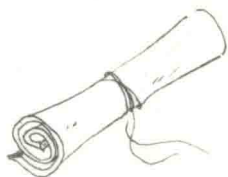


中國傳統 經典與解釋  
Classici et Commentarii

系世通平

老子歷代注疏

李為學 ● 主編



# 道德真經四子古道集解

[金] 寇才質 ● 撰

高中華 ● 校注



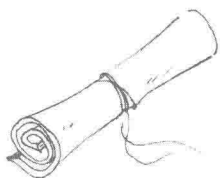
華夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中國傳統 經典與解釋  
Classici et Commentarii

宗正書局

老子歷代注疏

李為學 ● 主編



# 道德真經四子古道集解

[金] 寇才質 ● 撰

高中華 ● 校注



華夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目 (CIP) 數據

道德真經四子古道集解/ (金)寇才質著; 高中華校注. —北京: 華夏出版社, 2016. 1

(中國傳統: 經典與解釋)

ISBN 978-7-5080-8655-2

I. ①道… II. ①寇… ②高… III. ①道家 ②《道德經》-研究  
IV. ①B223. 15

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 268316 號

---

## 道德真經四子古道集解

---

作 者 (金)寇才質

校 注 高中華

責任編輯 王霄翎

責任印制 劉 洋

出版發行 華夏出版社

經 銷 新華書店

印 刷 三河市少明印務有限公司

裝 訂 三河市少明印務有限公司

版 次 2016 年 1 月北京第 1 版  
2016 年 1 月北京第 1 次印刷

開 本 880×1230 1/32

印 張 9.25

字 數 120 千字

定 價 49.00 元

---

華夏出版社 地址:北京市東直門外香河園北里 4 號 郵編:100028

網址:www.hxph.com.cn

電話:(010)64663331(轉)

若發現本版圖書有印裝質量問題,請與我社營銷中心聯繫調換。

# 經解

中國傳統 經典與解釋



入其國，其教可知也……其爲人也：溫柔敦厚而不愚，則深於《詩》者也；疏通知遠而不誣，則深於《書》者也；廣博易良而不奢，則深於《樂》者也；潔靜精微而不賊，則深於《易》者也；恭儉莊敬而不煩，則深於《禮》者也；屬辭比事而不亂，則深於《春秋》者也。

——《禮記·經解》

蘭州大學中央高校基本科研業務費資助項目  
(項目批准號: 14LZUJBWZY051)

## “老子歷代注疏”出版說明

老學在中華古學中看似並非主流（《道德經》一書畢竟未列於“十三經”），但在我國歷代文教中，實際具有極其重要的地位。且不論道家源遠流長以及與儒家和法家的關係，歷代名臣甚至一些皇帝也留下讀《道德經》的心得，表明老學關涉中國政治哲學的根本智慧。老學在古學中的環中之位，提醒我們不可以一曲之見管窺中華道統；老學與理學、佛學之間的關係，亦使我們能夠看到，華夏道統的屈伸以及由此而來的文明運命的變化。

“老子歷代注疏”旨在讓老學史上的重要文獻走出故紙堆，使之成為當今好古之士的修閑讀物。我們以《正統道藏》以及《中華道藏》為底本，選擇各時代具代表性的《道德經》注疏加以校注。校注方式依照“中國傳統：經典與解釋”系列旨在普及古典學術的編輯體例：繁體橫排，施以現代標點，針對今人難讀難解字詞給出拼音和釋義，文物典章人物職官隨文簡注。我們無意為有能力直接讀線裝書的今人畫蛇添足，僅願為古典初學者進入老學的古傳文脈效力，使歷代讀書人的《道德經》繹讀能夠成為滋養當代心靈的“活水”。

古典文明研究工作坊

中國典籍編注部已組

2014年8月

## 校注前言

《道德真經四子古道集解》，十卷，寇才質撰。

寇氏，金元時人。據是書《自序》及同時人劉諤《後序》，知其少耽典籍，性好清靜，不斤斤於世務，不汲汲於名利，於書無所不窺，而尤好老子《道德經》。

《道德》一經，相傳係老聃出函谷關時為關令尹喜所作。是書後世寶之，為之說解者甚眾。寇氏以為彼時諸家之說多浮誕，失老氏旨要。是以慨然而成此書，以論道德之根本，以糾當世之頗謬。又恐見譏於世，遂援莊、列、文、庚四子之書，以為己說之佐證，以為老氏之羽翼。

