

愿你成为
最好的女子。

我喜欢的女人，是求进步的女人

蔡澜

The small ways to make a big lady

作品

愿你成为
最好的
女子。

蔡澜

The small ways to make a big lady

作品



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

愿你成为最好的女子 / 蔡澜著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.9
ISBN 978-7-5699-0541-0

I. ①愿… II. ①蔡… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218586 号

愿你成为最好的女子

著 者 | 蔡 澜

出 版 人 | 杨红卫

图书策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 薛 钰

封面设计 | 熊 琼

版式设计 | 段文辉

内文插画 | 苏美璐

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572 转 8007

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710mm×1000mm 1/16

印 张 | 16.5

字 数 | 250 千字

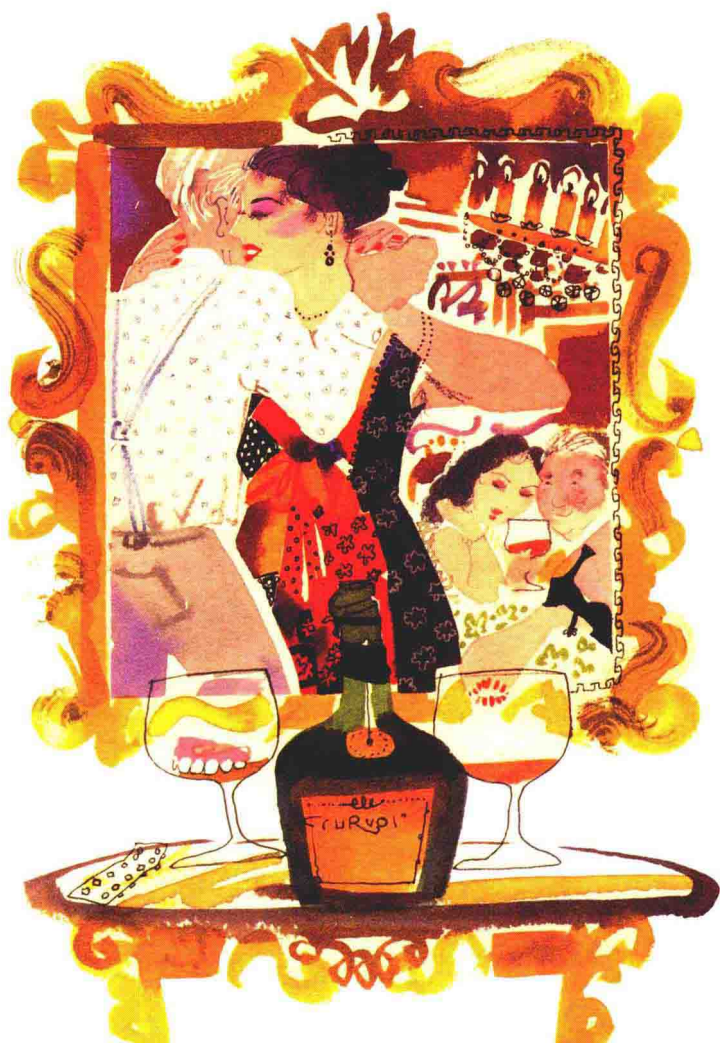
版 次 | 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0541-0

