



你可以临河凭风，去嗅一  
嗅它的咸涩；你可以用眼  
睛，在波光深处，找出星  
斗般璀璨的记忆。我家门  
前那条河，她是富甲里女  
童慈祥的目光；她是千年  
之前的帆影，倒映着斑驳  
的光。她是如此清澈，  
让你心醉。

征文  
选集

# 我家门前那条河

福建省水利厅  
人民网福建频道 编

征文  
选集

# 我家门前那条河

福建省水利厅  
人民网福建频道 编



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我家门前那条河/福建省水利厅, 人民网福建频道编. —福州: 海峡文艺出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5550-0268-0

I. ①我… II. ①福…②人… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 281376 号

## 我家门前那条河

---

福建省水利厅 人民网福建频道 编

责任编辑 王顿顿

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 180 千字

印 张 13.75

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0268-0

定 价 35.00 元

---

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

## 前言 I

“我的老家在闽江/闽江是那本厚重的古书/每一次回家，我都想去翻/每一次离家，我都很怀念。”

这是一个“00后”少年对老家门前那条河的深情表白。闽江、九龙江、汀江、晋江、赛江、木兰溪是孕育福建灿烂文明的母亲河，“母亲”二字，说明了“人与河”的关系。

“山清水秀是福建最大资源和资产，也是福建最宝贵的形象和品牌，必须保护好”。

这是习近平总书记2014年视察福建时留下的谆谆叮嘱和殷殷期盼。福建，作为习近平总书记的第二故乡，山山水水留下了他的牵挂，一草一木寄托着他的乡愁。

是的，水是生命之源、生产之要、生态之基，解决好水资源问题是关系中华民族生存和发展的长远大计。党中央、国务院高度重视水资源工作，对落实最严格水资源管理制度提出了明确要求，习近平总书记还提出了“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的新时期治水新思路。习总书记说“绿水青山就是金山银山”，“良好生态环境是最公平的公共产

品，是最普惠的民生福祉”。

闽山何苍苍，闽水何泱泱。八闽大地山海资源得天独厚、河流水系纵横密布、人居环境优美舒适。但毋庸讳言，这些年，福建省部分地区经济社会快速发展和城镇化进程加快，对水资源需求压力越来越大，个别地方甚至出现水资源短缺、水环境恶化、水生态退化等现象。这些问题如“达摩克利斯之剑”悬挂在福建人民头上，若得不到很好的解决，“最普惠的民生福祉”就有可能成为空谈，化为泡影；作为全国第一个生态文明建设先行示范区，福建的形象和品牌就有可能被砸掉、输光。

为此，福建省立足本省实际，积极创新作为，把水资源作为全省经济社会发展和生态文明建设的重要工作来抓，纳入各级政府绩效考评的重要内容，全面贯彻落实最严格水资源管理制度，力争实现“河畅、水清、岸绿、安全、生态”的目标。

我家门前那条河，多少情感在其中。为提高全民水忧患、水危机、水节约、水保护和水安全意识，在全社会努力形成亲水、爱水、护水、惜水的良好风尚，从2014年12月至2015年10月，福建省水利厅和人民网福建频道联合举办了《我家门前那条河》征文活动，获得省内外广大网友踊跃参与，他们当中有知名的作家，有漂泊的游子，有稚嫩的孩童，但爱水、亲水、护水、惜水的情感却一样浓烈。此情此景，亦可谓“鸟飞鱼跃随双棹，云影天光共一舟”。

此次征文活动，共收到全国来稿近500篇。经专家学者评审，选出获奖作品63篇并结集出版，以展现福建水生态美丽图景，凝聚水资源管理正能量，让更多的读者走进“作者与河”的真情故事，触摸那份清新与美丽、欣喜与忧伤、挚爱与情愁。当然，也寄托着征文活动主办方对参与网友的由衷谢意。

“你可以临河凭风，去嗅一嗅它的咸湿；你可以用眼睛，在波光深处，找出星斗般璀璨的记忆。我家门前那条河，她是霞光里母亲慈祥的目光；

她是千年之前的帆影，倒映着斑驳的时光。她是如此清澈，温柔得让你心醉。”

