



家的温度

一位特级教师的心语

蒋玉红/著



苏州大学出版社
Soochow University Press



家的温度

一位特级教师的心语

蒋玉红/著



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

家的温度：一位特级教师的心语 / 蒋玉红著. —
苏州：苏州大学出版社，2015. 11
ISBN 978-7-5672-1568-9

I. ①家… II. ①蒋… III. ①书信集—中国—当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 265767 号

家的温度

蒋玉红 著

责任编辑 刘一霖

苏州大学出版社出版发行

(地址：苏州市十梓街1号 邮编：215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址：苏州工业园区娄葑镇东兴路7-1号 邮编：215021)

开本 700 mm×1 000 mm 1/16 印张 6.5 字数 100 千

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1568-9 定价：20.00 元

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512—65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

序

“天下之本在国，国之本在家。”家庭建设是国家建设、社会建设的基础工程。家风滋润涵养着社会文明，家庭文明是社会文明的缩影，反映着整个社会文明的程度。中华民族素有重视家庭、重视家教、重视家风的优秀文化传统。古人云：“修身、齐家、治国、平天下”，“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。修身、齐家、治国一脉相承。以修身、齐家、治国、平天下为特征的中华民族家教家风伦理和实践，积淀形成了为人重在诚信相待、为官重在清廉为民、子女教育重在德行培养等丰富的家风家教原则，为中华民族世世代代弘扬良好家风提供了丰厚滋养。从古至今，《颜氏家训》《诫子书》《曾国藩家书》《傅雷家书》以及历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等，一直被奉为家风经典广为流传，成为中华民族不曾忘却的精神图腾，深深地影响着当代社会的风气。

自改革开放以来，中国社会高速发展，解构了传统的祖孙数代同堂、朝夕相处的大家庭，使得当今的中国家庭呈现传统、现代、后现代三个阶段特征并存的局面，传统的家庭观念、家庭结构、家庭生活方式出现新变化，隔代家庭、单亲家庭等大量出现，夫妻关系、亲子关系、代际关系呈现新的表现形式，家庭生产、养育、消费、养老等备受关注。国家卫生和计划生育委员会日前发布的《中国家庭发展报告 2015》显示，中国家庭当前发展呈家庭规模小型化、家庭类型多样化等特点，家庭人口数量和户口数量均以 2 人和 3 人为主，同时，单人家庭、空巢家庭、丁克家庭也在不断地涌现，流动家庭和留守家庭已经成为中国家庭的常规模式。由此，中国的家庭领域出现了一些不容忽视的问题，如价值观的多元化及对个性自由的盲目追逐使一些家庭家风失范、家规失效，家庭成员流动导致数量庞大的





留守妇女、留守儿童和留守老人,重智轻德使一些家庭对子女的教育进入误区,个别领导干部及家庭成员对权力和亲情的认知扭曲使得家族式腐败滋生,等等。

正是基于对新时期加强家庭建设重要性、必要性和紧迫性的战略研判,习近平总书记在2015年春节团拜会上深刻指出:不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风,紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观,发扬光大中华民族传统家庭美德,促进家庭和睦,促进亲人相亲相爱,促进下一代健康成长,促进老年人老有所养,使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。习近平总书记“三个注重”的重要论述,从全局的战略高度,深刻揭示了家庭在党和国家事业中的重要地位和作用,深刻阐述了加强家庭建设的重大意义、目标任务和基本要求,指明了家庭文明建设工作的根本任务和实践路径:注重家庭,就是要积极营造夫妻和睦、子有所教、老有所养的家庭环境,以家庭的和睦促进社会的和谐;注重家教,就是要建设好家庭这个人生的第一所学校,通过家长的言传身教、身体力行,教育引导下一代养成良好的道德、品格和行为习惯,帮助孩子扣好人生第一粒纽扣;注重家风,就是要用好家风、好家训滋养家庭成员的精神、约束家庭成员的行为,把社会主义核心价值观落细、落小、落实到每个家庭之中。

家庭、家教、家风与我们每个人的日常生活息息相关,是社会主义核心价值观的微观体现和具体展示,孝老爱亲、诚信友善、勤劳节俭等美德随家风得到传承发扬,爱国爱岗、敬业奉献、文明和谐等理念在家庭中得到潜移默化的影响熏陶。好的家风,不仅可以营造父慈子孝孙贤、亲人和睦万事兴的幸福家庭,而且有益于社会和谐、民族复兴。家风相连成民风,民风相融汇国风。家风正,则民风淳、政风清、党风端、社稷兴。好的家风孕育好的公民,好的公民组成好的社会,好的社会推动形成好的国家治理。我们每个人的成长,都离不开家庭。而每个家庭中,一定会有感人的故事,当我们把这些故事写下来后,就会成为这个时代的一个印记。在弘扬和践行社会主义核心价值观中,发挥家风家教的独特作用,把前辈留

