

中国名门家风丛书

王志民 主编



栖霞牟氏家风

王海鹏 著

 人民出版社

中国名门家风丛书

王志民 主编 王钧林 刘爱敏 副主编



栖霞牟氏家风

王海鹏 著

 人 民 出 版 社

编辑主持：方国根 李之美

责任编辑：夏 青

版式设计：汪 莹

图书在版编目（CIP）数据

栖霞牟氏家风 / 王海鹏 著. - 北京：人民出版社，2015.11

（中国名门家风丛书 / 王志民 主编）

ISBN 978-7-01-015096-3

I. ①栖… II. ①王… III. ①家庭道德-山东省 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 173547 号

栖霞牟氏家风

QIXIA MOUSHI JIAFENG

王海鹏 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：6.75

字数：109 千字

ISBN 978-7-01-015096-3 定价：22.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



总 序


优良家风：一脉承传的育人之基

王志民

家风，是每个人生长的第一人文环境，优良家风是中华优秀传统文化的宝库，而文化世家的家风则是这座宝库中散落的璀璨明珠。

历史上，中国是一个传统的农业宗法制社会，建立在血缘、婚姻基础上的家族是社会构成的基本细胞，也是国家政权的基础和支柱。《孟子》有言：“国之本在家，家之本在身”，所谓中华文明的发展、传承，家族文化是个重要的载体。要大力弘扬中华优秀传统文化，就不可不深入探讨、挖掘家族文化。而家风，是一个家族社会观、人生观、价值观的凝聚，是家族文化的灵魂。

以文化教育之兴而致世代显贵的文化世家，在中华文明



发展史上，是一个闪耀文化魅力之光的特殊群体。观其历程，先后经历了汉代经学世家、魏晋南北朝门阀士族、隋唐至清科举世家三个不同发展阶段。汉代重经学，经学世家以“遗子黄金满籝，不如教子一经”的信念，将“累世经学”与“累世公卿”融二为一，成为秦汉大一统之后民族文化经典的重要传承途径之一。魏晋南北朝是我国历史上一个分裂、割据，民族文化大交流、大融合时期，门阀士族以“九品中正制”为制度保障，不仅极大影响着政治、经济的发展，也是当时的文化及其人才聚集的中心所在。陈寅恪先生说：汉代以后，“学术中心移于家族，而家族复限于地域，故魏、晋、南北朝之学术宗教皆与家族、地域两点不可分离”。隋唐以后，实行科举考试，破除了门阀士族对文化的垄断，为普通知识分子开启了晋身仕途之门。明清时期，科举更成为唯一仕进之途。一个科举世家经由文化之兴、科举之荣、仕宦之显的奋斗过程，将世宦、世科、世学结合在了一起，成为政权保护、支持下的民族文化及其精神传承的重要节点连线。中国历史上的文化世家不仅记载着中华文化发展的历史轨迹，也积淀着中华民族生生不息的精神追求，是我们今天应该珍视的传统文化宝库。


分析、探究历史上文化世家的崛起、发展、兴盛，尤其是其持续数代乃至数百代久盛不衰的文化之因，择其要，则



首推良好家风与优秀家学的传承。

优良家风既是一个文化世家兴盛之因，也是其永续发展之基。越是成功的家族，越是注重优良家风的培育与传承，越是注重优良家风的传承，越能促进家族的永续繁荣发展，从而形成良性的循环往复。家风的传递，往往以儒家伦理纲常为主导，以家训、家规、家书为载体，以劝学、修身、孝亲为重点，以怀祖德、惠子孙为指向，成为一个家族内部的精神连线和传家珍宝，传达着先辈对后代的厚望和父祖对子孙的诫勉，也营造出一个家族人才辈出、科甲连第、簪缨相接的重要先天环境和文化土壤。


通观中国历代文化世家家风的特点，具体来看，也许各有特色，深入观其共性，无不首重两途：一是耕读立家。以农立家，以学兴家，以仕发家，以求家族的稳定与繁荣。劝学与励志，家风与家学，往往紧密结合在一起。文化世家首先是书香世家，良好的家风往往与成功的家学结合在一起。耕稼是养家之基，教育即兴家之本。“学而优则仕”，当耕、读、仕达到了有机统一，优良家风的社会价值即得到充分的显现。二是道德传家。道德为人伦之根，亦为修身之基。一个家族，名显当世，惠及子孙者，唯有道德。以德治家，家和万事兴；以德传家，代代受其益。而道德的核心理念就是落实好儒家的核心价值观：仁、义、礼、智、信。中国传统




