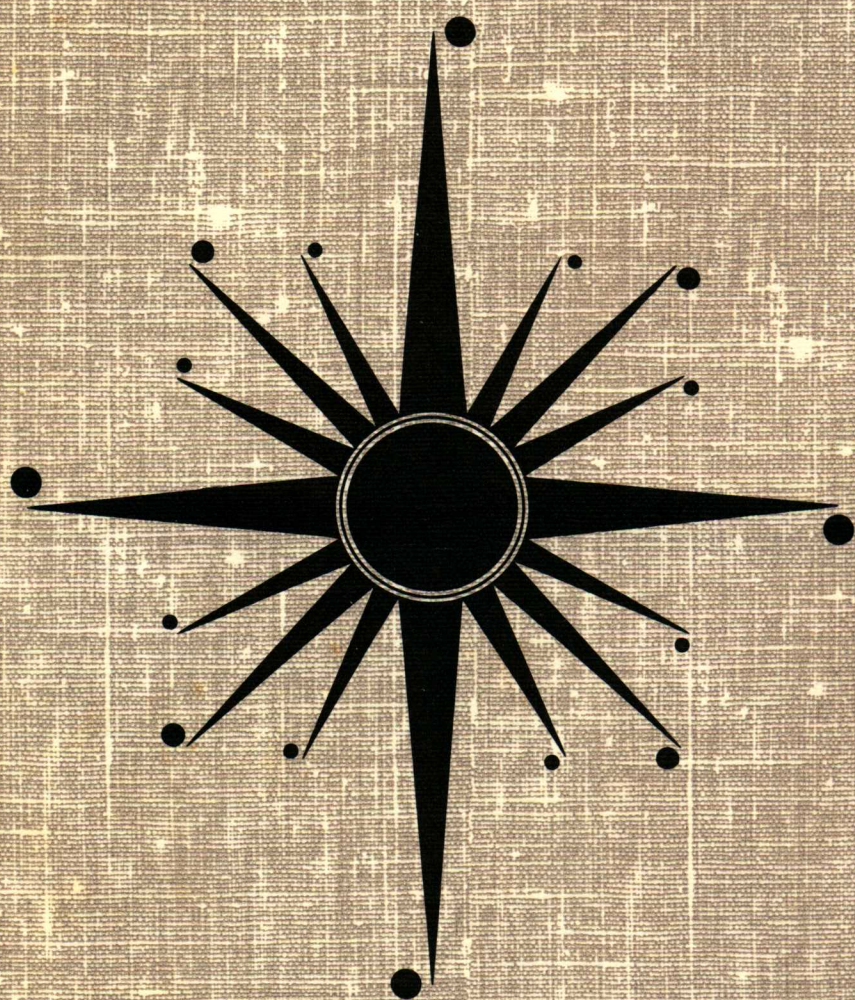


音樂年鑑

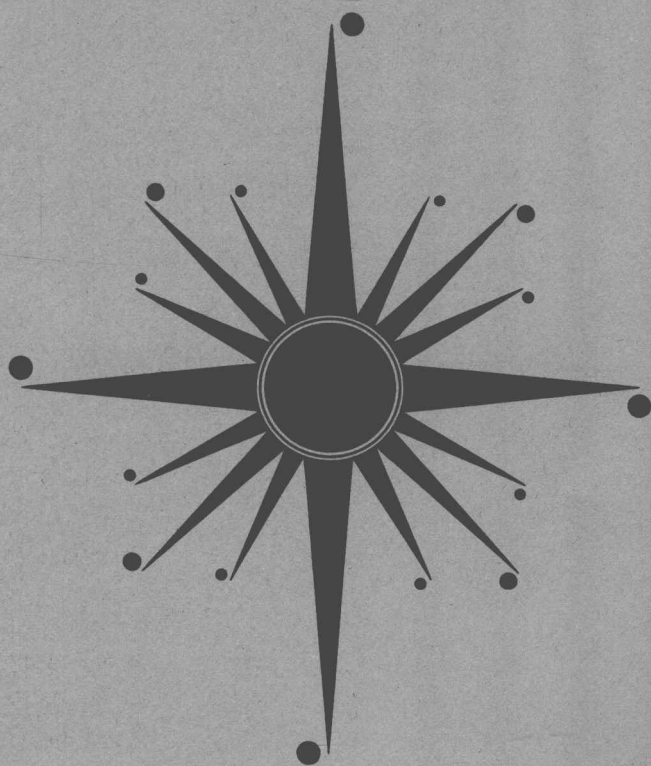
昭和 58 年版



音樂之友社

音樂年鑑

昭和 58 年版



音樂之友社

昭和58年版 音楽年鑑

音楽年鑑

昭和58年版

昭和58年4月30日発行 ©

定価 4800円

編集兼 発行者	浅 香 淳
印刷所	共同印刷株式会社 錦明印刷株式会社 太陽印刷工業株式会社
製本所	有限 誠 幸 堂
発 行 所	162 東京都新宿区神楽坂6-30 株式 音楽之友社

電話(235)2111<代>
受注専用(202)4291
振替 東京7-169250

ISBN4-276-00683-X C1073 ¥4800E

円0001 冊本 \ 2111 202 (冊 2 2 1 1) 冊 友 音



芸術が永遠の進行形であるとするれば、

芸術表現のための道具も

それをつくる技もまた、

永遠の進行形のうちにある。

ピアノは芸術を求め続け

誕生に到る過程のすべてが問われ続ける。

その無限の問いのなかから生まれたもの、

カワイ・コンサートグランドピアノEX、

名工たちの熟練した手が

時間をかけて一台ずつ製作するピアノである。

材料も、手も、時間も、惜しみなく――

その贅沢さは、どうだろう。

だから、ピアノは生きた道具となった。

一台一台に個性のある、生きもののようない道具、

ただ芸術のために

永遠の進行形のうちにあるピアノ。

KAWAI EX BORN 1981

CONCERT PIANO

88鍵7¼オクターブ/高さ=103cm/間口=158cm/奥行=275cm
鍵盤高さ=73cm/総重量=500kg/アリコート方式/鍵盤=象牙・
黒檀/3本ペダル/大屋根突掲棒=3本/譜面台角度=3段
ダブルキャスター/黒艶仕上げ



武蔵野音楽大学

大 学 院 音 楽 学 部

武蔵野高等学校音楽科

本部 江古田校舎／〒176東京都練馬区羽沢1丁目／電話03(992)1121(代表)

