

无物之阵

胡飞白 著

宁波青年作家创作文库（第2辑）

宁波出版社

无物之阵

◎ 胡飞白 著

 宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

无物之阵 / 胡飞白著. — 宁波: 宁波出版社, 2015.12

(宁波青年作家创作文库. 第2辑)

ISBN 978-7-5526-2363-5

I. ①无… II. ①胡… III. ①诗集 - 中国 - 当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 315304 号

■ 宁波青年作家创作文库第2辑·无物之阵

-
- 作 者 胡飞白
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
责任编辑 卓挺亚
责任校对 徐 敏
责任审读 梁建建
印 刷 宁波大港印务有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 14
字 数 128 千
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2363-5
定 价 30.00 元
-

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87582215

目 录 CONTENTS

第一辑 无物之阵

- 炊烟升起 / 2
酒后箴言 / 3
荻浦秋深 / 5
晨曦永逝 / 6
浮 雕 / 8
另起一行——给女儿六首 / 10
阳光斜斜照来 / 14
孤独的悲伤是一支喑哑的芦笛 / 16
世界上只有两种人 / 17
忽 而 / 19
甲午冬夜和黄礼汉先生等一席谈有感 / 21
不要温和地走进那个良夜 / 22
眉如盛筵 / 24
近似女儿的句子 / 25
写出作为人的第一感 / 26
雪若初心 / 28
暮 色 / 30

荪湖岸边 / 31

冥 想 / 32

不期而遇 / 33

待到无有恐怖时

——写在悉尼咖啡馆恐怖袭击事件后 / 34

致十二月的遗书 / 36

冬至日挽歌 / 38

2014 年非法词典 / 39

诗的光年 / 48

南京·梧桐之撼 / 50

南京·石人石马石兽 / 52

南京·大屠杀遇难同胞纪念馆 / 54

南京·和叶旭光老兄一别 / 56

灵谷寺素斋 / 58

祖 父 / 59

灰 / 61

正午时分 / 63

大寒日烧后有感 / 64

瞪 羚 / 66

后情人时代 / 67

四季分明 / 68

风 姿 / 69

天 色 / 71

春天我该跟你说些什么呢 / 72

阴暗是种毫无征兆的美 / 74
密 谋 / 75
陷 阱 / 77
黄昏如你 / 78
临 盆 / 80
没有什么来得比你更为重要 / 82
车过象山港大桥 / 84
秘而不喧 / 86
悬 浮 / 87
格拉斯挽歌 / 88
今天,写给六岁的你 / 89
谷 雨 / 91
高贵的蚊子 / 93
五月即景 / 94

第二辑 乡村隐语

在诗人徐志摩故居 / 98
在王国维故居 / 99
父爱如山 / 100
今晚,谁要写诗 / 102
金祝新村 10 幢 38 号 202 / 104
北山路的秋 / 106

- 青田：水色与山光 / 108
衢州记 / 110
到古堰画乡看芦苇成片 / 112
意识里出现“坍塌”这个词 / 114
保俶路 / 115
十月，西湖 / 116
赞美诗 / 118
竹竿巷 / 119
死生十章 / 121
诸暨绿 / 128
病榻记 / 130
羊卓雍措湖 / 131
夜：隐喻大师 / 133
黑夜花开 / 134
临 窗 / 135
母 亲 / 136
蜗居简录 / 138
清明的马 / 142
裂 缝 / 144
四野中寻找意义 / 145
开始忘记 / 147

第三辑 梦境轨迹

- 沉默在三月的眼 / 150
被延续的梦境 / 151
喂奶的女人 / 153
晨 光 / 155
奶 奶 / 156
消逝的花开 / 158
病历卡 / 159
致秋雨 / 161
风 / 164
多层镜像 / 165
变 迁 / 167
园 子 / 168
湖 边 / 169
扶桑花·夏末 / 170
黑夜来临 / 171
隐 语 / 172
纯真年代 / 174
和孙荣在陈阁老府 / 176
温岭长屿硐天 / 178
书吧十年 / 180
雪国消亡 / 182
我的天台,我的雪 / 184

寒夜在纯真年代 / 186

潮水来袭 / 188

致陌路人 / 189

风 暴 / 190

雨夜诗抄 / 192

秋天十章 / 193

痴痴地笑 / 203

秘 密 / 204

后 记 / 213

第一辑 无物之阵

炊烟升起

黄昏昏沉，像打翻一坛黄酒似的
沿着木质的细缝缓慢渗透
她所抵达的森林
仿佛这片阒寂的蓊郁

身体，忽而裂开口来
每个深秋，皮肤都给我刺痛的信号
用宝宝霜、雪花膏，或者温热的水
暮霜凝成血色，石沉海底

稻田，互相注视
那些翻涌的晚风，便是告密者
踱步进入季节的本质
忽然发现，花开半秋

屋舍、田埂、小兽似的山脊
都进入弗罗斯特式的范畴
野兔疯狂奔突，想要回到过去
而灌木阴郁，解不开这风情万种的谜

酒后箴言

回到逼仄的房间
我蜷缩成一团无名的火
看桌椅板凳在那里谄笑
于是,划开紧致的肌肤
滴下血来降温

陈年酒,漂浮着:肆意蔓延
直至穿透血管和颅腔
渗入极致,那扇
焦灼无望之门!
野蔷薇们,鬼影森森
惨白涌上来,五味俱全

人们举着灯盏挥舞
仿佛亢奋的不只是躯体
还有落寞下隐隐作痛的旧伤
金蛇流转,万千鸟群回闪远去
沉沦、高潮以及灰烬

开始和另一个自己耳语
与这诡秘的异象断然疏离
不管风暴中心何时坍塌——
须臾之间，昼夜不再更迭
而麦穗落地时的疼痛
恰恰宛若初心

荻浦秋深

村口，樟树深情地望着你
用那硕大的臂弯将清辉揽起
蛱蝶扑面
差点趺起：醉在明黄里

即便眼睛里长出秋草
那也盛满春水涟漪
溪水翻涌着——
比未来更加遥远的梦境

刚写完寒露，即逢了霜降
仿佛白莲花之歌
孤寂续篇，荒野丛生
守着不知名的诱惑袭来

生命恍若已不在这个世上了
去了异乡落脚，或者狂欢
她们奉着密旨繁衍生息
一则彼岸花开，一则兀自沉默

晨曦永逝

秋林在无限生长
不惧肆虐的雷霆
泥土并不倦怠于交出最后余温
一转身,开始向滚滚羊群作别
我的心脏,隐隐绽开霜花
晨光四射,斑驳且艳丽

然而这一切并不悲凉:
树叶保持着脉络清晰
奔向静谧的节点
而花海苍茫,风止渐息
接近于热爱世界的富饶

暗夜凝成大片絮状物
和唯一的假寐者撕扯
无数蛾子扑火自尽
蓝焰四起,好似天神
伸直懒腰,为万物祷告

从贫瘠中恍然醒来
人生之舟已经驶向茫远
仿佛再没有人能说清
梦的真伪
如同这与世无争的晨曦
叫人惋惜,也让人沉迷

浮 雕

一只鸟，借着高枝冥想
天黑后与森林的关系
或成为一片叶子
或站成一尊雕塑
它不吃不喝
它不悲不喜
它的羽毛被晚风吹起
它的爱人在落寞中死去

季节也年老色衰，迷雾里
诞下许许多多隐喻
要么落地生根
要么碾作微尘
它紧紧攥着拳头
它微微开合臂膀
它不卑也不亢
它安宁且慈祥