

1 0 0 % 原 创 / 1 0 0 % 精 彩 / 1 0 0 % 实 用 / 1 0 0 % 流 行

中文版

Photoshop

经典实例 百分百

Photoshop perfect instance

金正楠 朴哲键 / 编著

四川电子音像出版中心

100% 原创 / 100% 精彩 / 100% 实用

囊括资深设计师扛鼎力作，首次披露鲜为人知的技巧与捷径，典型实例独门绝技供爱好者借鉴与参考

中文 6.0/7.0 版

Photoshop

经典实例 百分百

Photoshop Perfect Instance

金正楠 朴哲健/编著

平面广告

产品包装

卡片设计

招贴海报

照片处理

网页制作

书籍装帧

四川电子音像出版中心

内容提要

本手册以中文版 Photoshop 6/7 基础功能的介绍为主要线索,通过近百个具有代表性的经典实例,全面系统地讲解了中文版 Photoshop 的基础知识、创意设计技巧、图像处理方法、艺术设计、日常生活品的创作等基本知识和技巧。本手册实用性强,其中创作的经典实例是作者长期收集、总结、精选的结果,可供读者举一反三。

本手册结构清晰、内容详实、图文并茂。每个实例都以“实现目标+设计思路+操作步骤”的结构进行讲述。其中实现目标部分指出本例的创建目标;设计思路部分具体分析要完成练习目标的途径以及操作方法等;操作步骤部分讲述具体的操作过程。全手册实例涉及知识由浅入深、条理分明,符合初、中、高级用户的学习。

本手册不仅可以供平面设计爱好者学习使用,还可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考,也可作 Photoshop 培训教材使用。

中文版 Photoshop 经典实例百分百

多媒体制作	四川电子音像出版中心多媒体制作部
文本著作者	金正楠 朴哲键
审校/责任编辑	陈学韶
出版/发行者	四川电子音像出版中心
地址	成都市桂花巷 21 号 (610015)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
文本印刷者	成都君区印刷厂
版本 号	ISBN 7-900364-61-7/TP·35
光盘 定价	36.00 元 (1 张光盘含配套手册)

版权所有 盗版必究

举报电话:四川省版权局: (028) 86636481 技术服务电话: (028) 85577653



言

Preface



Photoshop 经典实例百分百
Perfect Instance

Adobe 公司推出的 Photoshop 软件被誉为目前最好的图像处理软件之一，它具有强大的图像处理功能，为影视、平面、图形、图像设计增添了一种全新的工具，使影视、平面、图像设计的表现有了质的飞跃。本手册在介绍中文版 Photoshop 6.0/Photoshop 7.0 基础知识和创意制作过程中，旨在帮助读者在短期内掌握并灵活运用各种工具及其功能，达到独立完成作品的创意设计。

全手册紧密结合 Photoshop 6.0/Photoshop 7.0 的新功能进行讲述，实例均由实现目标、设计思路、操作步骤 3 个部分组成，并由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop 的使用方法与技巧，使读者能在实践中一步一步提高图像的制作与设计水平。

本手册分为 9 章，第 1 章主要介绍 Photoshop 6.0 和 Photoshop 7.0 的基础知识。第 2 章主要介绍一些文字效果的制作。第 3 章主要介绍图像效果的制作。第 4 章主要介绍卡片图像效果的制作。第 5 章主要介绍广告效果的制作。第 6 章主要介绍艺术特效的制作。第 7 章主要介绍了包装与海报的制作。第 8 章主要介绍网页动画的制作。第 9 章为综合特效实例。

本手册结构清晰、图文并茂，并提供了大量实例。实用性、可操作性、指导性都很强。读者可依照实例直接设计精美的文字特效、图像特效、卡片特效、广告特效以及网页特效等，它不但能作为初学者的实例教材，同时也可作为高校相关专业师生教学、自学参考书，同时对中、高级图像设计者来说也起到了借鉴和参考作用。