四子，即莊子、列子、文子、庚桑子。莊子名周，列子名禦寇，庚桑子，或稱亢倉子，名楚<sup>①</sup>。四子皆生於戰國之世，見世道之紛濁，憂生民之不樂，故各為撰著，以申說大道。降及唐代，道家之學備見尊崇。玄宗天寶元年（742），四子俱受追封，各膺尊號：莊子為“南華真人”，列子為“沖虛真人”，文子為“通玄真人”，庚桑子為

---

<sup>①</sup> 庚與亢、桑與倉音近相通。《四部叢刊》影宋本即稱“亢倉子”。又文子究系何人，學者意見不一，或謂即越國名臣計然。

“洞虛<sup>①</sup>真人”。四子書亦由是得名為《南華經》、《沖虛經》、《通玄經》、《洞虛經》<sup>②</sup>，又或謂之“真經”，以明其闡揚大道，真實不虛。

四子書大旨，其見於寇氏所引者，一以清虛自守、修身少欲為主。《莊子》謂“夫恬淡寂寞，虛靜無為，此天地之平、道德之質也”（見第十六章）；《列子》謂“莫若虛，莫若靜。虛靜者，得其居也”（見第十六章）；《文子》謂“目悅五色，口惟滋味，耳淫五聲，鼻香五臭，七竅交爭，以害一性，日引邪欲，竭其天和，身且不能治，奈治天下何”（見第十二章）；《庚桑子》謂“近古已來，天下姦邪者眾，正直者寡，輕薄淫邪者多，敦方退靜者少。姦邪出言，惑於忠正，遂使天下之人交相邪淫而不正矣”（見第五十三章）。寇氏《自序》亦稱，欲以此書“拯世欲之多蔽”，因而其疏解老氏，一以此義為旨歸，而未嘗囿於老氏原文也。讀者諸君，當有以留意焉。

此次《校注》，以上海涵芬樓影白云觀藏《正統道藏》本為底本，以成都二仙庵刻《重刊道藏輯要》（簡稱《輯要》）本為參校本。底本有脫、訛之處，均依《輯要》本及四子原書或補足，或乙正，且出腳注；古籍抄刻中常見形訛字，如“已”/“己”/“巳”、“天”/“夫”/“大”等，據文意逕改，不出校記。底本原無標點，今依《中華道藏》本施以現代標點，《中華道藏》本有誤或不確者逕改。

原書體例，以《老子》八十一章經文為綱目，各附四子說於其下。今次整理，一依其舊。《老子》經文自為一行，排以黑體小四號；所引四子書皆另起行，排以宋體小四號；校注者隨文所作夾注則以小五號宋體跟排，以便觀覽。寇氏於各章之首均有題解，以鈎

① “洞虛”，後稱“洞靈”，寇氏書從之。下“洞虛經”同。

② 寇氏此書，即從此稱。今人沿舊稱，分別稱之為《莊子》、《列子》、《文子》、《庚桑子》（《亢倉子》），本書校記及注釋從之。



玄提要，則排以仿宋，以示與正文區分。

是書既援四子之書而成，寇氏文中亦皆自言其出於某書，或某書某篇。凡寇氏未明言篇名者，《校注》皆查檢原文，力為標注。然是書所引文字，多經轉述，或錯綜上下文，或截取前後篇；或櫟括一書，或糅合諸子；或取其辭而更其意，或掇其意而易其辭。故與原書難以盡合，且或相去甚遠。是以注中所標篇目，唯備覽者參觀而已，幸勿拘之<sup>①</sup>。

又四子書皆有古注。其為世所重者，《莊子》之晉郭象注、唐陸德明釋文、成玄英疏；《列子》之晉張湛注、唐盧重玄解；《文子》之唐徐靈府注，《亢倉子》之宋何粲注。諸家注解，擇要錄入本《校注》<sup>②</sup>。