定 价 | 36.80 元

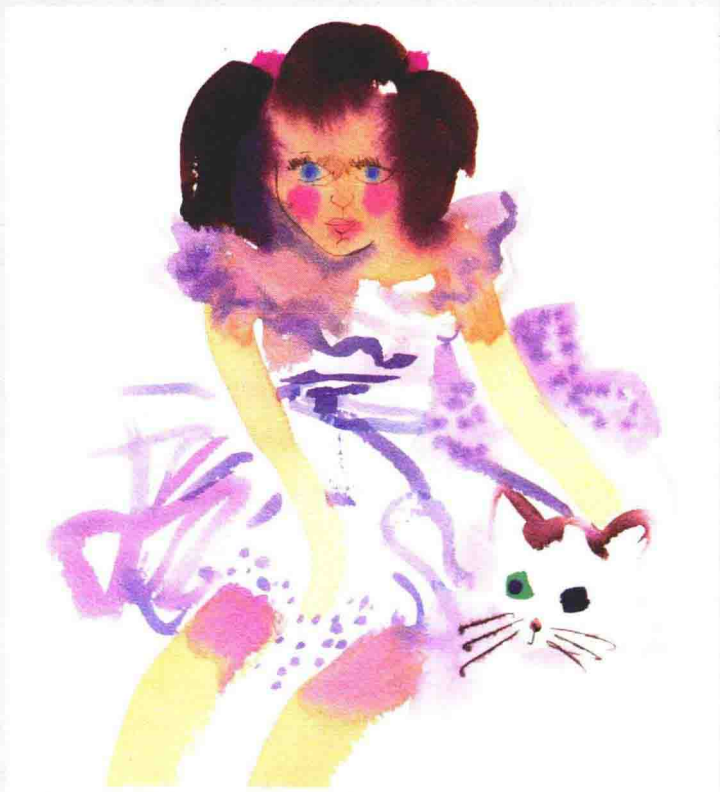
版权所有, 侵权必究

愿每个女人都变得更好



蔡澜语录

- 1.有些事，不做比做好；有些问题，不答比答好；烦恼减到最少，最好。
- 2.做女人先要有礼貌，这是最基本的，温柔就跟着来。现在的人很多都不懂。像说一句“谢谢”，也要发自内心，对方一定感觉到。
- 3.我最喜欢的女人，是求进步的女人。
- 4.女人求精神寄托的方法多得不可胜数，刺绣、种花、古筝、阅读，只是万分中之一，每种知识都可变成一门专门学问，只要向神坛争取回一部分的时间，每个女人都可寻回无限的人生乐趣。
- 5.长得清清秀秀，干干净净的，都是美女。只要看得舒服的，都是绝品佳人。好的女人不会老，她们愈来愈优雅。好女人种种花，欣赏些艺术品，恬恬淡淡，皱纹减少，真难看得出她们几多岁。
- 6.好女人，好太太，好母亲，还是有的，这是上帝赐给的，让她们少了一条筋，这些女人永远往好的方面去想，也很容易满足，一直嘻嘻哈哈，她们已经不是女人，变成男人，没有了尾巴中的毒素。
- 7.我相信很多事情都是一个学习的过程：学习独立、学习自信、学习宽容、学习放弃、学习勤劳、学习爱。没有那么多与生俱来的性格，所以我们为人处事，要给别人多点的体谅和余地。
- 8.女人最让人爱的地方是哪里？是真实吧，还有自由，还有独立，礼貌，善良，理智，情趣。如果不是美女呢（其实内心空洞的美女也不招人喜欢），那就将自己培养成一个才女，或者是一个常常微笑的可爱女人。



目录

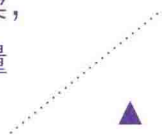
女人的 气象



- 002 / 有豁达开朗的个性和思想，才是才女
- 005 / 女人，要有自己把日子过好的能力
- 010 / 上进的女人，有力量改变人生
- 014 / 我最喜欢的女人，是求进步的女人
- 017 / 优雅的女子，只剩下自己时才不化妆
- 019 / 好的女人不会老，只会越来越优雅
- 021 / 手提包，看出女人的个性
- 023 / 长头发的女人，实在好看
- 025 / 清清秀秀，干干净净的，都是美女
- 027 / 我认为女人是为了自己而化妆的
- 031 / 有些事不做比做好，有些问题不答比答好
- 035 / 女人先要有礼貌，温柔就跟着来
- 039 / 欢场女子，都有点侠气
- 043 / 强势的女人和温柔的男人是一种互补
- 045 / 礼貌和教养很重要
- 049 / 积极乐观有自信
- 051 / 有一颗学习变美的心才能越变越美
- 053 / 嫁个有钱人，不如自己当个有钱人
- 055 / 遇见昂山素季一样的女人
- 057 / 仙人掌女人



你当温柔， 且有力量



- 062 / 没有腰线的女人，没有未来
- 064 / 掩嘴而笑
- 068 / 最让男人着迷的几个小动作
- 070 / 出来混，总是要还的
- 072 / 有一技之长，就能选择人生
- 074 / 多旅行才能遇见多彩的人生
- 078 / 她比烟花寂寞，因此博命地燃烧着自己
- 083 / 长得干净、美丽，具有内在的生命气质
- 087 / 自以为是女强人的假女强人最讨厌
- 090 / 运动型女人，令人爱得要死
- 092 / 为什么不尽量活得快乐
- 096 / 女人微醺的时候最好看
- 101 / 娶了何铁手这种女子之后不会有麻烦
- 103 / 男人骗女人，一个愿打，一个愿挨
- 108 / 做人，一定要听另一个人的话，是悲剧
- 111 / 慢慢来，傍大款还来得及
- 113 / 愿你洒脱、自由
- 117 / 女人教育程度越高，对男人越挑剔
- 121 / 缘分早来更好，晚到也无妨