由于编者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，肯请广大读者批评指正。



Photoshop *perfect instance*

CD

I

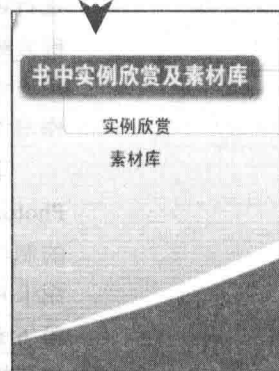
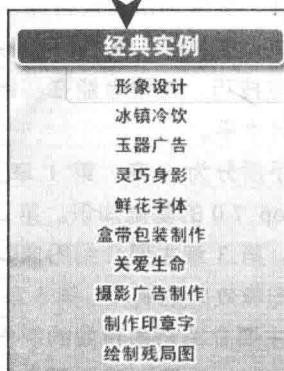
光盘说明

introduce

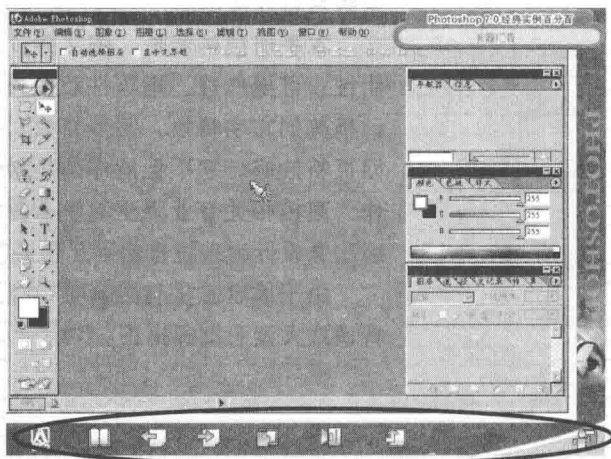
STEP 1 将多媒体 CD-ROM 放入光驱，光盘将自动运行，并弹出主界面。如果光盘不能自动运行，用户可以进入光盘根目录中，找到 AutoRun.EXE 文件并双击。



STEP 2 在光盘主界面中，用户可以单击“经典实例”按钮，选择相应的实例进行学习；也可以单击“书中实例欣赏及素材库”按钮，便可打开手册中实例的 psd 文件及素材。



STEP 3 在实例演示界面中，用户可以利用演示界面下端的控制按钮，实现暂停、前进、后退、调整音量等操作。单击“返回”按钮，将返回到系统主界面，单击“退出”按钮，将退出主程序，返回到 Windows 操作系统。



第 1 章 预备知识	1
1.1 Photoshop 6.0 简介	2
1.1.1 Photoshop 6.0 的启动与退出	2
1.1.2 Photoshop 6.0 的界面	2
1.1.3 打开、新建和存储文件	4
1.1.4 图像尺寸和画布尺寸的调整	7
1.1.5 Photoshop 6.0 的环境设置	8
1.1.6 图像的打印	9
1.2 Photoshop 7.0 简介	11
1.2.1 认识 Photoshop 7.0 的界面	11
1.2.2 保存界面设置	11
1.2.3 文件浏览器	11
1.2.4 查看文件	12
1.2.5 设置图像排列方式	12
1.2.6 设置图像的显示方式	12
1.2.7 删除图像文件	12
1.2.8 旋转图像文件	13
1.2.9 重命名图像文件	13
1.2.10 工具控制面板	13
1.2.11 新增工具	14
1.2.12 图案生成器	15
第 2 章 文字特效	17
实例 1 透空文字	18
实例 2 霓虹灯字	20
实例 3 烙印字	22
实例 4 倒影字	25
实例 5 凹槽字	28
实例 6 放光字	33
实例 7 背景字	37
实例 8 塑胶字	39
实例 9 燃烧字效果	43
实例 10 冰雪字效果	46
实例 11 反光字效果	49

实例 12	水泡字效果	51
实例 13	爆炸字效果	54
实例 14	印章文字效果	58
实例 15	粉刷文字效果	61
实例 16	透光字效果	65
实例 17	黄金字效果	68
实例 18	飞雪效果	70
实例 19	梦幻字效果	72

