

大童话家朱奎代表作
你不能错过的中国童话

伟大的 约克先生

朱 奎/著 沈苑苑/绘



伟大的
约克先生

朱 奎/著 沈苑苑/绘



图书在版编目(CIP)数据

伟大的约克先生 / 朱奎著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2016.2
(约克先生系列)

ISBN 978-7-5568-1515-9

I. ①伟… II. ①朱… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 296490 号

朱奎经典童话：伟大的约克先生 朱奎 / 著 沈苑苑 / 绘

出版人：张秋林 策划：尚童童书

责任编辑：杨华 特约编辑：任国芳 美术编辑：雷双华

出版发行：二十一世纪出版社集团（南昌市子安路 75 号 330009）www.21cccc.comcc21@163.net

经销：全国各地新华书店 印刷：北京尚唐印刷包装有限公司 版次：2016 年 2 月第 1 版

印次：2016 年 2 月第 1 次印刷 开本：889mm×1194mm 1/32 印张：5.375

书号：ISBN 978-7-5568-1515-9 定价：21.00 元

赣版权登字-04-2015-979 版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题，请寄本社图书发行公司调换，服务热线：0791-86512056



尚童童书 照耀生命成长

北京市朝阳区建国路88号SOHO现代城5号楼6层 邮编：100022 电话：010-84404202

官方网站：<http://www.shangtongbooks.com>

新浪官方微博：@尚童童书 微信公众号：shangtongbooks

目录



- 一 三秒钟的睡眠 /11
- 二 约克先生怀疑自己没有死 /23
- 三 麻雀喳喳 /39
- 四 公鸡咯咯咯创造了自已的最高飞行纪录 /49
- 五 约克先生咬断了狼的尾巴 /65
- 六 咩咩的腿软了 /79
- 七 约克先生救了山羊咩咩 /91
- 八 老马皮尼喷了一个响鼻 /103
- 九 主人打了两个昏迷的滚儿 /117
- 十 索普先生不喜欢别的动物
参观自己太太的卧室 /135



朱奎先生像
(沈苑苑 绘)



伟大的
约克先生

朱 奎/著 沈苑苑/绘



序

曹文轩

我在想一个问题：当年，朱奎先生如不去德国，一直守在国内全心全意写他的书，不停顿地写，他会写出多少本书呢？这些书会对中国儿童文学发生什么影响呢？他又会在儿童文学这一块领地分得多少“红利”呢？我心中肯定的看法是：若是当年他只管一门心思在国内写书，以他当年的势头，当年所显示出的创作才华，他应是一个对中国儿童文学格局产生重大影响的作家。

他的书写从一开始就是在真正的文学意义上进行的。

多少年过去了，今天再看他的文字，竟然没有一点陌生感，觉得它们就是昨天才刚刚出炉的。还是那么新鲜，

那么让人感到亲切和喜欢。这些带着温度的文字，在你面前如小精灵一般行走，你的目光和心思就不能不跟着它们。它们走着走着，一个活生生的形象出来了，一个很有趣味的故事出来了，一个很有人情味的道理出来了，一本一本的童话出来了。

如果有个孩子这时得到了这样一本童话，应是一件很幸运的事情。他会进入他的童话世界，与咯咯哒、咯咯咯、索普太太、老马皮尼、喳喳、咩咩……当然，还有约克先生，一起往前走，经历那些看似微不足道，却是很纠结人的事情。虽然这些事情是童话里头的事情，但，他们会忘记这一点，会为那只母鸡而感到委屈，会对自私自利、心怀鬼胎的鹅夫妇恼火，会被约克先生的侠义感动，会像约克先生一样具有正义感。

童话的似真性，会使读者将现实与童话混淆起来，分不清何为现实何为童话。当然，这需要这个写童话的人有文学上的修炼，能将一个虚拟世界描绘得栩栩如生。那种

营造“真实”的功夫，不是谁都有的。我这样的大人，这样的以写现实题材为文学生涯的人，在看《约克先生》时，居然也会看着看着而忘记那只不过是童话，而当真了。这是朱奎先生的文学能耐。

朱奎先生当年是怎么看待他童话的文学性的，我不得而知。但这些作品穿越时间和空间，活到今天依然生气盎然，只能有一个解释：他写的是文学作品，他对“文学”二字心领神会。他知道自己是在写那些文字时，是在制作“艺术品”。其实，一部作品能够穿越时间和空间的，不是别的什么，就是它一开始就是作为艺术品存在的。

《约克先生》的幽默是不言而喻的。但，这是真正的幽默。朱奎先生并不曾想以自己的文字去博得孩子的笑声，更未曾想用自己的文字去搔人以痒。那是廉价的搞笑，是意思不大的滑稽。他的幽默是自然而然的，是在不经意间实现的。其实，它反映的是作者的人生情趣，是作者的人生智慧。他一路控制着幽默，总让它在一定的分寸上。通常，