容貌是你 灵魂的样子

- 128 / 女人给男人的18句心里话
- 130 / 男人不怕官，只怕管
- 133 / 女人最大的毛病，就是喜欢替别人安排一切
- 135 / 懒女人只有嘴比别人勤奋
- 139 / 从可爱的少女，变成杀梦的人
- 143 / 什么叫性感，什么叫色情
- 145 / 忽然，少女已变成八婆
- 147 / 懒，不求上进
- 149 / 活得偏执，怎么会活得快乐
- 153 / 名门闺秀也难免头脑糊涂
- 158 / 好女人永远往好的方面去想，少一条筋
- 162 / 女人越强势，对家庭毁灭性越大
- 166 / 总是说得意，其实是无礼
- 168 / 尊重别人，别人才会尊重你
- 170 / 要扮男人的女人，越来越不像女人
- 174 / 女人渐渐成为社会的主力
- 176 / 原来长得丑也是一种罪
- 178 / 是什么让女人成为魔怪
- 180 / “丑”女人的十宗罪
- 182 / 没结婚的人，没资格谈婚姻恐惧症
- 184 / 给大龄女青年的十句心里话





愿你成为最好的女子： 柔情似水精金智慧



- 188 / 每个独立的人都应该拥有一些隐私
- 190 / 男人有100个理由认为狗比女人好
- 192 / 没自信的女人才靠隆胸取悦男人
- 196 / 多余的智商还是用来关爱比较好
- 198 / 男女为什么相遇，是缘分
- 202 / 当男女角色互换时
- 206 / 女人的话男人一定要听，但不一定要做
- 210 / 女人基本上都有统治才能和权力欲
- 212 / 你以为的对她好就真的是对她好吗
- 216 / 女人最可怕之处就是要求男人听话
- 221 / 以迟到折磨男人，总会得到报复的
- 223 / 有的孩子，不是爱的结晶，而是女人的证据
- 225 / 男人怕回家，都是被逼的
- 227 / 男女之间，最不能协调的是管和被管
- 229 / 应该知道想要和不想要的分寸
- 236 / 永远纠缠不清，那是女人的天性
- 243 / 太多浪漫都经不起结婚的考验
- 247 / 娶个有钱老婆和没钱老婆，其实没分别
- 249 / 因为疲倦和好奇而结婚，结果都失望
- 251 / 怎样处理婆媳关系才幸福

女人的气象

如果一个女人的悲剧或者喜剧，不再是男人，这个女人就活出了气象。

——胡紫微



有豁达开朗的个性和思想，才是才女

当代的才女，必须受过大都会的浸淫，上海、伦敦、巴黎等。用中文的，更非要在香港住过一个时期不可，这里是中国顶尖人物的集中地。

眼界开了，接触到比她们更聪明的男女，才懂得什么叫谦虚，气质又提高到另一层次，这是物质上不能拥有的。

去美国也行，但只限于纽约。当然，纽约不应该属于美国，它和欧洲才能搭配。即使不住纽约，最少也得生活在东部，像波士顿和英格兰等，说起英语来，才不难听。

最忌加州，那边的腔调都是美国大兵式的，而且每一句话的结尾，全变成一个问好，听起来刺耳，非常讨厌，即刻下降一格。

除了这些大都会，非洲、中东、东南亚，甚至南北极；以及印度、尼泊尔，都得走走，学习人家是怎么活的，懂得什么叫精彩。

才女必须热爱生命，充满好奇心，在背包旅行年代，享受苦与乐。如果是由父母带去，只住五星酒店，也不够级数。



基础应该打得好，不管是绘画、文学、电影和音乐，都得从古典开始着手，根基才稳。一下子乘直升机，先会抽象、意识流、新浪潮和Rap，以为那是最好的，就走入了歧途，永不超生。

时装虽说庸俗，但也得学习。尽看当代名家，不知道古希腊人鞋子之美，也属肤浅。首饰亦然，有时一件便宜货，已显品位。

爱吃东西，更属必然，这是生活最原始的部分，不得不多尝。试尽天下美味，方知什么叫最好，因为有了比较。这么多则条件，一定要有大把金钱撒？那也不一定，有了勇气，在任何环境下都能生存，从中学习。