爱她吧！就像爱母亲。

《我家门前那条河》征文选集编委会

2015年10月

目  
录

- 1 霍童溪（组诗） /哈 雷
- 5 安泰河畔的读书声 /陈美者
- 8 曼妙的西溪航道 /黄山奇
- 11 寻访晋江两岸的“海丝”遗迹 /郑剑文
- 16 永定龙湖起宏图 /刘永良
- 21 母亲河的岁月往事 /刘辉煌
- 26 亲近一条河流 /鸿 琳
- 28 静水长流 /西湖潋滟
- 32 福州之福在于水 /戎 戒
- 36 梦里的童年 梦里的水乡 /童其君
- 39 魂牵梦萦刘源河 /刘中华
- 43 上清溪 纯美的漂流 /林文钦
- 46 渡口游思 /张久升
- 48 美哉 溪池 /林挺孝
- 50 文化的溪流 /稻 良
- 53 再见 童年的石坝河 /陈宗坪

- 55 波光依旧 再不见水乡与渡船 /洪少霖
- 57 蓝色的木兰溪 /戎章榕
- 62 我的老家在闽江 /唐宇佳
- 64 溪如木兰（组章） /许军展
- 66 汀江赋 /渠长根
- 68 九龙江咏赞 /卢如昌
- 70 旭日升起时的杨家溪 /叶玉琳
- 72 桃溪联句 /圆 檀
- 74 杯水祭爷爷 /郭华悦
- 76 家乡的小河 /黄文杰
- 78 河的姓名 /雷定茂
- 82 枕在古典的溪畔 /刘益清
- 85 河的方向 /刘岩生
- 90 山水幽奇 武夷第一 /苗向东
- 93 我的母亲河——西溪 /曾立建
- 96 我家住在沙溪河 /罗石文

- 99 尚水 /余 禺
- 102 心里的那条溪 /林语哲
- 106 怀念老家的小河 /林志勇
- 108 伴随我们成长的那条河 /谢忠勤
- 110 在溪畔捡到的诗（组诗） /伊 路
- 112 青山绿水颂金鸡 /黄万成
- 117 汀水之滨 /邱美煊
- 121 蜿蜒的九龙江水东流去 /吴伟东
- 124 为有源头活水来 /听涛人
- 130 车窗外的霍童溪 /谢宜兴
- 131 永春的“珍珠项链” /施由森 苏福彬
- 138 清清桃溪水 /郑志宏
- 141 门前的溪流 /纪朝阳
- 143 汀江龙门览胜 /龚卫华
- 147 盈盈一水凉一夏 /罗 衡
- 149 在水一方 /王南斌

- 152 二月春风似剪刀 / 尤培坚
- 154 河边童趣 / 杜 好
- 157 闽南深处的桃花源 / 郑梦如
- 168 在雾起的溪涧 我等你 / 林小耳
- 171 梦里桃溪 / 施由森
- 174 河边往事 / 曹丽钗
- 177 小溪 竹林 月色 / 傅友福
- 181 生命的河流 / 黄荣才
- 184 汀江河——汀州城的血脉 / 邱 婷
- 186 迷失于霍童 / 湄
- 190 想起那条河 / 卢一心
- 194 我家门前那条河又回来了 / 陈谋安
- 197 满溪都是诗 / 章 武
- 200 沙溪河 我魂牵梦绕的母亲河 / 陈 捷
- 203 远去的水声 / 周宗飞
- 206 《我家门前那条河》征文获奖名单



## 霍童溪（组诗）I

◎ 哈 雷

### （一）

众多的溪流都让我试着长大  
只有你，使我走回了童年……

用你的水泡我一杯清茶  
沏入心底的怀旧情绪  
慢慢浮起，故乡温蓄的面容  
是我心头久违的微笑  
四月，牛毛一样长密的梅雨  
开始细致地走低  
像山味的妹子对爱情发生的错觉  
亮晶晶的泪水  
无声地流淌了下来