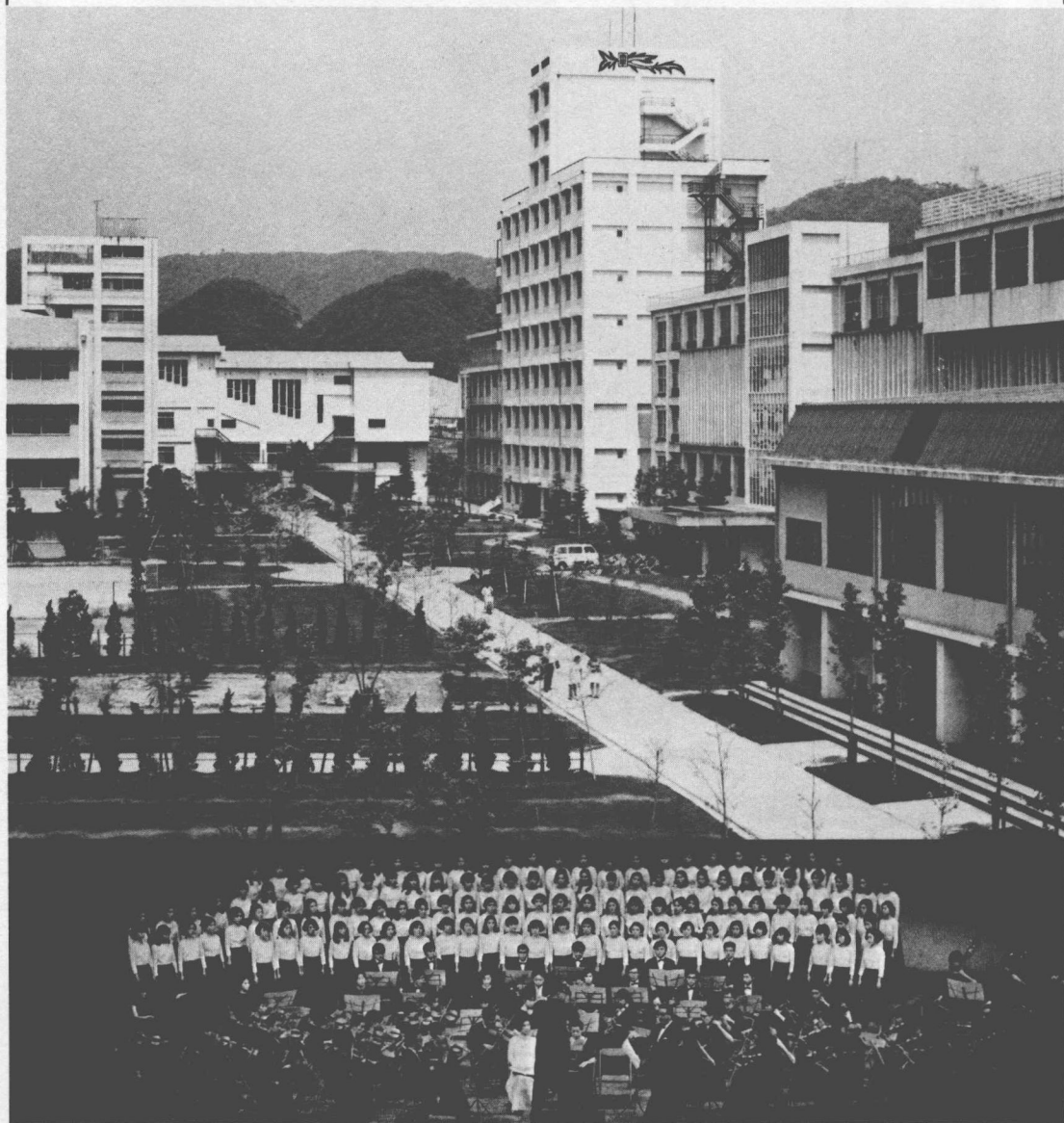
入間校舎／〒350埼玉県入間市中神728／電話0429(32)2111(代表)

徳島文理大学

音楽専攻科(学部卒業生) 声楽専攻・器楽専攻

音楽学部 声楽・ピアノ・管弦打楽・作曲各専攻

短期大学部音楽科 声楽・ピアノ・管弦楽各専攻



▶ 入学案内・問題集 各(千とも800円) 下記へ

(千770) 徳島市寺島本町東1 徳島文理大学本部 TEL.0886(22)0097



大阪音楽大学

理事長 久保田藤麿
学長 田中喜一

●大学 音楽研究科(修士課程)(作曲・声楽・器楽専攻)

●音楽学部 短期大学部 音楽専攻科(作曲・声楽・器楽専攻)