下来的好家风,用“家史”“家庭故事”进行传承,使之永远发扬光大,在平凡生活中代代相传,是新时期文明创建的重要组成部分。

当下呈现在我们面前,由体育特级教师蒋玉红撰写、苏州大学出版社出版的《家的温度》便是用家庭故事、人物琐忆的形式传承好家风、好家教的一次有益尝试。蒋玉红是我苏州大学的学姐,她1987年进入当时的体育系学习。本科毕业后即从事中学教育工作,至今已有24个年头,现任苏州草桥中学校副校长、党委副书记,兼任苏州大学硕士生导师、苏州市教育局直属学校新教师导师,是教授级中学高级教师、体育特级教师、苏州市名教师和苏州市中学体育中青年学科带头人、苏州市体育名师发展共同体主持人、苏州市新世纪高级青年专业技术人才。2006年,她当选为中国共产党江苏省第十一次代表大会代表,2014年获江苏省五一劳动奖章。

作为一名教育工作者,蒋玉红是一名爱生如子的好老师,更是一名懂学生的好老师,是学生的“红姐”“蒋妈”。教育教学中,她坚持“体育就是一种教育”“让体育成为一种生活习惯”和“健康第一”的理念,紧紧围绕苏州教育所提出的“像叶圣陶那样做老师”的目标,指导体育组围绕叶圣陶先生的“教是为了不教”“教是为了培养良好习惯”这一主题,充分展开研讨,推进教育教学改革创新,取得了良好效果。作为一名中共党员,蒋玉红是一名率先垂范的好党员。她总是早早到校,很晚离校,平均每天在校超负荷、高强度工作11小时以上。她用自己宽广无私的爱,用她特有的人格魅力和勤奋进取的实践精神,诠释了特级教师“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的责任和使命,赢得了身边所有教师和学生的尊重。

更为难能可贵的是,作为一名体育特级教师,蒋玉红是一名爱琢磨的智慧型教师,是一棵“会思想的苇草”。近年来,她主持和参与了三项省级课题的研究工作,曾编著出版《中学女生防身术》《操场悟语》等,在省级以上刊物发表论文30余篇。在2015年6月出版第二部专著《操场悟语》后,出于对家庭的热爱和对亲人的感恩,出于对教师神圣职责的感悟与践行,她萌生了写亲情文章的想法,且很快就付诸实践:在每天上下班的路

途中构思,在睡觉前、坐车中、出差的空隙时于手机“备忘录”里写作,利用周末和暑假的时间把一段段零碎的文字串连起来、修改完善,形成了《家的温度》这部书稿。作为她献给家人的一份特别礼物,该书分为“父母篇”“兄弟姐妹篇”和“幸福小家篇”三个篇章,均以“我”为主线,以叙事的形式讲述了家庭故事,表达了她对亲情的感谢与感恩。2013年10月31日,习近平总书记在同全国妇联新一届领导班子集体谈话时强调,要注重发挥妇女在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风方面的独特作用,这关系到家庭和睦,关系到社会和谐,关系到下一代健康成长。从这一意义上说,《家的温度》可以看作是作为特级教师的蒋玉红响应总书记号召,在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风方面发挥独特作用的生动践履。

依稀记得,我认识蒋玉红和朱建刚是在20世纪90年代中期,在曾经承载了一代苏大年轻教师幸福与记忆的苏州大学东校区的63户。当时我还是单身一人,出差回来后经常去老师家蹭饭,就是在那里我结识了她们一家,因为老师家在那一排的中间,而她们家则在那一排的最西面。最深刻和最有趣的记忆是大家坐在两排房子的中间,举起杯子来一次隔着几十米的空中祝福,然后豪爽地各自把满满一啤酒杯的啤酒一饮而尽。后来,由于工作原因,平时接触多了起来,对她们一家有了更多的了解。2010年以后,由于经常一起打羽毛球,工作之余的联络和胡侃也就成了常态。好像是2015年上半年,在一次打球后的聊天时,朱建刚把蒋玉红写的《母亲大人》给我看,我当时就觉得这是一件很有意义的事情,因为当下中国的家庭正发生着根本性的变化,而对家庭、家风、家教的注重正是以习近平为总书记的党中央因应根本性变化而做出的战略部署。所以我就说了几句鼓励的话。说句实话,当时我自己也没多往心里去。但让我没想到的是,8月份打球的时候朱建刚又带来了比较厚的一本书稿,我在诧异于蒋玉红做事的认真劲、写作的快速度、亲情的高纯度的同时,认认真真地通读了一遍文稿。虽然文字随性朴实,内容简单平淡,虽然写的都是家长里短、小事琐事,但文稿采用近似白描的语言,把家庭生活的细节写成了一个个故事,描绘了一幅幅幸福温馨的家的画面,传递出无比的真和真挚的情。通过蒋玉红所写的蒋、朱两个大家庭及众多小家庭的家庭故