这里的乡亲喜欢站立在矮小的板凳上  
诵读经文，宽大的祠堂  
声音上涨的时候  
霍童溪会静下来倾听  
让洗净的文字漂出一道河流  
几千年都在回响一句话  
——耕可致富，读可入仕  
最直白的生活  
美如长天白云一般  
深入古镇的记忆之中

我的目光在远山  
在清泉深处  
风吹过河滩，芦苇一遍遍生长  
爱，一个隐约的词  
长吟不歇地缠绕着家园  
加厚的森林里和卑微的泥土下  
流淌着母亲河  
最初的血液

所有的河流都让我变得复杂  
霍童溪，你却让我简单

(二)

我愿意在这里和你虚度光阴  
像玉米缓慢生长

数着琐碎的花瓣，走到村头  
看见一群鹅，一头牛闯入了乌猪滩  
一些生活会暴露在阳光下  
还有一些生活，更加缓慢地  
笼罩在鹅卵石上面  
为我遮掩尘世情缘的秘密

有云气的地方一定有诗  
村庄只是个小小舞台  
秋闱拉开那一刻  
枫树成群结队穿梭往来  
它们交错的瞬间，有些果实  
坠入光亮的土地，有些气息  
变得反复，像纯朴的歌谣  
在榨蔗石磨里流淌出久远的甘甜

当然，我更愿意和你散落在河床  
每一块石头，都让我回忆起光滑的日子  
那些和你云游的快乐  
接近高飞的鸟，闲走的船  
读解不透的诗文。这里  
低低的云让时间沉浸下来  
让我怀揣旧梦去爱  
并且让我学会遥远地吟唱

天擦黑的时候，一阵风

吹散了村舍里的灯光，也散了脚步  
躲在酒酿背后的呓语  
早已押住了冬天温暖的韵脚  
河道上，睡在青石上的诗句睁着眼睛  
等待蒸腾的云气  
作一抹轻渺的飘飞，一束  
温柔的倾诉



## 安泰河畔的读书声 I

◎ 陈美者

南方人，特别懂得河水的好。加上我老家在乡村，一开门就是河，小时候淘米做饭，洗衣浇菜，摸虾戏水……没有一样少得了河，没有一天离得开河。成年后，对河我仍怀有一种天然的向往。接近一条河，终究分散也无妨，始终沉默也由着你，比接近一个人好。

可惜，早些年来福州，河边不敢去，远远就闻到一股臭味，近看河水是黑色的。我说不出惊讶，河两岸都是高大强势的楼房，人们穿着体面而优雅，却容许家门口的河像个肮脏的孩子一样整天晃荡着。直到有一天，人们觉得这样不像话了。开始整治，清淤、拆除违建……渐渐的，河道通畅了，河水干净了，古榕树倒映在水中，探头去看河，见一池清水，碧玉一般，叫人只想捧在手中好好疼着。再加上驿桥夕照，在河边骑车、散步，就变成了一种享受。我最常去的两个地方，除了白马河，还有一个就是安泰河。

安泰河是一条小小的河，长不到3公里。河两岸的人可以不费力地眉目传情。河上的青石桥也只要迈几步就跨过去了。安泰河却又不是一条小河，她的身后就是三坊七巷，福州最繁华之地，多少富贵功名、悲欢离合

的故事，在这细细潺潺的流水声中滑过。在唐代，她是福州的护城河，宋初更是福州主要的码头所在，“百货随潮船入市，万家沽酒户垂帘”，舟楫如云，商贸繁荣，左岸是风流才俊雅集，右岸是佳人明眸浅笑，人间繁华随着桨声一起荡漾，人称“小秦淮河”。可惜后来，安泰河日渐淤塞缩小，河道越来越瘦，还伴随着恶臭，甚至成了“龙须沟”。想来，那些年，或是躲避战乱，或是为生计发愁，谁还管得了一条河的美。只有现在，我们安定下来了，才有底气和闲情，谈一座城的美，谈一条河的体面。于是有一天，安泰河变美貌了。她背靠三坊七巷的白墙青瓦，红灯笼映衬出她的眼含秋波青翠欲滴，现在的安泰河，既不是护城河，也不是运河，更像个慵懒的小美人，依偎在古榕树的怀里，只负责风情万种。