●音楽学部 作曲(作曲・楽理)・声楽・器楽(ピアノ・オルガン・管弦・打・箏)学科

●短期大学部 音楽科

(第一部) 作曲・声楽・器楽(ピアノ・管弦・打・箏)・音楽専攻
(第二部) 音楽専攻

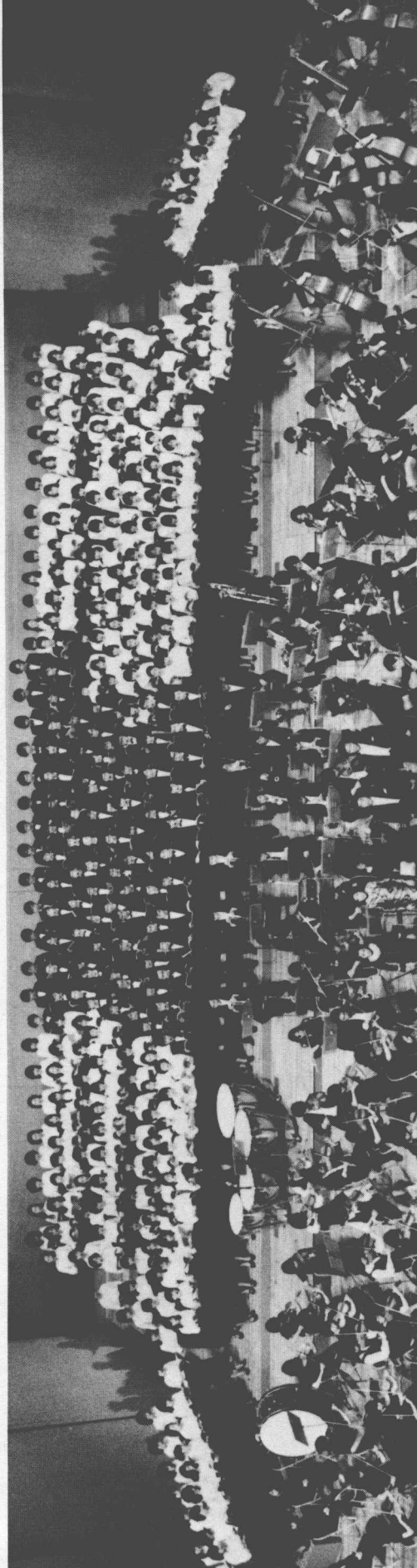
★受験講座開講

夏期(7月25日～29日)
冬期(12月22日～26日)

