

拉 威 尔
引 子 与 快 板
(七 重 奏)

竖琴、长笛、单簧管与弦乐四重奏

总谱

光 华 出 版 社



М. РАВЕЛЬ

M. RAVEL

ИНТРОДУКЦИЯ И АЛЛЕГРО

ДЛЯ СОЛИРУЮЩЕЙ АРФЫ, СТРУННОГО КВАРТЕТА,
ФЛЕЙТЫ И КЛАРНЕТА

INTRODUCTION ET ALLEGRO

POUR HARPE AVEC ACC-T DE QUATUR A CORDES,
FLUTE ET CLARINETTE

ПАРТИТУРА
PARTITION



• М У З Ы К А •

МОСКВА • 1974



М. РАВЕЛЬ

M. RAVEL

ИНТРОДУКЦИЯ И АЛЛЕГРО

ДЛЯ СОЛИРУЮЩЕЙ АРФЫ, СТРУННОГО КВАРТЕТА,
ФЛЕЙТЫ И КЛАРНЕТА

INTRODUCTION ET ALLEGRO

POUR HARPE AVEC ACC-T DE QUATUR A CORDES,
FLUTE ET CLARINETTE

ПАРТИТУРА
PARTITION



• М У З Ы К А •

МОСКВА • 1974

ИНТРОДУКЦИЯ И АЛЛЕГРО INTRODUCTION ET ALLEGRO

(1906)

M. РАВЕЛЬ
M. RAVEL
(1875 - 1937)

Très lent $\text{♩} = 40$

Flûte

Clarinette en LA

Harpe

1^{er} Violon

2^d Violon

Alto

Violoncelle

pp *expressif*

pp *expressif*

Si $\sharp$ Sol $\sharp$ Fa $\sharp$

Très lent $\text{♩} = 40$

pp *expressif*

pp *expressif*

pp *expressif*

Fl.

Cl.

Harpe

Vous

Alto

Veille

mf

[illegible]

Fl.

Cl.

Harpe

Vers

Alto

Velle

Fl.

Cl.

Harpe

Vers

Alto

Velle

dim.

glissando ad libitum

dim.

dim.

dim.

La[♯] Mi^b

U^b La^b Fa[♯]

8

5338

1

Moins lent ♩ = 50

Fl. *pp* *6* *6* *6*

Cl. *pp* *6* *6* *6*

Harpe

Vons *pp* *6* *6* *6* *6* *6*

Alto *pizz.* *pp* *6* *6* *6*

Velle *solo* *p expressif* *3* *3*

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

Velle

Accélérez

Fl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Harpe *p cresc.*

Vons *p cresc.*

Alto *cresc.*

vclle *p cresc.*

Modérément animé

Fl.

Cl.

Solb

Harpe

Modérément animé

Vons *f appassionato*

Alto *f appassionato*

vclle

Fl. *Fl.*

Cl. *Cl.*

Harpe *Harpe*

vons *vons*

Alto *Alto*

velle *velle*

Fl. *Fl.*

Cl. *Cl.*

Harpe *Harpe*

vons *vons*

Alto *Alto*

velle *velle*

Rall.

dim.

p

pp dim.

Fl. *Fl.*

Cl. *Cl.*

Harpe *Harpe*

vons *vons*

Alto *Alto*

velle *velle*

Rall.

dim.

pp express.

p dim.

dim.

8338 p dim.

2

Allegro

Fl.

Cl.

le chant en dehors

Harpe

p

m. g.

Fa#

Allegro

Vous

Alto

vella

pp

pp

pp

Harpe

m. g.

(b)

Harpe

m. g.

(La#)

(Do#)

Harpe

3 m.d.

(Do#)

(Do#)

0

Harpe

(b)

3

2

4

dim.

4

3

2

Fl.

Cl.

Harpe

3

Utb

Vons

Alto

Velle

pizz.

pizz.

p

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

vèle

4

p *expressif* *dim.* *pp* *expressif* *pp*

arco *p* *dim.* *pp* *p*

arco *p* *dim.* *pp* *p*

pizz. *p* *mf*

Cédez

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *pp*

(Ré b Sol b)

(b)

Cédez

vons *pp*

Alto *pp*

velle *pp*

arco

a tempo

mf

les harmoniques un peu marqués

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *pp*

a tempo

vons *pp*

Alto *pp*

velle *pp*

pizz.

pp

[illegible]

Fl.
Cl.
Harpe
Vons
Alto
Velle

Fl.
Cl.
Harpe
Vons
Alto
Velle

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

This musical score page contains two systems of music. The first system (measures 1-4) features a Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) playing a melodic line with a long slur. The Harp (Harpe) plays a complex arpeggiated figure with fingerings 7, 7, 7, and 6. The vocal soloists (Vons, Alto, Velle) sing a melody with long, sweeping arches. The second system (measures 5-8) continues the instrumental and vocal parts, with 'cresc.' (crescendo) markings appearing in the Flute, Clarinet, Harp, and all three vocal parts. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

Vello

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

Vello

6

mp

mp

pizz.

mf

pizz.

mf

(b)

(b)

{ Fab } Sol # { Mib }
{ Reb } Do #

Fl. *p*

Cl. *p*

Harpe

Vons *arco* *p*

Alto *pizz.* *p*

Velle *pizz.* *p*

Fl. *mp* *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf* *glissando*

Vons *pizz.* *mf*

Alto *arco* *p*

Velle *p*