事和家庭人物,我从中发现了民众平凡生活中蕴藏的崇德向善的精神力量。之所以取名《家的温度》,我想可能是因为作为心灵的避风港,家应该是温馨而温暖的,既不能太热,也不能太冷,以适合人体需要的温度最为适宜。而家庭适宜温度的营造,唯有家人之间的相互理解、相互温暖、相互爱护才能达成,诚如本书中所写的那样,也诚如庞龙《家的味道》所唱的那样:

孤身一人在这陌生城市漂/难免磕磕绊绊爬起跌倒/心底时常涌起/
家那温馨的味道/日日夜夜/魂牵梦绕

这些年来生活催促着脚步/眼泪和着汗水流了不少/每当我在想起/
家那温馨的味道/胸中力量/熊熊燃烧

家的味道是爸爸戒不掉的烟/烟气弥漫缠绕熏黄了指尖/你那不够宽
广的双肩/也能撑起我的一片天

家的味道是妈妈编织的毛衣/针针线线连着儿女的暖/一双巧手缝缝
补补/织出我一条人生路

家的味道是妈妈亲手做的菜肴/香气飘散我那儿时的路/粗茶淡饭伴
我长大/让我更能懂得生活的艰辛

家的味道是爸爸爱喝的小烧/一口一口喝下心底的愁/岁月的年晕晕
白了你的发/蹒跚了曾经坚实的步伐

父母是孩子的第一任教师,更是终身的教师。家庭是人生的第一课堂,亦是终身的学堂。优良的家庭教育可以使个人获得进入社会的基本品质。在思想道德观念上进行自我约束,是个人走向幸福的重要阶梯。美国耶鲁大学华裔教授蔡美儿在其《虎妈战歌》中叙述了自己采用传统苛刻的中国家庭教育方法教育两个女儿的经验,被称为“虎妈”;香港商人蔡百佑在其《所以,北大兄弟》中宣称采用“打”的教育方式将自己的三个孩子送进了北京大学,而且义正词严地说自己是世界上最好的父亲,被称为“狼爸”。“虎妈”“狼爸”的出现引发了中国社会关于家庭教育模式的思考和争论。众所周知,除了先天条件外,孩子就如同一张白纸,任其家长去写最新最美的文字,去绘最新最美的图画。古今中外无数事实已经证明,不同的家教、家风造就出不同的子孙后代。家风纯正,人才辈出;家风

不正,难育好苗。在新的形势下,只有注重家庭、注重家教、注重家风,在家庭建设中紧密结合培育和弘扬社会主义核心价值观,发扬光大中华民族传统家庭美德,促进家庭和睦,促进亲人相亲相爱,促进下一代健康成长,促进老年人老有所养,才能使千千万万个中国家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐、人民幸福的重要基点。中国梦就是人民追求幸福的梦想,在家庭建设中注重家庭是追求梦想的幸福之基,注重家教是追求梦想的幸福之梯,注重家风是追求梦想的幸福之谛。

是为序!

常州大学副校长,苏州市社会公共文明研究所所长

芮国强

自序

在苏州结婚、生子,在苏州工作、交友,我似乎已习惯了身边没有父母的叮咛和唠叨,只有在逢年过节时才带着一身疲惫回家看望父母;我似乎已习惯了每天家里、单位“两点一线”的繁忙生活,只有在家人来电话或自己身体不适时才会勾起对父母及家人深深的思念。

我的父母生有四个子女,大姐姐、哥哥、小妹妹和我;我的公公婆婆生有三个儿子,我老公排行老二。在我眼里,我们的父母和兄弟姐妹都非常勤劳、非常善良,都乐于助人,有正义感。他们工作上勤奋努力,生活中孝敬长辈、关爱小辈,上一代为下一代树立了良好的榜样。正因为如此,不管是我们的大家还是小家,每一个成员都生活得非常幸福,整个家族和和美。