■お問い合わせは

☎ 561 大阪府豊中市庄内幸町一―一八

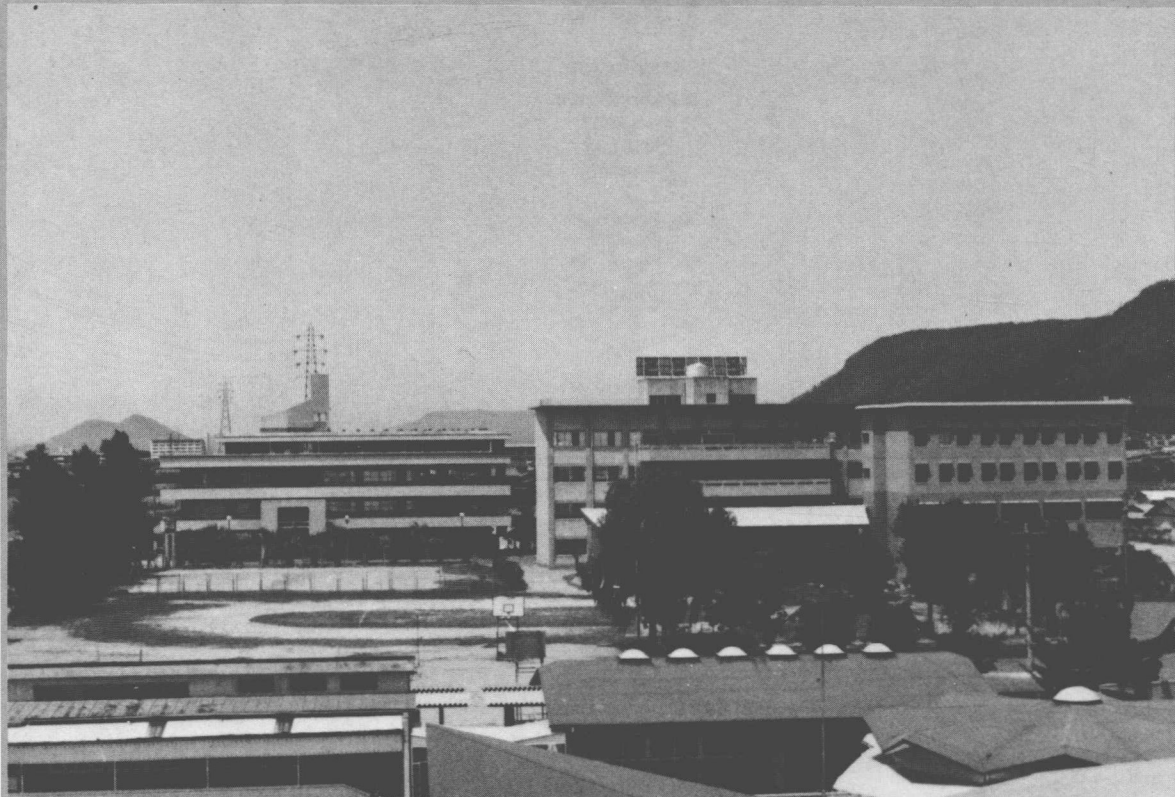
☎ 〇六一三三四―二二三一代



高松短期大学音楽科

器楽専攻 30 名

声楽専攻 20 名



理事長・学長 水口芳明

《器楽専攻》

教授	田中希代子	ピアノ・ソルフェージュ
助教授	中河幸二	ピアノ・ソルフェージュ
助教授	宮崎節子	ピアノ・ソルフェージュ
講師	細田淑子	ピアノ・ソルフェージュ
講師	大中山真利子	ピアノ・ソルフェージュ
講師	石渡満雄	ピアノ・ソルフェージュ
講師	小西由利子	ピアノ・ソルフェージュ
講師	新田厚夫	ピアノ・ソルフェージュ
講師	岩崎範治	ピアノ・ソルフェージュ
講師	森本尚彦	ピアノ・ソルフェージュ
講師	寺島正聡	ピアノ・ソルフェージュ
講師	西垣信子	ピアノ・ソルフェージュ
講師	大野	ピアノ・ソルフェージュ