是書書名，寇氏《自序》及劉氏《後序》皆謂為“四子古道義”。“集解”之名，不知起自何時，而自《正統道藏》以來相沿用，本《校注》亦從之。

是書卷前原有寇氏《自序》，卷後有寇氏同時人劉譔《後序》，今並錄之。

高中華

甲午年仲夏於京

<sup>①</sup> 寇氏已明言援引某書者，注中僅注明“語出某篇”；若其已明言出於某書某篇者，則注從略。如寇氏行文於四子原書櫟括太甚，則不為標注具體篇目。

<sup>②</sup> 諸注所從版本，並見本書《附錄》。又是書重在寇氏所引四子義，於老氏原文多有出入，是以注亦僅及四子之文。除個別音注外，於《老子》原文，注概從略。

# 目 錄

校注前言 .....	1
序 .....	1
卷一	
道可道章第一 .....	3
天下皆知章第二 .....	8
不尚賢章第三 .....	13
道沖章第四 .....	17
天地章第五 .....	20
谷神章第六 .....	24
天長地久章第七 .....	26
上善若水章第八 .....	29
卷二	
持而盈之章第九 .....	32
載營魄章第十 .....	34
三十幅章第十一 .....	39
五色章第十二 .....	42
寵辱章第十三 .....	45
視之不見章第十四 .....	49

古之善為士章第十五 .....	53
致虛極章第十六 .....	57

卷三

太上章第十七 .....	62
大道廢章第十八 .....	65
絕聖棄智章第十九 .....	67
絕學無憂章第二十 .....	71
孔德之容章第二十一 .....	77
曲則全章第二十二 .....	79
希言自然章第二十三 .....	82
跂者不立章第二十四 .....	85

卷四

有物混成章第二十五 .....	89
重為輕根章第二十六 .....	93
善行章第二十七 .....	95
知其雄章第二十八 .....	98
將欲章第二十九 .....	102
以道佐人主章第三十 .....	105
夫佳兵章第三十一 .....	108
道常無名章第三十二 .....	112

卷五

知人者智章第三十三 .....	115
大道汎兮章第三十四 .....	117
執大象章第三十五 .....	120
將欲歛之章第三十六 .....	122
道常無為章第三十七 .....	125
上德不德章第三十八 .....	127

昔之得一章第三十九 .....	132
反者道之動章第四十 .....	136

## 卷六

上士聞道章第四十一 .....	138
道生一章第四十二 .....	147
天下之至柔章第四十三 .....	150
名與身章第四十四 .....	153
大成若缺章第四十五 .....	156
天下有道章第四十六 .....	158
不出戶章第四十七 .....	160
為學日益章第四十八 .....	162

## 卷七

聖人無常心章第四十九 .....	164
出生入死章第五十 .....	167
道生之章第五十一 .....	170
天下有始章第五十二 .....	175
使我介然章第五十三 .....	179
善建者不拔章第五十四 .....	183
含德之厚章第五十五 .....	187
知者不言章第五十六 .....	191

## 卷八

以政治國章第五十七 .....	195
其政悶悶章第五十八 .....	199
治人事天章第五十九 .....	203
治大國章第六十 .....	205
大國者下流章第六十一 .....	208
道者萬物之奧章第六十二 .....	211

為無為章第六十三 .....	215
其安易持章第六十四 .....	219

卷九

古之善為道章第六十五 .....	224
江海為百谷王章第六十六 .....	227
天下皆謂章第六十七 .....	230
善為士者章第六十八 .....	234
用兵有言章第六十九 .....	236
吾言甚易知章第七十 .....	239
知不知上章第七十一 .....	243
民不畏威章第七十二 .....	246

卷十

勇於敢則殺章第七十三 .....	248
民常不畏死章第七十四 .....	251
民之飢章第七十五 .....	254
民之生章第七十六 .....	257
天之道章第七十七 .....	259
天下柔弱章第七十八 .....	262
和大怨章第七十九 .....	265
小國寡民章第八十 .....	267
信言不美章第八十一 .....	271
後序 .....	275
附錄：主要參考書目 .....	277