自然引来脚步无数。但好在没有沦为纯旅游景区。在安泰河畔，周围的居民、游客，难得地交织在了一起。靠近光禄坊的那一段，有一块青石大平台，更是年轻妈妈放牧孩子的好地方。朱红长廊、碧绿古榕，娇艳的扶桑花开放，青石街细长，水中锦鲤自在摇曳，古香古色的风韵中，一间间咖啡馆、酒吧、异域风情的餐馆沿河排开，呈现出一种别样的风情，时光仿佛也被迷住而留步了。在这里，你可以闲闲地坐着，吃一份旷日持久的午餐，抽几根烟用烟雾把自己包裹起来，看一只猫扑蝶从泥墙上滚到花丛中。

这样的安泰河自然是叫人迷恋的。但这还不是她最好的时光。去安泰河，最好是在清晨少人时。此刻的安泰河，刚刚睡醒，尚未梳洗盛装，没有人的脚步声和鼻息，更多的是静谧，一种叫人安宁的静谧。河水、青石街和古榕树都安安静静的，它们在微笑着，看天上的白云和树梢上的小鸟俏皮。而我喜欢坐在河边的木椅上，翻几页书。偶尔也会胡乱想起，安泰河身后白墙黛瓦里的那些读书声。在这琅琅书声里，有林则徐、沈葆楨、严复、曾宗彦、林旭、林觉民，还有一大批将领：张经、刘冠雄、蓝建枢……同样是春去秋来，他们却能在史册上留下浓墨重彩的一笔。就不得不感慨，小小的福州城，温润之地，偏安一隅，走出来的却是一批批剑胆琴心的高才。也不得

不好奇，这样一个山水城市的人们，是如何将儒雅安逸与血性豪情平衡，静可温良恭俭让，动则振臂一呼如惊雷响彻云间。学界所说的海洋文化和中原文化的激荡，或许是答案。但我只知道，读书声，历来萦绕在坊巷之上。正是有了读书声，读书声后的才子风流，安泰河才是安泰河，叫人恭恭敬敬的安泰河，美就美得要有气场，藏不住的千年底蕴和贵气。

说到读书，如今在福州城，虽然没有“路逢十客九青衿，巷南巷北读书声”的昔年盛景，但在河两岸还是能找到几间书屋。推门进屋，有书，有茶，老板笑咪咪将茶泡好招呼你过来坐会儿，聊开了他会给你看他收藏的紫砂壶。我想起一位老先生曾怀念过一间南后街书店，他讲店主人把厅堂、天井作了书库，排满一列列木书架和古旧线装书，中间腾出一块小小空间，穿灰色旧长衫、戴老花眼镜的店主人坐在木桌旁修补旧书，后来不知道从哪里为他寻得了一本《酒池笔记》。

这样的回忆是令人嫉妒的。现在的实体书店，一间接一间地神秘消失了。我曾经流连过的光合作用、晓风书屋、文华书店，都慢慢凋谢了。也许，我们要在多年后才明白书店的好，正如我们此刻才明白河的重要，有了河才有所谓的诗意栖居。书店的好，怎么说都不为过，我愿意为它唱出最真诚的赞歌。它是读书人的家园，书店不见了，我们在街上走，连家都找不到了，可怎么得了呢？这是对个人而言的。对城市来说也是如此。一个城市的底蕴，是可以被看见的，就藏在那朴实无华的书店里。

古诗赞曰：“十里南台，绿水人家绕。”此刻，正是清晨，我坐在安泰河畔，看那阳光慢慢洒落下来，苍翠的古榕树倒映在水中，河水是一种清透的绿。安泰河，美得叫人沉醉。我不禁梦想着在安泰河畔，在咖啡馆和餐馆之间，能够有一间间可爱的书店，布满两岸，你苦苦寻觅的书在这里都能找到，在咖啡馆里一不小心就撞见你爱的艺术家。彼时，古树下的读书声，卖茉莉花的叫唤声，互相叠加着，将成为一座城最迷人的风景。

暂时想不出还有什么比这更好的了。