

·美芝灵国际易学研究院丛书·

易学美学原理及应用

刘纲纪 范明华 著

美芝灵国际易学研究院

· 1994 年 ·

易学美学原理及应用

刘纲纪 范明华 著

美芝灵国际易学研究院

• 1994年 •

• 美芝灵国际易学研究院丛书 •

内部讲义 • 翻印必究

爵

峇升



图1 商周酒器—爵的造型
(取自戴震《考工记图》)

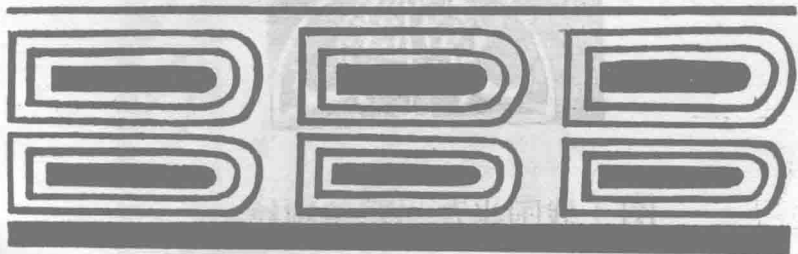


图2 商周青铜器重环纹

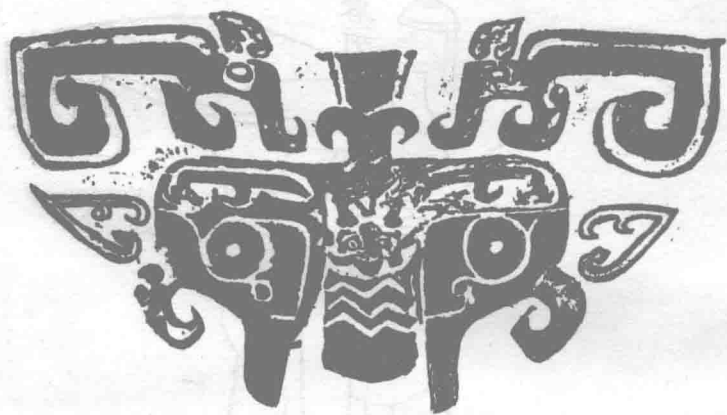


图 3 商周青铜器饕餮纹



图 4 战国半瓦当双兽树纹



图 5 湖南长沙出土战国漆奁狩猎纹

〔取自《中国工艺美术史》〕