第 3 章	图像效果	75
实例 1	邮票效果	76
实例 2	笔记本效果	78
实例 3	撕纸效果	81
实例 4	烧纸效果	85
实例 5	百叶窗阴影效果	88
实例 6	电视墙效果	90
实例 7	计算器效果	99
实例 8	毛笔筒效果	111
实例 9	花仙子	121
实例 10	纹理效果	126
实例 11	拼贴效果	130
实例 12	木纹效果	132
实例 13	连续图案效果	135
实例 14	砖墙效果	138
实例 15	雕版效果	142

第 4 章	卡片效果	145
实例 1	相片包角效果	146
实例 2	迎春贺卡效果	150
实例 3	优惠卡效果	154
实例 4	名片效果	158
实例 5	企业上网卡效果	161

Contents

CHAPTER 5

广告特效

第 5 章 广告特效	174
实例 1 水中倒影	175
实例 2 蛛网效果	177
实例 3 西瓜效果	179
实例 4 包装效果	184
实例 5 海报效果	189
实例 6 太空效果	192
实例 7 空中效果	197
实例 8 跑车广告效果	201
实例 9 环境广告效果	204
实例 10 玉器广告效果	209
实例 11 洗面奶广告效果	215

CHAPTER 6

艺术特效

第 6 章 艺术特效	224
实例 1 海市蜃楼效果	225
实例 2 颜料画效果	228
实例 3 葡萄效果	231
实例 4 水彩画效果	234
实例 5 闪电效果	236
实例 6 艺术笔效果	239
实例 7 大雪纷飞效果	241
实例 8 变换效果	243
实例 9 装裱画效果	246
实例 10 油画效果	251
实例 11 魔盒效果	253
实例 12 换头效果	255
实例 13 扇面效果	258
实例 14 阴阳人像效果	262
实例 15 香烟效果	266

CHAPTER 7

第 7 章 包装海报创意	273
实例 1 茶叶包装袋效果	274
实例 2 扳倒井海报设计	277



Contents

CHAPTER 7

包装海报

实例 3	电脑急诊室招贴设计	280
实例 4	多边形包装盒	288
实例 5	公益广告效果	292
实例 6	手提袋制作	298
实例 7	小学生计算机书封设计	303
实例 8	绘制鲜橙汁饮料罐	310

CHAPTER 8

网页动画

第 8 章	网页动画	331
实例 1	晃水的小鸭	332
实例 2	自动生成电视动画	337
实例 3	制作动态网页	343
实例 4	旋转的时钟	348

CHAPTER 9

综合特效

第 9 章	综合特效	359
实例 1	穿越时空的将军	360
实例 2	建筑外观后期效果图	376
实例 3	绘制动画背景效果	383
实例 4	通道半透明效果	387



Photoshop 经典实例百分百
Perfect Instance

Chapter 1

预备知识

1.1 Photoshop 6.0 简介

1.1.1 Photoshop 6.0 的启动与退出

启动 Photoshop 6.0 一般有以下 3 种方法：

(1) 通过开始菜单：执行 **开始** → **程序(P)** → **Adobe** → **Photoshop 6.0** → **Adobe Photoshop 6.0** 菜单命令。

(2) 双击桌面快捷图标 .

(3) 用鼠标双击 Photoshop 6.0 格式文件。

退出 Photoshop 6.0，一般有如下 3 种方法：

(1) 通过菜单：执行 **文件(F)** → **退出(X)** 菜单命令。

(2) 单击关闭窗口按钮 .

(3) 通过快捷键：按“Alt”+“F4”组合键。

1.1.2 Photoshop 6.0 的界面

Photoshop 6.0 和其他在 Windows 操作系统下运行的软件一样，具有操作方便、视觉清晰等 Windows 操作系统所具有的特点，对于熟悉 Windows 操作系统甚至一般初学者都是一种简单易学的系统软件。

(1) 窗口内容

启动 Photoshop 6.0 后并打开一副图片的窗口如图 1.1.1 所示，主要包括菜单栏、属性工具栏、工具箱、状态栏、控制面板（包括“导航器控制面板”、“信息控制面板”、“颜色控制面板”、“色板控制面板”、“样式控制面板”、“历史控制面板”、“动作控制面板”、“图层控制面板”、“通道控制面板”和“路径控制面板”）。



