块补丁的军装	115
让每一个少年儿童的精神世界都变得更加美好	116
我了解了大海	118
探索	119
摘明珠	120
我最爱读的一本书	122
做生活的强者	123
工人阶级的伟大导师	124
最美丽的和最高兴的	126
读赖宁作文有感	127

观后感

《冒险的代价》观后感	129
儿童歌舞剧《天池》观后感	130
电影《四个小伙伴》观后感	131
我爱看《林海雪原》	132
我喜欢电视连续剧《济公》	133
《烛光里的微笑》观后感	134
焦爷爷，我们永远怀念您	135
我喜欢这部电视剧	137
电影《失去的梦》观后感	138

看电影《白求恩大夫》以后	139
在笑声中受到教育	140
我最喜欢的电视剧	141
电影《火烧圆明园》观后感	142
《焦裕禄》观后感	143
《雪孩子》观后感	144
令人佩服的“业余警察”	145
送给志愿军叔叔一杯清甜的水	147
看《林则徐》有感	148
电影《雷锋》观后感	149
电视剧《好爸爸坏爸爸》观后感	150
学雷锋的好贝贝	151
电影《我只流三次泪》观后感	152
电影《婉丽》观后感	154
看《聪明的一休》有感	155
请相信托尼	156
电视剧《姣姣小姐》观后感	157
向老师致敬	158
纯真的师生情	159
永不熄灭的烛光	160
看《小八戒》所想到的	161
可爱的警犬卡尔	162
明天还有明天的事	163
《中国的“小皇帝”》影片观后	164
不能忘却的英雄形象	165
恒心 + 毅力 = 成功	167
爸爸妈妈请为我想想	168
《妈妈再爱我一次》观后感	170

《我的九月》观后感	171
寂静的烛光	172
给梁奶奶的信	173
贺龙军长永远活在我心中	175
“牢骚大王”的启示	177

我读了《一夜的工作》

□ 沈晓聪

我看到《一夜的工作》这个篇目，不禁想：这篇文章是写谁一夜的工作呢？好奇心驱使我继续读下去，哦，原来是写我们敬爱的周总理啊！

“一个不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”读到这儿，我又想：总理的生活是多么俭朴呀！他虽然身为总理，却不图求豪华的陈设和舒适的生活。他这种艰苦朴素的精神是多么值得我们学习啊！可是我呢，吃要好，穿也要好，跟总理一比，我觉得很惭愧。

当作者坐在周总理写字台对面时，总理便认真地审阅起文件来。总理对工作竟是如此一丝不苟。而我呢，老师布置的作业，特别是数学作业，马马虎虎完成，一点也不专心，有时，甚至懒得去做，拿同学的抄了便了事。想到这里，我不由得暗暗自责：晓聪呀，你这样对待学习真不该！我一定要向周总理学习，不论学哪一门课，都要专心致志，一丝不苟。“夜很静，经过相当长时间他才审阅完，把稿子交给了我。”“哦，总理不但工作认真细致，而且工作时间竟是这么长哩！”

当我看到“花生米并不多，可以数清颗数……”时，我又一次地感到，总理生活真俭朴啊，工作了一整夜，只喝一杯绿茶，读到这里，一股肃然起敬之情油然而生。

看完这篇文章，周总理的光辉形象深深铭刻在我的脑海里，今后一定要像总理那样对待工作和生活。

读《泰山上的挑夫》

□ 李 戈

读完《泰山上的挑夫》后，我默默地坐在椅子上，眼前不由地浮现出一幅感人的画面：

在攀登东岳之巅最艰难的路途上，一群挑夫迈着坚定的步伐，用不急不缓的速度换着担子，走“之”字形路，奋力地攀登着，百把斤重的担子里，装着沉重的被子、水果，豆大的汗珠，顺着他们的面颊洒在他们走过的路途上……

啊！泰山上的挑夫，我要赞美你们，你们为了让山上的游客睡好觉，吃上鲜美的水果，挑着百把斤重的担子，走着百把里长的山路，不辞劳苦地上下攀登着，尽管这活很苦、很累，但你们还是拼命地走着，干着……

啊！挑夫叔叔，今后我一定好好学习，努力学习科学文化知识，长大了，一定要制造一种既省力，又方便的自动化机器来。那时，你们就不用再挑着担子整天上下来回攀登了，只需坐在泰山极顶的机器前，一按电钮，自动升降机就会把当天鲜美的食品、饮料，睡觉的棉被，从山脚下运送到山上。那时，在泰山上工作过的扁担、筐子也该退休了。

当然，幻想是美妙的，要实现机械化，还得经过我们的努力奋斗，刻苦钻研。我们要以泰山上的挑夫为榜样，要有他们那种不畏劳苦的精神，去攀登科学文化技术高峰，不但要在泰山上实现机械化、自动化，还要在全国实现四个现代化，为祖国的繁荣昌盛作出贡献。

在学习上，我还有拈轻怕重思想，今后我一定要克服这个缺点。想到这里，挑夫那奋力攀登的形象又浮现在我眼前。

读《养花》后的感想

□ 冯抒琴

最近，我阅读了老舍先生一篇含义深刻的散文——《养花》。作者记叙了他喜爱养花和从养花中得到的乐趣。养花到底有什么乐趣呢？作者在文章里告诉我们：“有笑有泪，有花有果，有香有色。既需劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。”我掩卷沉思，从中得到了启迪。