## 序

僕古人自稱，以示謙卑。草澤無名之野人也，素不以進取介意。及冠之後，酷嗜恬淡之樂，究丹經卜筮之術。至於晚年，讀古人書，披閱諸子，探蹟<sup>zé</sup>，探求聃經老子字聃，後人因稱其所著《道德經》為“聃經”之奧，章章有旨，可謂深矣遠矣。因觀諸家解註，言多放誕，互起異端，朱紫殽雜亂，殆越百家，失其古道本真，良可歎也。獨莊、列、文、庚四子之書莊子、列子、文子、庚桑子四人所著書，即正文所稱《南華經》《沖虛經》《通玄經》《洞靈經》，迺<sup>nǎi</sup>，即“乃”老氏門人親授五千言教，各著撰義與相同。其餘諸解，紛紜肆辯，徒以筆舌為功，虛無為用，了無所執，又豈可與四子同日而語哉。僕昔隨仕，嘗遊京都，得象同“參”高道。講師略扣玄關佛稱入道法門為玄關，盡為空性之說，不能述道之一二。內省不疚，深其造道而自得，欲以拯世欲之多蔽，悼聖道之不行，又恐膠疑泥<sup>nì</sup>惑之流，翻起蜂喧之議，故摭<sup>zhí</sup>，擇取其四子，引其真經，集為一編，計一十卷，以破雷同之說，因目之曰“四子古道義”。又述《經史疏》十卷，以相為之表裏據此，《經史疏》蓋廣引經、史之說以為《聃經》佐證。

是書今不存，今幸苟完是論，非當恃其臆說，不惟新更新當時聞見，抑為千古之龜鑑。龜可卜吉凶，鏡可識美醜，故以喻前事之借鑒也。請好事君子幸無哂焉，偃息之暇，因援筆而直書之。

皆同“時”大定金世宗年號十九年(1179)己亥歲元日正月初一古襄寇才質謹序

## 道可道章第一

此章《南華經》言：天地無為不言之教者，古之所大也，而三皇相傳上古三位聖王，指伏羲氏、神農氏、軒轅氏<sup>①</sup>之所以共美也。寇氏是書大旨，以三皇時為大德至治之世；其後五帝、三王，日趨式微；五霸、戰國，更相為亂。與此相應，唯三皇可稱為聖王，而五帝如堯、舜則不可謂聖，與儒家持論不同。詳本書第十六、十七、十八章等相關內容。古之王 wàng，為王而治理天下者，奚為哉？天地無為而已矣。語出《天道篇》。古者大道不稱說，大辯不言，道昭明而不道，言辯而不及。後世孰知不言之教、不道之道？若有能知，此之謂天府天然府庫，言其涵攝之廣。語出《齊物論》。大道無為，天地不言之大教矣。天常無欲，無為自化，無教言也。此書以無為為至高之境，是以“天地無為”、“大道無為”、“古聖無為”之語屢見論端。並詳後文。

### 道可道，

《通玄經·道原篇》曰：夫仁義事生者事生，謂從事於生人之事，如仁義禮樂之類，應變而動，變生於時，無常之行。徐靈府注：

---

① “三皇”為誰自古有異說，此據晉皇甫謐《帝王世紀》，寇氏從之。見本書第十六章“復命曰常”條。



“事來必應，變適於時，所貴知機，豈有常行？”故道可道，非常道也。

### 非常道。

《洞靈經》曰：後世仁義禮樂人事小成小成，與“大成”相對。本書以“仁義禮樂”等人事有為之行為“小成”，以天地無為之道為“大成”。唯“無為”可臻至境之道，曰可道<sup>①</sup>之教。飾辭文飾言辭，謂其虛浮不實政敗政道衰敗，非常道也。語出《君道篇》。

### 名可名，

《通玄經》曰：書學者書謂文字，學謂學術，人言之所生也。言出於智，智者詐偽，不知於道。語出《道原篇》。夫著於竹帛之書，鏤於金石之言，可傳於人者，非藏書謂可藏諸名山、永傳後世之書也，語出《精誠篇》故名可名，非常名也。

### 非常名。

《洞靈真經》曰：後世多誦方書方術之書，意謂非至道之書，或學技藝通說之言，曰可言之言，翦 jiǎn 巧綺 qǐ 濫謂其言佞巧虛靡，非常言也。語出《君道篇》。

### 無名，天地之始；

《通玄經》曰：無名則無形，大道無形即則靜而無為。大常之道常者，經也。大常之道，謂恒久之至道，不道之道，芒通“茫”，廣遠狀乎大哉，語出《道原篇》此之謂天府，大道無教也。

---

① 道：此字原脫，依《重刊道藏輯要》本補。