《声楽専攻》

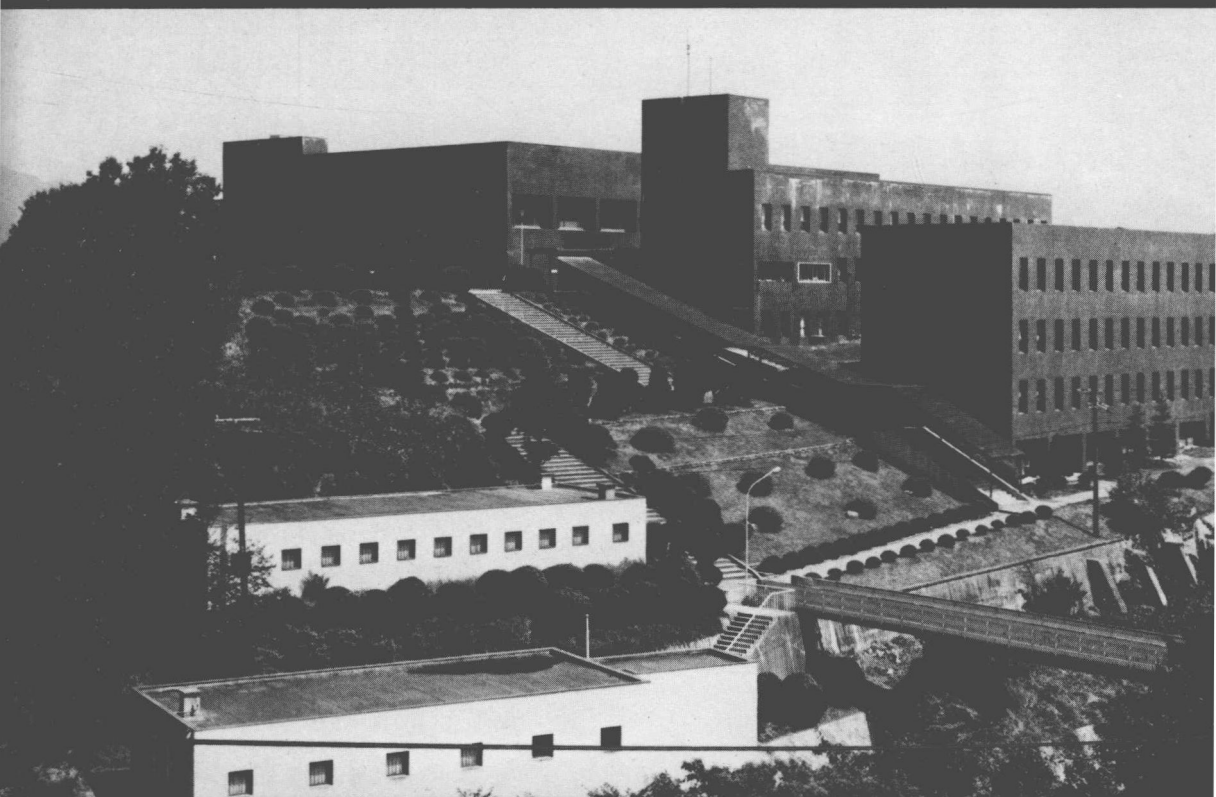
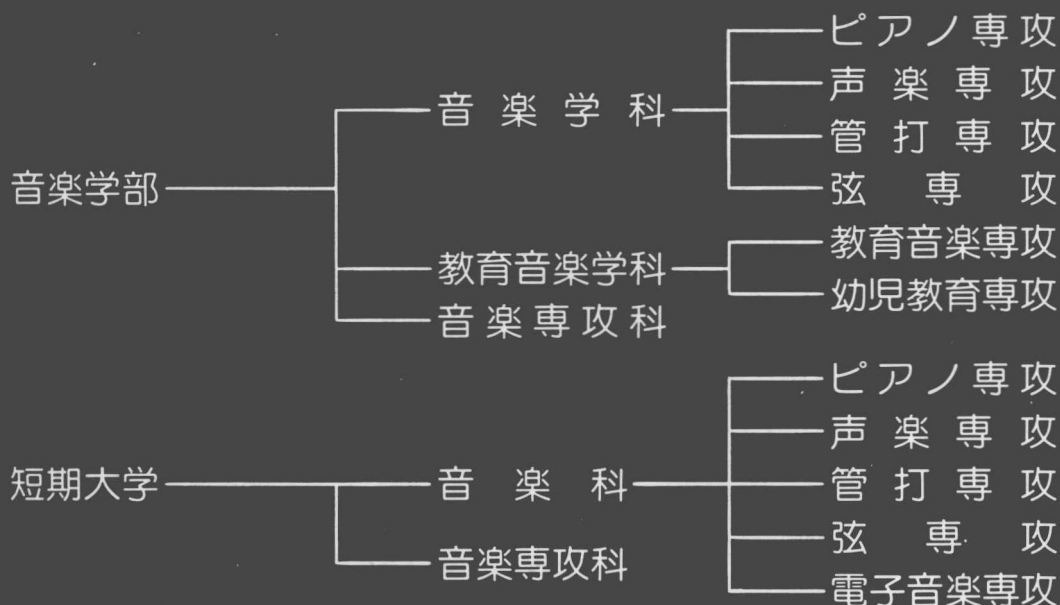
教授	平原寿恵子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
教授	山崎八郎	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
教授	藤井公子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
助教授	藤原フサエ	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
助教授	宮崎真理子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
助教授	荒木正海	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	大西昇子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	三木玲子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	姫野翠子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	