图 1.1.1

在绘制图形的过程中，有时需要隐藏窗口中的一些元素以便操作，按“Tab”键可隐藏

打开的所有控制面板、属性工具栏、状态栏和工具箱，仅显示菜单栏和图像文件，再按一次“Tab”则可重新还原隐藏的元素；按“Shift”+“Tab”组合键可隐藏所有的控制面板，再按一次“Shift”+“Tab”组合键则重新显示所隐藏的控制面板。

属性工具栏中显示的内容会随着在工具箱中选择的工具不同而显示不同的属性内容。

(2) 工具箱

工具箱在 Photoshop 6.0 中使用最频繁，工具箱中包括的工具达 50 多种，包括区域框选工具、绘图工具、擦除工具、颜色设置工具、标注工具、文字工具等，如图 1.1.2 所示。

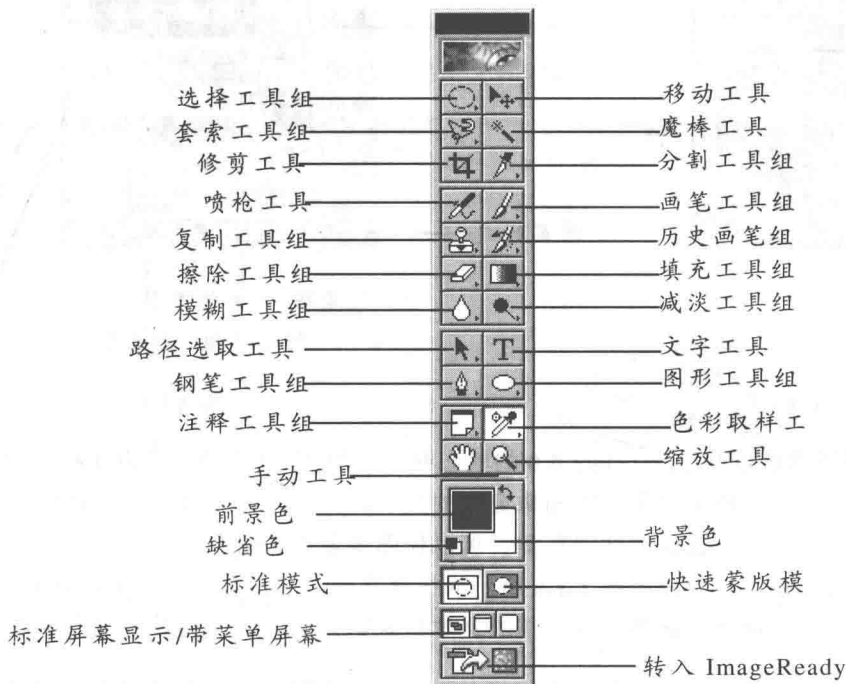


图 1.1.2

在工具箱中用鼠标单击所需要的工具图标，或直接按快捷键都可选择要使用的工具。有些工具图标右下角有黑色三角形箭头，如“渐变工具”，表示下面还隐藏有同类的其他的工具，对于该工具图标下隐藏的其他工具，可以通过反复按“Shift”键和该工具的快捷键的方法，或按下“Alt”键的同时用鼠标单击该工具的方法来实现选择。

(3) 控制面板

控制面板是在绘制编辑图形过程中所不能缺少的辅助手段，在缺省状态下，Photoshop 6.0 提供 4 组控制面板显示在窗口的右边，如图 1.1.1 所示，由上而下依次是“导航器/信息”控制面板组、“颜色/色板/样式”控制面板组、“历史记录/动作”控制面板组和“图层/通道/路径”控制面板组。

控制面板可以根据个人的习惯来显示和隐藏，可执行 **窗口(W)** 菜单下的控制面板名称命令来显示和隐藏。如执行 **窗口(W)→显示色板(P)** 菜单命令，可以显示色板控制面板；执行 **窗口(W)→隐藏历史记录(H)** 菜单命令，则隐藏历史记录控制面板。