老舍先生仅仅是在叙述养花的乐趣吗？不，我认为，文章中有更深的思想含义。我仔细体会作者的思想感情，从中悟出了这样的真谛：要做好一件事或要取得事业的成功，关键在于要付出辛勤劳动。不是吗？作者在养花中就是这样：“要是赶上狂风暴雨或天气突变，就得全家动员，十分紧张，使人腰酸腿痛，热汗直流。”作者体会到：“不劳动连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”不错，这是真理。你看，由于作者的辛勤劳动，不是终于迎来了“满院飘香”和“人们的赞赏吗？”我在学习上有这样的体会和感受。过去，我怕数学，常常被一些复杂的应用题难住。于是，我去请教老师，询问同学，自己也开动脑筋，仔细思索，常常在假日里也不休息。有时伏案思考，演算，学习到很晚很晚。我放弃了多少次到电子游戏场活动的机会，放弃了多少次收看吸引人的电视节目的机会，功夫不负有心人，我终于在数学这门学科上取得了较好的成绩。

老舍先生告诉我们，他在养花的实践过程中，一来二去，摸到了一些门道，长了知识。从这里我懂得在生活实践中，可以增长知识的道理，这是我读《养花》后获得的又一启示。过去我总为，只要学好课本上的知识就行了，而在实践中去积累书本上没有的知识，常常被我忽视。现在，我知道自己的认识是片面的。面对着知识急剧增长的时代，只有具有丰富的文化知识，才能适应“四化”建设的需要。这就要求我们在生活实践中去注意学习、积累。记得我刚上一年级时，有一天，我和邻居小刚玩乒乓球，一不小心，我一脚把乒乓球踩凹了。这时，小刚急得哭了起来，我一边劝慰他，一边想用筷子把它推圆。推了许久，这家伙是个“顽固派”，那凹进去的地方依然如故。这时忽然想起别人告诉我的一个办法，用热水泡软了再推。我端来了一杯热水，把乒乓球按在水里，“砰”，乒乓球竟复“圆”了，我和小刚都高兴得跳了起来。晚上我问爸爸，为什么它自己圆了呢？爸爸说这是物理学上热胀冷缩的原理。这是我第一次从实践中增长了一点见识。

阅读了《养花》这篇散文，使我懂得一个深刻的道理：一个人要做好一件事或者是要在事业上取得成功，只要不畏艰苦，辛勤劳动，在实践中注意学习，积累知识，成功的道路就永远会在我们脚下延伸，再延伸，就能向着美好的理想高峰攀登！



《啊，奶奶》读后感

□ 傅云鉴

吃过午饭，我拿起新收到的《儿童文学》慢慢地翻阅着。忽然一幅不大的画面映入我的眼帘，一个慈祥的老奶奶紧紧地搂着她那甜甜笑着的小孙孙。原来这是小说《啊，奶奶》的插图，它强烈地吸引着我，于是我一口气就把这篇小说读完了。

《啊，奶奶》这篇文章以深沉的笔调生动地叙述了一个孩子是怎样以实际行动去感动自己的父母，并使他们自觉地去赡养全身瘫痪了的奶奶。小主人公勇儿，从小就生活在奶奶身边，是奶奶一手抚养大的，奶奶十分爱他，他也爱自己的奶奶，俩人整天形影不离。然而生活却不像想象的那样风平浪静，就在勇儿上学的第五天晌午，奶奶突然患了瘫痪症。正当勇儿搂着奶奶放声大哭的时候，爸爸妈妈却要把奶奶抬进又脏又乱的厢房。他哭着要求他们不要这样做，但爸爸妈妈执意不肯。勇儿只好抱着奶奶的枕头，一步一步挪进了厢房……有一次，他坐在葡萄架下想着奶奶，不知不觉睡着了，梦见大老鼠咬奶奶，他惊叫了一声，赤着脚急忙跑进厢房……勇儿给奶奶扇扇子，给奶奶洗头、洗脸，给奶奶……他一心一意地想用自己的行动去减轻奶奶病中的痛苦。有一天，妈妈买回来两个甜甜的大西瓜，切开让勇儿吃的时候，他挑了一块最大的，放上白糖，舀着西瓜汁儿一匙一匙地喂给奶奶吃。勇儿这种天真而又诚挚的行动，深深地打动了父母的心，终于使他俩惭愧地流下了眼泪，最后又把奶奶搬回了她原来住的那间又明亮又干净的风房子里……

看完这篇小说，我不知不觉地流下了眼泪。在奶奶失去生活能力，而父母又不愿赡养老人的时候，勇儿以他那纯真无邪的幼小心灵，以他那真诚感人的行动，打动了父母的心，这是多么感人肺腑的情景啊！我的奶奶今年快 80 岁了，爸爸妈妈特别孝敬她老人家，有什么好吃的，先给老人吃，有什么好看的，先给老人看。在生活尽量地让她过得安逸舒适，使她能有个幸福的晚年。爸爸妈妈总是以身作则地教育我们，他们时常找来一些事例来告诉我尊敬老人是一种美好的品德。是的，在怎样对待自己奶奶的问题上，我用不着去感动自己的爸爸妈妈，我只要听他们的话，实心实意地孝敬奶奶，不是非常美好和必要的吗？

“奶奶”，这是多么亲切的名词！如果我们大家都尊敬老人，家庭中该是多么幸福和美满啊！

《一根灯芯》读后感

□ 冯红英

这几天，我认真阅读了《一根灯芯》的故事。这是我第一次读伟大的导师毛主席的故事所以读得特别认真、仔细。

这篇文章写在 1927 年深秋。毛泽东同志领着红军来到井冈山，建立了革命根据地。由于敌人的封锁，“油”进不了山，红军的服装弹药、粮米油盐都很困难，就连一根灯芯也难以找到。所以毛委员就下了一道命令：夜间，熄灯号一响，战士们都得熄灯，只许连部的一盏灯亮着。毛委员为什么在一根灯芯上精打细算呢？为的是保证红军有油吃，使有限的物资用的时间更长一些，以便度过困难，坚持革命斗争。读到这里，我对毛主席厉行