三木美千代	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	水口繁子	声楽研究・合唱・ソルフェージュ
講師	青山	声楽研究・合唱・ソルフェージュ

募集要項ご希望の方は送料240円同封の上、下記までお申込下さい。

高松短期大学事務局 教務部 入試係

〒761-01 高松市春日町960 TEL 0878 (41) 3255(代)

作陽音楽大学



※短期大学に幼児教育学科、家政学科(家政専攻・食物栄養専攻)併設。

※作陽高等学校に音楽科併設

入学案内(音大・短大 送料共600円(切手可))は大学調査課へ
〒708 岡山県津山市八出八幡山1334の1 TEL<08682>4-1811

東京音楽大学

音楽学部 音楽学科

音楽教育専攻／声楽専攻／器楽専攻／作曲専攻／指揮専攻

東京音楽大学合唱団 (管弦楽・東京音楽大学管弦楽団)



声楽オペラコース
声楽独唱コース
器楽演奏家コース
邦楽演奏家コース
バロック音楽研究コース

付属高等学校
付属音楽教室

序

昭和58年版音楽年鑑がようやく上梓の運びとなりました。通算35冊目になります。

楽界に関する資料，記録をできる限り網羅する編集方針ですが，何分にも収録する内容が多岐にわたるため，意に満たない点多々ありますが，利用者の皆様のご助言，ご叱正を期待しております。