另外还可以将几个控制面板合并在一个控制面板组中，以便留出更多的操作空间。方法

是拖动一个控制面板组中的控制面板名称到另一个控制面板组中即可，例如，将图 1.1.1 所示的下面两个控制面板合并成一个控制面板组，结果如图 1.1.3 所示。

控制面板集成了一些菜单命令和一些安全操作项，并将当前操作的文件显示在控制面板上，使操作方便安全，以图层控制面板为例，如图 1.1.4 所示。

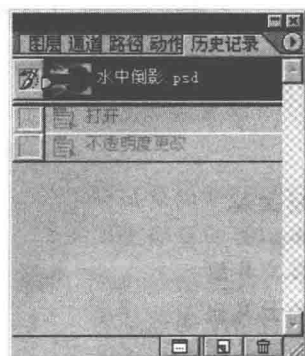


图 1.1.3

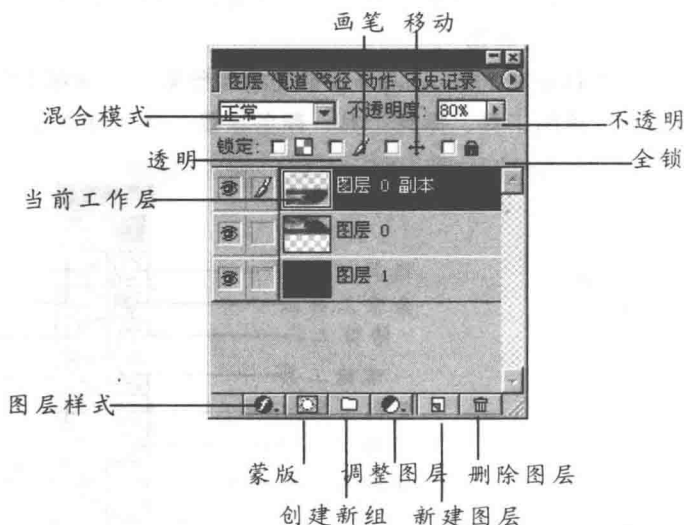


图 1.1.4

(4) 窗口最下方的便是 Photoshop 6.0 的状态栏，如图 1.1.5 所示。它由 3 部分组成，最左端的百分值为缩放框，用于显示当前图像窗口的显示比例，它与图像窗口标题栏中的显示比例一致。在缩放框中输入数值后按回车键，可以使图像窗口按需要的比例显示；单击缩放框旁边的黑色三角形按钮，弹出如图 1.1.6 所示的快捷菜单，在快捷菜单中可设置在属性栏中显示当前文档的不同信息；状态栏最右端的文本行说明当前所选工具及所进行的操作的功能与作用等信息。



图 1.1.5

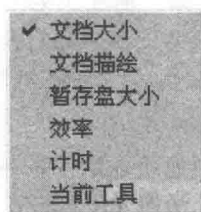


图 1.1.6

1.1.3 打开、新建和存储文件

在 Photoshop 6.0 中能够打开 20 多种不同格式的文件，对于同一个文件有不同的打开方式；保存文件时，可以指定多种文件格式进行保存，还可以保存文件的副本。同大多数 Windows