知识分子的人生价值追求及国家的社会道德建设与家族家风的培育是直接紧密结合在一起的。家风是修身之本、齐家之要、治国之基。文化世家的优良家风积淀着丰厚的道德共识和治家智慧，是我们当今应该深入挖掘、阐释、弘扬的优秀传统文化宝藏。

20世纪以来，中国社会发生了巨大的质性变化：文化世家存在的政治、经济、文化基础已经荡然无存，它们辉煌的业绩早已成为历史的记忆，其传承数代赖以昌隆盛邃的家风已随历史的发展飘忽而去。在中国由传统农业、农村社会加速向工业化、城市化转变的今天，我们还有没有必要去撞开记忆的大门，深入挖掘这一份珍贵的文化遗产呢？答案应该肯定的。习近平总书记曾经满含深情地指出：“不忘历史，才能开辟未来；善于继承，才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀的传统家风文化，尤其是那些成功培育了一代代英才的文化世家的家风，积淀着一代代名人贤哲最深沉的精神追求和治家经验，是我们当今建设新型家庭、家风不可或缺的丰富文化营养。继承、创新、发展优良家风是我们当代人必须勇于开拓和承担的历史责任。


在中华各地域文化中，齐鲁文化有着特殊的地位与贡献。这里是中华文明最早的发源地之一，在被当代学者称





为中华文明“轴心时代”的春秋战国时期，这里是中国文化的“重心”所在。傅斯年先生指出：“自春秋至王莽时，最上层的文化，只有一个重心，这一个重心，便是齐鲁。”（《夷夏东西说》）秦汉以后，中国的文化重心或入中原，或进关中，或迁江浙，或移燕赵，齐鲁的文化地位时有浮沉，但作为孔孟的故乡和儒家文化发源地，两千年来，齐鲁文化始终以“圣地”特有的文化影响力，为民族文化的传承、儒家思想的传播及中华民族精神家园的建设作出了其他地域难以替代的贡献。齐鲁文化的丰厚底蕴和历史传统，使齐鲁之地的文化世家在中国古代文化世家中更具有一种历史的典型性和代表性，深入挖掘和探索山东文化世家对研究中国历史上的文化世家即具有一种特殊的意义和重大价值。

自 2010 年年初，由我主持的重大科研攻关项目《山东文化世家研究书系》（以下简称《书系》）正式启动。该《书系》含书 28 种，共约 1000 万字，选取山东历史上的圣裔家族、经学世家、门阀士族、科举世家及特殊家族（苏禄王后裔、海源阁藏书楼家族等）五个不同类型家族展开了全方面探讨，并提出将家风、家学及其与文化名人培育的关系作为研究的重点，为新时期的家庭教育及家风建设提供历史的范例。该《书系》于 2013 年年底由中华书局出版后，在社会上、学术界都引起了较大反响。山东数家媒体对相关世家的家风



进行了追踪调查与深度报道，人们对那些历史上连续数代人才辈出、科甲连第的世家文化产生了浓厚的兴趣；对如何吸取历史上传统家风中丰富的文化滋养，培育新时期的好家风给予了更多的关注与反思。人民出版社的同志抓住机遇，就如何深入挖掘、大力弘扬文化世家中的优良家风，培育社会主义核心价值观，重构新时代家风问题，主动与我们共同研究《中国名门家风丛书》的编撰与出版事宜，在全体作者的共同努力下，经过一年多的努力，终于完成。

该《中国名门家风丛书》，从《书系》所研究的 28 个文化世家中选取了家风特色突出、名人效应显著、历史资料丰富、当代启迪深刻的家族共 11 家，着重从家风及家训等探讨入手，对家族兴盛之因、人才辈出之由、优良道德传承之路等进行深入挖掘，并注重立足当代，从历史现象的透析中去追寻那些对新时期家风建设有益的文化营养，相信这套丛书的出版会受到社会各界的关注与喜爱！

2015 年 9 月 28 日

于山东师范大学齐鲁文化研究院

前 言

家风是指一个家庭或家族的传统风尚或作风，其中包括这一家庭或家族世代相传的道德言行准则、处世方法等。家风对家族或家庭最重要的影响体现在“对世族子弟的精神品格的塑造”。

家风的形成和承传主要有赖于家教。家族代表人物用于教育子弟、做诫后人的家训、遗言等，最终都衍化为家族的规范，对家风的形成和传承有着十分重要的影响。各家族修撰的家谱、家传、家录等，其主要目的也是为了向子孙后代传递家族文化精神。