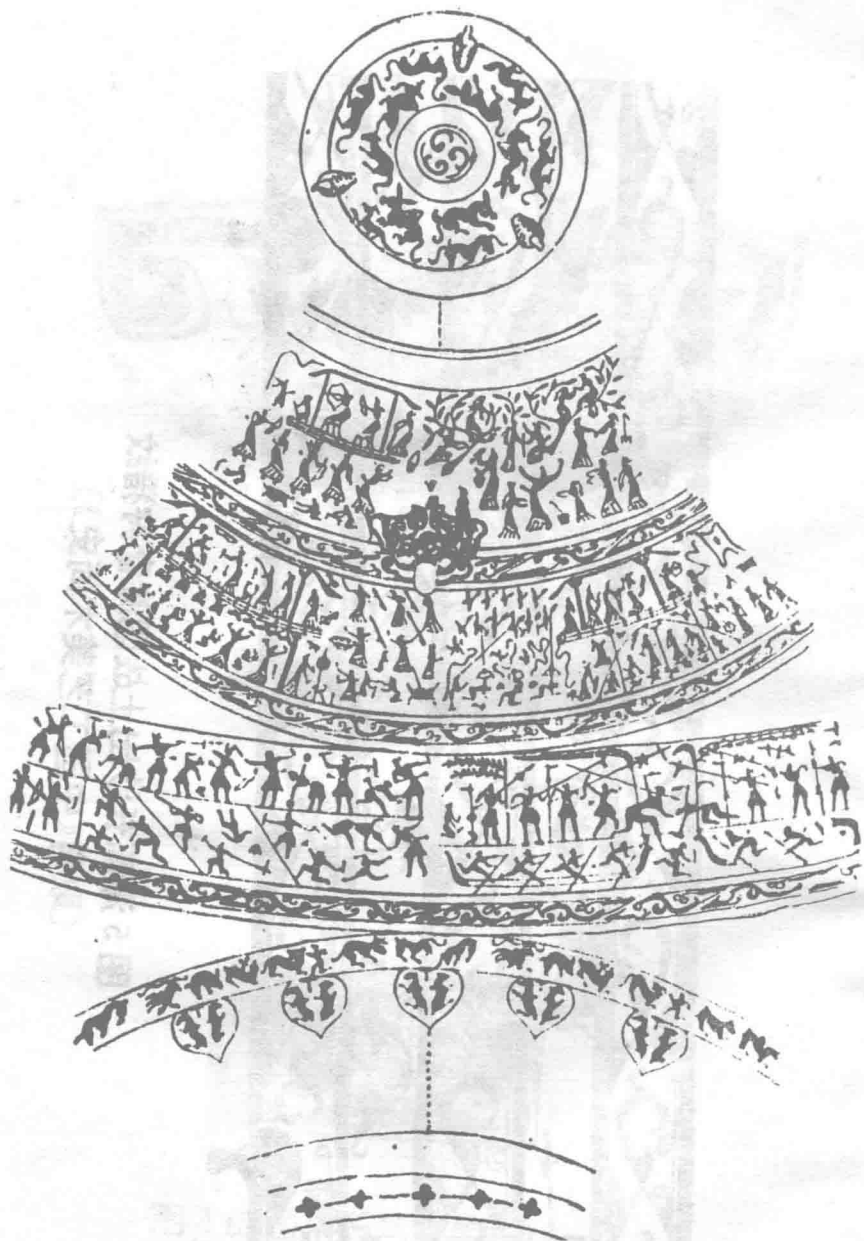


图6 战国铜壶采桑、乐舞、狩猎、水陆攻战纹
〔取自《中国工艺美术简史》〕



图 7 战国铜镜上的舞蹈形象



图8 秦篆



图9 吴天发神識碑

寺上座賜紫
大達法師玄
秘塔碑銘并
序

图 10 唐柳公权玄秘塔碑

翰墨軒式天吳 64

時學業顏氏
為優其後職
位溫氏為盛

图 11 唐颜真卿书勤礼碑

吾真未忘家
亦未忘家
三毛者乃南
撰子乃平子

图 12 唐释怀素自叙帖

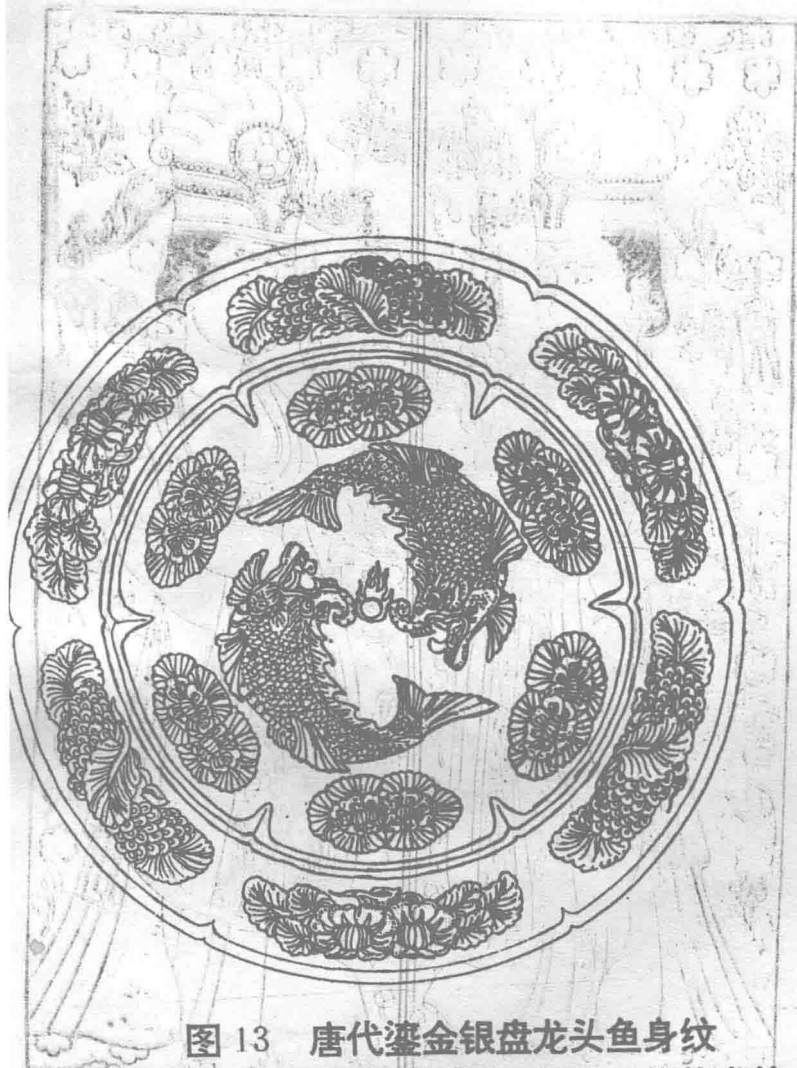


图 13 唐代鎏金银盘龙头鱼身纹

(取自中央工艺美术学院编著《中国工艺美术简史》)



图 14 唐代卷草图案
(取自田自乘《工艺美术概论》)