他的文字是不太可能引起读者爆笑的，《约克先生》的那种笑大多是在“会心一笑”的尺度上。这样的幽默，我以为是高级的。

还有，朱奎先生的叙述风格让我很感兴趣。他从不在文字上铺张，用字很节俭，情节上不会有太多的枝蔓，节奏明朗。这既是他的叙述风格，也可以从另外的角度解读：他懂孩子的心理。一个孩子在阅读作品时，会因为耐心有限，而不能接受那些节奏缓慢、语言过度修饰、描写过于细腻的作品。于是“干净”一词就成了儿童文学在叙述上的必修功课。朱奎先生可以在这方面做先生。

欢迎朱奎先生和他的文字归来。接下来，必有一番风景。



2015年12月20日于北京大学蓝旗营住宅

目录



一 三秒钟的睡眠 /11

二 约克先生怀疑自己没有死 /23

三 麻雀喳喳 /39

四 公鸡咯咯咯创造了自己的最高飞行纪录 /49

五 约克先生咬断了狼的尾巴 /65

六 咩咩的腿软了 /79

七 约克先生救了山羊咩咩 /91

八 老马皮尼喷了一个响鼻 /103

九 主人打了两个昏迷的滚儿 /117

十 索普先生不喜欢别的动物
参观自己太太的卧室 /135





三秒的

睡眠

“咯咯咯。”



这是公鸡咯咯咯在叫。

“咯咯哒。”

这是咯咯咯的妻子咯咯哒。丈夫叫了，它也该起床了，过一会儿，它还要下蛋。

“咩咩。”

这是一只叫咩咩的奶羊在呼应。咯咯咯一叫，咩咩就要到青青的草地去吃早餐了。

“啊呃。”

这是皮尼先生在向大家问早上好。



皮尼是一匹老马，它每天按时起床，吃一些草料，就去给主人干活儿。

“呃呃。”

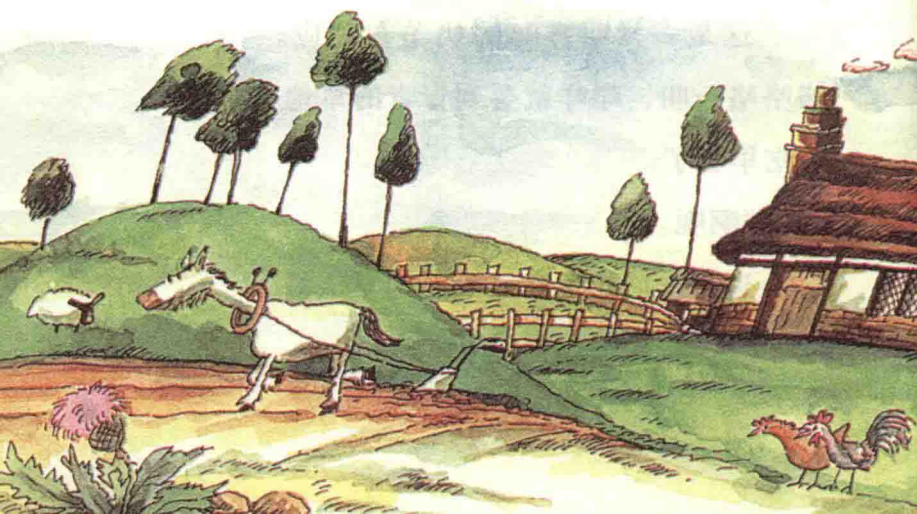
索普太太提抗议了。

索普太太是一只母鹅，它和索普先生的职责是替主人看家护院。

咯咯咯的叫声打搅了它的美梦，它还没有睡够。它夜里睁着眼睛值班，白天要闭着眼睛睡觉。它觉得自己好像才睡了几秒钟，就被咯咯咯的叫声吵醒了。

“呃呃呃。”

索普先生也提抗议了，它一向看太太眼色行事，提的抗议总有些莫名其妙。



这一次，索普先生不知道从哪里得到了准确时间，它钻出鹅舍，大叫着：

“呃呃呃，我抗议！你今天早叫了三秒钟。”

公鸡咯咯咯一向很有礼貌，它面向索普先生点点头：

“对不起，索普先生，耽误了您三秒钟的睡觉时间。”

听了咯咯咯的道歉，索普先生语塞了。

但索普太太是不饶人的，它伸直脖子，大声说：

“我请求你赔给我三秒钟的睡觉时间。”

咯咯咯的妻子咯咯哒有些不平了：

“咯咯哒，咯咯哒，索普太太，你真是不讲道理。”

老马皮尼先生抖了抖鬃毛说：

“我看不错。早叫三秒钟，我好多吃一点儿草料，干起活来更有劲儿。”

山羊咩咩长了一对黄黄的眼珠子，它带着一副无所谓的样子说：

“索普太太，我是无所谓的，早三秒晚三秒，都是去散步，去吃草。”

“可我是有所谓的！”索普太太伸着暴起青筋的