なお，今回より人名簿と関係団体名簿をコンピューターで整理しました。人名簿の配列順序は従来の都道府県別を五十音順に改め，別に都道府県別の索引を付して使用の便を図りました。

本年は，特に内外ともに楽界の重鎮が多くご他界になり，これらの方々のご冥福を心からお祈りします。

また，本年鑑の編集にあたり，ご多忙にも拘わらずご協力いただいた編集参与の各先生に，厚く御礼申し上げます。

音楽年鑑編集参与

片桐 誠一 (北海道)	石本 一雄 (石川)	長岡 敏夫 (島根)
栗林 辰男 (北海道)	望月 敬明 (福井)	野上 義臣 (岡山)
駒ヶ嶺 大三 (北海道)	中嶋 恒雄 (山梨)	山上 雅庸 (広島)
葛西 満郎 (青森)	林源 二郎 (長野)	砂田 担 (山口)
千葉 了道 (岩手)	浅野 誠 (岐阜)	保田 芳郎 (徳島)
海鉾 義美 (宮城)	木津 文彦 (静岡)	三浦 洋司 (香川)
佐藤 敏雄 (秋田)	水野 久一郎 (愛知)	大給 正夫 (愛媛)
斎藤 鉉吉 (山形)	大島 徳吉 (三重)	橋本 憲佳 (高知)
三瓶 芳徳 (福島)	井上 猛 (滋賀)	葛西 英昭 (福岡)
柳橋 久 (茨城)	高橋 恒治 (京都)	神代 正之 (佐賀)
星 旭 (栃木)	梶元 尚靖 (大阪)	山口 健作 (長崎)
渋谷 正夫 (群馬)	野口 幸助 (大阪)	滝本 泰三 (熊本)
友利 明長 (埼玉)	石田 純一 (兵庫)	野崎 哲 (大分)
石黒 一郎 (千葉)	牧野 英三 (奈良)	坂元 士郎 (宮崎)
小野 達治 (神奈川)	水田 勝巳 (和歌山)	鎌田 範政 (鹿児島)
篠原 正敏 (新潟)	小幡 義之 (鳥取)	伊志嶺 朝次 (沖縄)
黒坂 富治 (富山)		



広 告 索 引



楽 器 関 係 会 社

青山楽器製作所	5
アトラスピアノ製造	7
梅沢楽器	9
大阪楽器	9
楽販大阪	10
河合楽器製作所	表②
コトブキ楽器	15
佐藤商会	11
三和楽器(広島)	10
鈴木楽器製作所	6
茶木弦楽器製作所	9
東京弦楽	7
トヤマ楽器製造	24
日本楽器製造	表 3
日本ベーゼンドルファー	31
ノード	5
浜楽商事	中扉
ビュッフェ・クランボン	中扉
松尾楽器商会	口絵
丸一商店	8
丸一ピアノ・ハーブ社	8
山本商店	10

音 楽 事 務 所 ・ ホール

甘利音楽事務所	3
---------	---

イイノホール	6
梶本音楽事務所	1
神原音楽事務所	2
新演奏家協会	5
高柳音楽事務所	3
東京音楽文化センター	6
民主音楽協会	中扉
ベアート音楽事務所	10

音 楽 大 学 ・ 学 校

宇都宮短期大学	26
エリザベト音楽大学	25
大阪音楽大学	前付
大阪芸術大学	17
金沢ピアノ塾	20
国立音楽大学	後見返
作陽音楽大学	前付
聖徳学園短期大学	27
洗足学園大学	28
相愛大学	19
高崎短期大学	31
高松短期大学	前付
東京大楽大学	前付
東京純心女子短期大学	30
東邦音楽大学	口絵
桐朋学園大学	口絵
徳島文理大学	前見返

名古屋音楽大学	18
名古屋芸術大学	後見返
奈良文化女子短期大学	32
日本音楽学校	口絵
日本ギター音楽学校	23
日本大学・芸術学部	29
フェリス学院短大	中扉
武蔵野音楽大学	前見返