栖霞牟氏家族是明清以来山东最负盛名、最有影响力的家族之一，在全国也有着十分重要的地位。从明朝初年栖霞牟氏先祖牟敬祖入籍栖霞一直到民国建立之前的六百年间，牟氏家族经过艰苦拼搏、奋斗，在“读书取仕”上取得了辉

煌的成就。据统计，明清时期，栖霞县先后共出现了 28 名进士，其中牟氏家族成员占了 10 名，超过总数的 1/3；牟氏家族子弟得中举人者有 29 人。从明朝中后期至清代末年，牟氏家族共有七品以上官职者 147 人。同时，牟氏家族还出现了一大批知识渊博、博古通今的文化名人如经学大师牟庭、文学家牟应震、现代新儒学的代表牟宗三等。清道光、嘉庆年间，牟氏家族中的牟綽（zhǔn）、牟墨林父子经过艰苦创业，迅速暴发，一跃而成为名震胶东的大地主。牟墨林家族鼎盛时期，共拥有土地六万余亩，山峦十二万亩，住宅房、佃户房、店铺房等近五千五百余间，佃户村一百五十多个。

数百年来，牟氏家族仕途通显、人才辈出、薪火相传、日渐显闻，这一方面得益于它在科举道路上的非凡成就；另一方面则是与牟氏家族良好的、醇厚的家风与文化底蕴分不开的。

牟氏家族的家风是在牟氏家族崛起、发展、壮大的过程中逐渐形成、完善的，其初步形成大约于牟氏家族第十世“小八支”时期，此后代代相传，不断充实和深化。牟氏家族家风的主要内容可以概括为“耕读世业”、“勤俭持家”、“忠厚开基”、“孝悌传家”等方面，其中，“耕读”与“勤俭”是牟氏家族家风的主要基调。

总之，牟氏家族传承十数代，绵延数百年，其根本原因在于家族文化的深厚，而以“家风”传世是其中至关重要的因素。

目 录

前 言	1
一、 牟氏家族的兴起与牟氏家训	1
(一) 牟氏家族的兴起	3
(二) 牟氏家训	18
二、 耕读世业	37
(一) “邻家日演一部戏，儿曹每课三篇文”	39
(二) 身逢乱世陷囹圄，狱中苦读化险情	42
(三) 牟国珑力倡“耕读世业”	46
(四) “一门三进士”	50
(五) 牟缙、牟墨林父子的暴富	57

(六) “山左第一秀才”、经学大师牟庭.....	62
(七) 文学家牟愿相与牟应震.....	66
三、勤俭持家.....	73
(一) 牟时俊勤俭起家.....	75
(二) “霜露兴思远，箕裘继世长”.....	78
(三) 牟国玠首重勤俭.....	83
(四) “牟大愚子”牟恒.....	86
(五) 数代勤俭建庄园.....	91
(六) “耕读世业，勤俭家风”对联的来由.....	103
四、忠诚宽厚.....	113
(一) “独履诸艰，才优政勤”的牟敬祖.....	115
(二) “勤敏平和”的“神君父母”牟道行.....	119
(三) “勤慎廉惠”、“廉明仁厚”的牟国珑.....	123
(四) “立德可敬”、“极遵仁信”的牟绥.....	128
(五) “急公好义”、“扶困济厄”的牟墨林.....	131
(六) “勤劳职业，视公事如家事”的牟昌裕.....	140
五、孝悌传家.....	145
(一) 牟国玠、牟作孚勸勉幼弟.....	147

(二) 牟国琛“孝悌”传家，其女“闽孝感神”	150
(三) 牟懽与“一门三进士”	153
(四) 牟之仪“事叔如父”，牟绥“扮嬉侍母”	156
(五) 牟奇珮义不离亲，牟春曦“替父受死”	160
六、牟宗三与牟氏家风	165
(一) 牟宗三的家世与经历	167
(二) 牟宗三晚年的生活	175
结 语 家风传承与家族振兴	189
附 录	193
(一) 族谱	194
(二) 牟氏家族经典家训	198



一、牟氏家族的兴起与牟氏家训

栖霞牟氏家族先祖牟敬祖原籍湖北公安县，明朝初年入籍栖霞。从明初至明末，栖霞牟氏家族多数家庭家境贫寒、地位卑微，在当地默默无闻。明末清初，牟氏家族通过刻苦攻读而崛起，并逐渐发展成为栖霞望族；清嘉庆、道光年间，牟氏家族中的牟綽、牟墨林父子通过艰苦创业，成为威震胶东的大地主。

从明朝初年算起，牟氏家族已经在栖霞繁衍生息了六百多年，其振兴、繁荣的时间则长达二百多年，堪称历史奇迹。