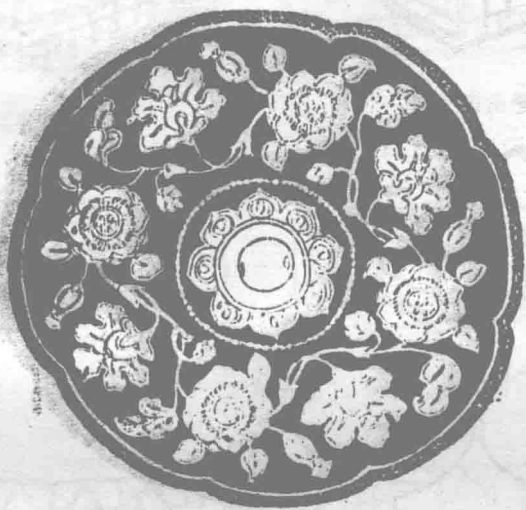
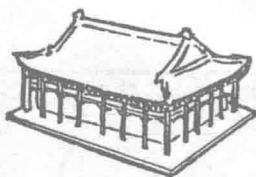


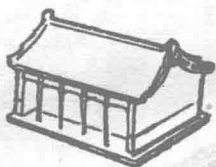
图 15 唐代铜镜串枝花纹



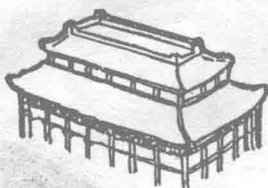
硬山顶



歇山顶



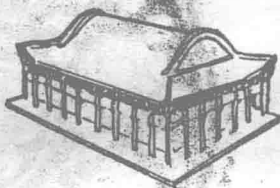
悬山顶



盝顶



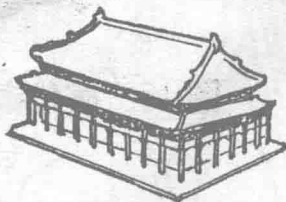
卷棚硬山



卷棚歇山



重檐圆攒尖



重檐庑殿顶

图 16 古代建筑屋顶型式
(取自刘策《中国古代苑囿》)