应用程序一样，打开、新建和保存都可以通过“文件”菜单来实现。

打开文件：

下面以一个实例来讲解打开文件操作，例如要打开 Photoshop 6.0 安装目录下的“斑马”文件，其具体操作步骤如下：

(1) 执行 **文件(F) → 打开(O)...** 菜单命令，弹出如图 1.1.7 所示的“打开”对话框。

(2) 从“搜寻”列表框中选择 C:/Program Files/Adobe 目录，然后进入到 Photoshop 6.0 下的 Samples 文件夹。

(3) 选中要打开的文件“斑马”，对话框的底部便显示出对图像的预览图，同时还将显示出要打开文件的大小，如图 1.1.8 所示。

(4) 单击按钮 **好**，“斑马”图像文件便显示在工作区了。

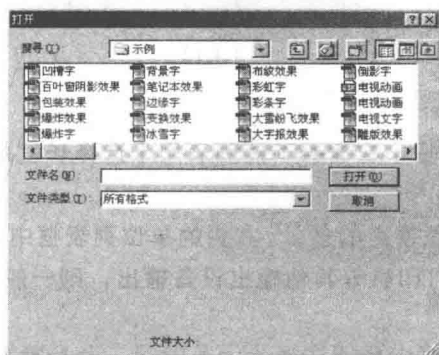


图 1.1.7

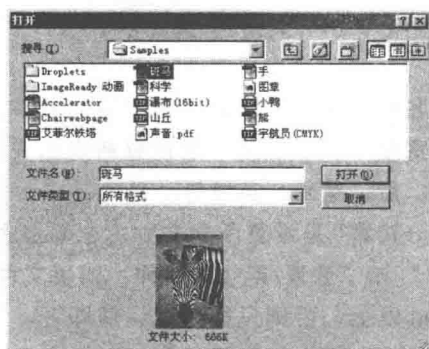


图 1.1.8

如果要将“斑马”图像文件以 .bmp 图像格式打开，其具体操作步骤如下：

(1) 执行 **文件(F) → 打开为(O)...** 菜单命令，弹出如图 1.1.9 所示“打开为”对话框。

(2) 在“打开为”的列表中选择“BMP (*BMP*RLE)”选项，如图 1.1.10 所示。

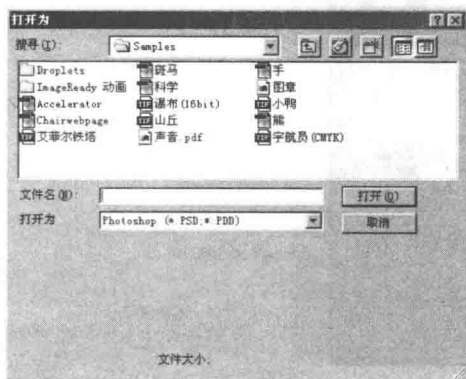


图 1.1.9

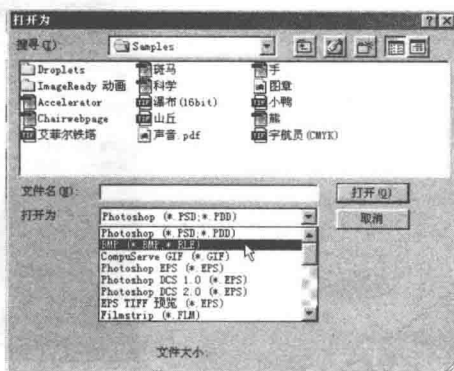


图 1.1.10

(3) 选中文件“斑马”，单击按钮 **打开(O)** 即可。

打开最近曾打开过的文件，其操作步骤如下：

(1) 执行 **文件(F) → 最近打开文件** 菜单命令，弹出下一级菜单，如图 1.1.11 所示。

(2) 在下一级菜单中选择“斑马.psd”菜单选项，便可打开“斑马”图像文件。

执行 **文件(F) → 打开(O)...** 菜单命令或按“Ctrl”+“O”组合键，弹出如图 1.1.12 所示的“新对话框，在对话框中：



“宽度”和“高度”是设置新建图像文件的长宽，右侧的下拉列表用于选择长度单位，像素、点、厘米、英寸等。

“模式”列表框中是设置所新建文件的色彩模式，有“RGB 颜色”模式、“灰度”模式和“CMYK”模式等。

存储文件：

执行 **文件(F) → 存储(S)** 菜单命令, 弹出如图 1.1.13 所示“存储为”对话框。



“文件名”文本输入框中输入要保存文件的文件名。

“格式”下拉列表框中可选择所要存储文件的格式，有“PSD”格式、“BMP”格式等多种格式。

1.1.4 图像尺寸和画布尺寸的调整

图像尺寸和画布尺寸大小直接影响到在绘图过程中图像文件对计算机内存的占用空间上,从而决定工作效率的高低;图像文件在输入输出其他外部设备时,由于对图像成品的要求不同,故有必要在绘制图形过程中对图像用画布进行有目的调整。