不知从何时起,我发现父亲记忆力大不如从前,但每每讲起他的过去时,他却非常清醒;我发现母亲身上的优秀品质似乎让我一生都学不完,我越来越想跟母亲多聊聊;我发现公公退休后身体不如以前,听力也有了障碍,好像常常心情不佳;我发现婆婆已没有了年轻时候的心高气傲,变得越来越平和、慈爱;我还发现,我那善良、聪明的可以算是“富二代”的侄子、侄女,生活非常时尚,我不知道他们未来是否能传承他们父母的优良品德,是否感恩他们父母曾经的艰辛与创造;还有,我的儿子虽然读了大学,但我不知道他是否做好了迎接并挑战未来的准备……

我想要告诉父母:你们的子女记住了你们的辛劳,会感谢你们所有的付出。我也想跟小辈们说:你们很努力也很孝顺,在同龄人中已做得很好,但要保持和发扬,未来的路靠你们自己去走,你们得努力、得奋斗!

我是一名教师,我深知学校教育对人终生发展的影响,但我同样也知道家庭教育对人成长的重要性。大家常常习惯性地理解在孩子小的时候家庭教育是重要的,却不知,家庭教育的影响力可以贯穿人的终生,可以影响几代家庭,所谓代代相传。因为,上辈人的家族精神、家族文化,以及上辈人的





言传身教、身体力行是任何学校教育、社会教育所无法比拟与替代的。

或许,教师有“诲人不倦”的天性。所以,我特别想用文字来记录一下所思所想,借助当今发达的信息化手段,我想写写我的父母,更想传颂一下我的父母。有了这样的想法,我在每天上下班一个多小时的路途中常常会构思,在睡觉前、坐车时、出差空隙,于手机的备忘录里写上一段段零碎的文字,然后在周末、工作之余整理、完善,形成文章。

从学历和学位的角度,我在这两个家庭的女性成员中是最高的,从职业上来讲,我是教育工作者,所以,我似乎有这个义务和责任来记录我们亲情的点点滴滴。再者,我觉得,只有我们这个小家庭是远在苏州,受到大家的关爱最多,所以,感恩也是最多。为此,在工作之余萌生了想写写亲情文章的想法,于是就先完成了《母亲大人》初稿。

“蒋玉红,你真棒!你写的《母亲大人》我刚全文读给爸妈和小姐姐听了。真好!有的事我都不知道,你真行!可以登报写书了。”“再写本书,我们家的一本书啊!”这是我大姐姐看到我随性写的《母亲大人》后发给我的短信。看到姐姐对我这样的评价,我很高兴,高兴的原因不仅仅是她的表扬和夸奖,更主要的原因是,我想象着当时的情境一定是:大姐姐在读文章,爸爸妈妈在边上听着,并时不时插上一两句话,或者对过去的有些情节再补充说明一下;而小姐姐在边上认真地听着,听到有趣之处也会抿着嘴笑……这是一个多么温馨的场景啊!于是,我跟我老公说,我准备继续写下去,把家里的每个人都写一遍,然后集结成一本家书。我美滋滋地遐想:这本家书就是一个平常人家的亲情书,多么好的一件事啊!

《母亲大人》一文得到了大姐姐和老公的鼓励,于是我又写了《父亲的坚守》。可以说,在写父母亲的时候,我越发觉得父母的不易,越发思念我的父母,会有事没事拿起手机拨通家中电话,问候一下老爸、惦记一下老妈,虽不能陪伴左右却也能表达心中丝丝的挂念和深深的歉意。

好像为了公平起见,在写了自己的父母以后,我觉得也应该写写公公婆婆,因为是他们生育、养育了我的老公,并把这么优秀的儿子交给了我,来照顾我一生。恰逢那段时间公公身体不佳,心情不好,我就想用文字来与他交流,表达对他的理解和感恩。于是我写了《公公的骄傲与执着》和《我的婆婆》。写完这两篇后,我用微信发给了我的小妯娌。小妯娌与小叔子看了文章,非常



感动,特意回到公公婆婆身边,把文章读给公公婆婆听。其间,小妯娌不断用微信给我反馈信息:“老爷子听了眼泪汪汪……”我想,在生活富足的年代,用这种方式来感谢父母,让父母宽心、静心又何尝不是一种感恩、一种孝顺?