音 楽 関 係 出 版 社 ・ 他

アカデミア・ミュージック	16
古賀書店	口絵
オールミュージック・サービス	4

音 楽 関 係 業 社 ・ 印 刷 所 ・ 製 本 所

市川タイプ	36
岩佐印刷所	35
王子製紙	38
小原楽譜	22
岡本	37
楽譜の松本	22
神崎製紙	37
北澤化学工業	40
共同印刷	33
錦明印刷	33
グラビア精光社	36
光版社写真製版所	34

三晃印刷	33
三信社	34
十篠製紙	38
誠幸堂	22
太陽印刷工業	35
大洋社印刷	37
第一楽譜	21
竹尾	39
大永紙通商	40
大永舎	34
大昭和製紙	36
ダイニック	39
田村洋紙店	36
東京楽譜浄写協会	21
日亜商会	38
日本紙パルプ商事	38
日出島製版所	34
ピアノ運送	11
豊文社	40
北越製紙	37
星野精版印刷	35
ホッタ楽譜	22
本州製紙	39
丸大紙業	40
三菱製紙販売	39
宮本製本所	35

'82 楽界ハイライト

撮影

栗原 義幸
堀田 正美
竹原 伸治

ウィーン交響楽団(3月)
クリストフ・エツェンバツハ指揮



フランス国立リル管弦楽団(12月)↑
ジャン=クロード・カサドシュ指揮
フィルハーモニア管弦楽団(1月)ノ
ウラディーミル・アシュケナージ指揮

ライブチツヒ放送交響楽団・合唱団(10月)
ヴォルフ=ディーター・ハウシルト指揮



ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団
オッコ・カム指揮(1月)

チエリルハーモニー管弦楽団
ヴァーツラフ・フイミシ指揮(11月)



ロリン・マゼール指揮
クリーヴランド管弦楽団(3月)



オイゲン・ヨッフム指揮
バンベルク交響楽団(9月)



カルロ・マリア・ジョリーニ指揮
ロサンゼルス・ファイナル・モック(5月)



プラハ弦楽四重奏団(1月)



アムステルダム・シン
タグマ・ムジクム(5月)



ウィーン室内合奏団(4月)



ベルリン・フィル八重奏団(3月)



→ スメタナ弦楽四重奏団(11月)
ノクリーヴァンド弦楽四重奏団(11月)

ゲバントハウス弦楽四重奏団(5月)



ミッシェル・ペロフ(9月)



エマヌエル・アックス(11月)



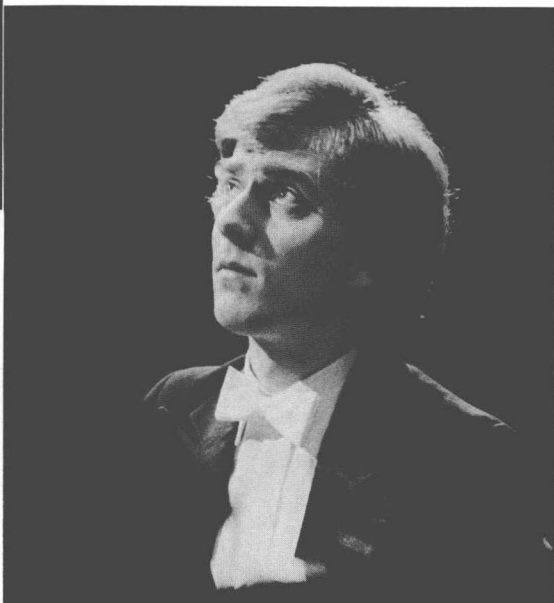
ベラ・ダヴィドヴィッチ(9月)



セシル・リカド(6月)



クリスチャン・ツィメルマン(9月)



フリー・ツォン(11月)





アンドレ・ワッツ(6月)



アレクシス・ワイセンベルクへP
アンネッヅ・ウィムターへVn(4月)



イリヤ・グルーベルト(10月)



↑イブリー・ギトリス(11月)
←イツァーク・パールマン(10月)