(1) 调整图像尺寸

执行 **图像(I)** → **图像大小(S)** 菜单命令,弹出如图 1.1.14 所示的“图像大小”对话框。



图 1.1.14

“像素大小”区中显示了当前图像的宽度和高度,它决定了图片的显示尺寸。

“文档大小”区中显示了图像的打印尺寸和打印分辨率。

“约束比例”复选框设置改变图像大小时是否宽度和高度成等比例改变。

(2) 调整画布大小

执行 **图像(I)** → **画布大小(S)** 菜单命令,弹出如图 1.1.15 所示的“画布大小”对话框。

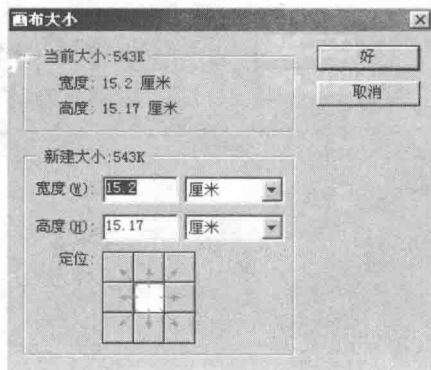


图 1.1.15

“画布大小”对话框的上部列出了当前画布的宽度和高度;“新建大小”区可设置画布的宽度和高度;单位设置区与图 1.1.12 中的分辨率设置一样;“定位”预览框中有 6 块状按钮,单击各个按钮时会出现不同的箭头指示方向,表示画布放大或缩小的方向。

1.1.5 Photoshop 6.0 的环境设置

好的工作环境对一名绘图者来说非常重要，Photoshop 6.0 即提供了对自身环境的设置方案。

执行 **编辑(E) → 预设(P) → 常规(G)...** 菜单命令，弹出如图 1.1.16 所示的“预置”对话框。

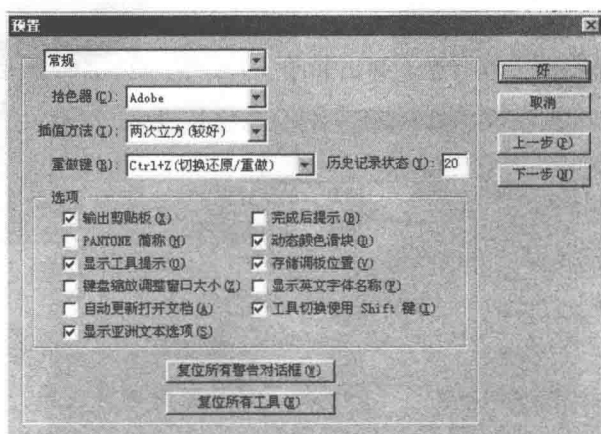


图 1.1.16

在对话框中可设置“拾色器”的方式为“Windows”或“Adobe”方式；设置“插值方法”为“邻近”、“两次线性”或“两次立方”；设置“重做键”快捷键；设置历史面板中保存的历史步骤数量。

在“选项”区中设置是否将剪切板中的内容提供给其他程序使用等若干选项。

单击按钮 **下一步(N)**，弹出如图 1.1.17 所示的对话框。

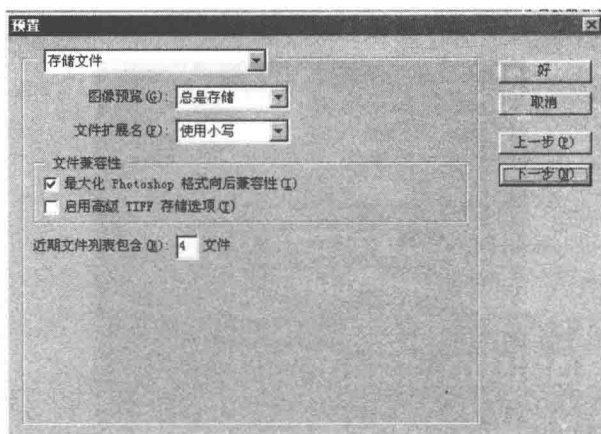


图 1.1.17

在如图 1.1.17 所示对话框中，设置是否保存“图像预览”，以供打开图像时预览之用；设置“文件扩展名”采用大写或小写方式；设置“文件兼容性”；设置在“文件”下拉菜单中保存的最近操作的文件数等。

单击按钮 **下一步(N)**，弹出如图 1.1.18 所示的有关设置显示与光标对话框。