《我的男神哥哥》写完后,我发给了我的侄女,她微信上回应说:“文采非常好,不过我爸真的有这么好?😂😂这些事我都不知道耶。”我说:“我哥就这么好!😂😂”是啊,现在的孩子们真的不知道父辈的努力,犹如当代青年不知幸福生活是革命先烈抛头颅、洒热血换来的一样。所以,我们有责任让他们知道父辈曾经的付出和不懈的努力,让小辈懂得感恩!不久,让我惊喜的是,我看到侄女过生日时发了一段微信,内容一反往日只晒宝贝女儿和老公,而是这样一段文字:“虽然爸妈已经把我和我弟的生日放一起提前过了,不过今早老公和婆婆还是商量着要给我一个单独的生日宴,所以今年我过了俩生日耶👨👩👧👦很感谢这些爱我、包容我的亲人,爸爸妈妈一直是我的坚强后盾,公公婆婆一年不落地记着我的生日请我吃大餐,老公每年在我生日时都给我送花送各种礼物给我惊喜。20—30岁的自己过得自我,如今三十而立了,希望今后能为我们这个温暖的家承担多一点的责任。”我及时为她点了一个“赞”!

每写完一篇,我就发给老公、姐姐和小妯娌看,他们都会认真地阅读,也会给我提点修改意见。在他们的不断鼓励下,我利用暑期的空闲时间,完成了这本《家的温度》,作为给家人的一份礼物。

一次偶然的的机会,我老公无意中跟朋友聊起我写文章的事。恰巧被常州大学副校长、苏州市社会公共文明研究所所长芮国强教授和苏州大学出版社的袁勇志副总编听到,他们认为这是倡导家庭美德的好事,提出由苏州市社会公共文明研究所来资助,并由苏州大学出版社出版。芮教授还在百忙之中为本书作序。他们的鼓励给了我更大的信心和勇气,真心感谢他们。

本书分为三个篇章,分别为“父母篇”“兄弟姐妹篇”和“幸福小家篇”,均以“我”为主线,以叙事的形式撰写,表达了对亲情的感谢与感恩,同时也在倡导“家和万事兴”这个亘古不变的道理。

文章随性随笔,措辞较为朴实。限于本人水平,错误也在所难免,敬请谅解。是为序。

蒋玉红

2015年8月5日



摄于 2012 年春节



摄于 2012 年春节

目 录

父 母 篇

母亲大人	3
父亲的坚守	10
公公的骄傲与执着	17
我的婆婆	22

兄 弟 姐 妹 篇

“长官”大姐姐	29
我的男神哥哥	34
我亲密的小姐姐	40
我的嫂嫂	45
“家庭劳模”大姐夫	49
小姐夫阳阳	52
敢于担当的大伯子	55
内秀的小叔子	59
我的大妯娌	62
漂亮的小妯娌	64

幸 福 小 家 篇

我至爱的老公	69
我的宝贝儿子	77
附录：掌中宝	86

家的温度



父母篇

还有什么比父母心中蕴藏着的情感更为神圣的呢？父母的心，是最仁慈的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳。它的光焰照耀、温暖着凝聚在我们心灵深处的意向！

——马克思

母亲大人

母亲^①大人 80 多岁了,依然耳聪目明,健步如飞,我这个做女儿的自愧不如。

想写写母亲,绝不是因为类似的文章看多了想效仿,而是因为我觉得母亲身上有我学不完的朴实品质,有我深深的牵挂和因不能陪伴她左右而深怀的歉意。

母亲让我懂得什么是责任担当

林肯曾说过:“我之所有,我之所能,都归功于我天使般的母亲。”

母亲从小在上海长大,12 岁那年外公因病去世,留给外婆和母亲一笔沉重的欠债。好在乡下有几亩地,于是外婆与母亲就迁回乡下成了地地道道的农民,边干活边还债。在母亲和外婆心里,父债子还、夫债妻还是天经地义的事。因此,在我的记忆里,一直是外婆和母亲辛勤劳作的身影,尤其是冬天在油灯下搓棉条、纺织的景象。因为我在家里排行最小,小时候总希望母亲能陪我睡觉,但母亲总是说:“你有觉睡不想睡,我想睡没空睡。”当然,每当夏天,一家人在屋前的长桌上乘凉,母亲也会唱很多歌给我们听。我现在还能回想起母亲经常唱的、让我百听不厌的《十二块手绢》:“第一块手绢么绣起头,齐巧^②绣好么贼来偷……”

母亲可真是一把农家好手。由于父亲常年在外地工作,我们兄妹四人都还小,所以,家里的农活都是外婆和母亲两个人做。虽然农忙季节同村的叔伯姑娘都会自发地帮我家做些重体力活,但家中六七口人的日常起居和开销让外婆和母亲几乎没有喘息的时间。当时的外婆和母亲只有一个念想,就是还债、养家。

① 母亲:石阿妹,一生务农。

② 齐巧:刚好。