说到底，最重要的还是了解男性。从书本上当然可以吸取，但现实生活中，多交些异性朋友，不是坏事。有了这种豁达和开朗的个性和思想，才能谈得上才女。不然，最多只是一个没有品位的女强人而已。



女人，要有自己把日子过好的能力

在东京影展，区丁平导演的影片得了几个奖，日本合作公司的老板大宴客，吃完还带我们去一家小酒吧。

进门，妈妈桑笑脸相迎，酒吧总少不了这些上了年纪的女人。好在，她身后是两位样子蛮漂亮的姑娘，二十年华，奇怪的是，长得一模一样。

“这是妈妈生的两个双生女儿。”合作公司的老板解释。

“亲生的？”我问。

“亲生的。”

好一家人，由母亲带两个亲生女儿开酒吧，这倒是中国家庭罕见的。

妈妈桑一杯杯地倒酒，两个女儿忙得团团乱转，食物一盘盘奉上，并非普通的鱿鱼丝或草饼之类，而是做得精美的正式下酒小菜，非常难得。

酒吧分柜台、客座和小舞池三个部分。舞池后有一个吉他手，双鬓华发。有了他的伴奏，这酒吧与一般的卡拉OK有别，再不是干瘪瘪的电器

音乐。

起初大家还是正经地坐着喝酒和谈论电影，妈妈桑和两个女儿的知识很广，什么话题都搭得上，便从电影岔开，渐进诗歌小说音乐。老酒下肚，气氛更佳，再扯至男女灵欲上去，无所不谈。

两个女儿轮流失踪到柜台后。啊，又出现一碟热腾腾的清酒蒸鱼头。过了一会儿，再捧出一小碗一小碗的拉面。一人一口的分量，让客人暖胃。

“来呀，唱歌去。”妈妈桑拉了梁家辉上台。

家辉歌喉虽然不如张学友，但胜于感情丰富，表情十足，陶醉在音乐之中。再加上吉他手配合曲子的快慢，唱完一首情歌，大家拍手。

“遇到唱得不好的，我们不要客气，一定要把他拉下来，不然自己找难受。”我向双生女其中一个的姐姐或妹妹说。她是主人，不能得罪客，有这个机会，当然举手赞成。

好在下一个虞宗华，是个职业歌手，当然唱得不错。他来一首西班牙舞曲，大家拍掌伴奏。妈妈桑跑进去拿了两个响葫芦让女儿们摇，两姐妹开始唱歌，声线好得不得了，专选难度最高的歌来唱，已是专业水准。

妈妈桑又再拿出些敲击乐器分给大家，女主角富田靖子得了大奖本来已很激动，现在更加疯狂地和区丁平跳着舞。

大家在兴高采烈时，妈妈桑忙里偷闲，坐在角落的沙发上。

“你是怎么想到开这间酒吧的？”我问。

她开始了动人的故事：“我们一家四口，过着平静的生活。我丈夫在银行

里做事，很少应酬，回家后替女儿补习功课。吃完饭，大家看电视，就那么一天一天地，日子过得好快。忽然，有一晚他不回家，第二天影子也不见。我们三人到处打听，也找不到他的下落。接到警方通知，才知道他上过一次酒吧，就爱上了那个酒吧女。为了讨好她，最后连公款也亏空了，那女人当然不再见他，他人间蒸发。

“丑闻一见报，亲戚都不来往，连他的同事和朋友，本来常来家坐的，也从此不上门。

“整整的一年，我们家没有一个客人。直到一天，门铃响了，打开门是邮差送挂号信来。我们母女三人兴奋到极点，拉他到餐桌上，把家里的酒都拿出来给他喝，我那两个乖女又拼命做菜，那晚邮差酒醉饭饱地回去，我们三人松懈了下来，度过了比新年更欢乐的时光。

“邮差后来和我们做了好朋友，他又把他的朋友带来，他的朋友再把他们的朋友带来，我们使尽办法，也要让他们高高兴兴回家。

“没有老公和父亲的日子，原来不是那么辛苦的。

“朋友之中，有些也做水商买卖的。你知道的，我们日本人叫干酒吧的人为‘做水生意的人’。

“一天，我两个女儿向我说：‘妈妈，做水生意的女子，也不是个个都坏的。’

“我听了也点点头，女儿说：‘妈妈，靠储蓄也能坐吃山空呀。我们这么会招呼客人，为什么不去开家酒吧？’

“好，就这么决定，我说。把剩下的老本，统统扔下去。你现在看到