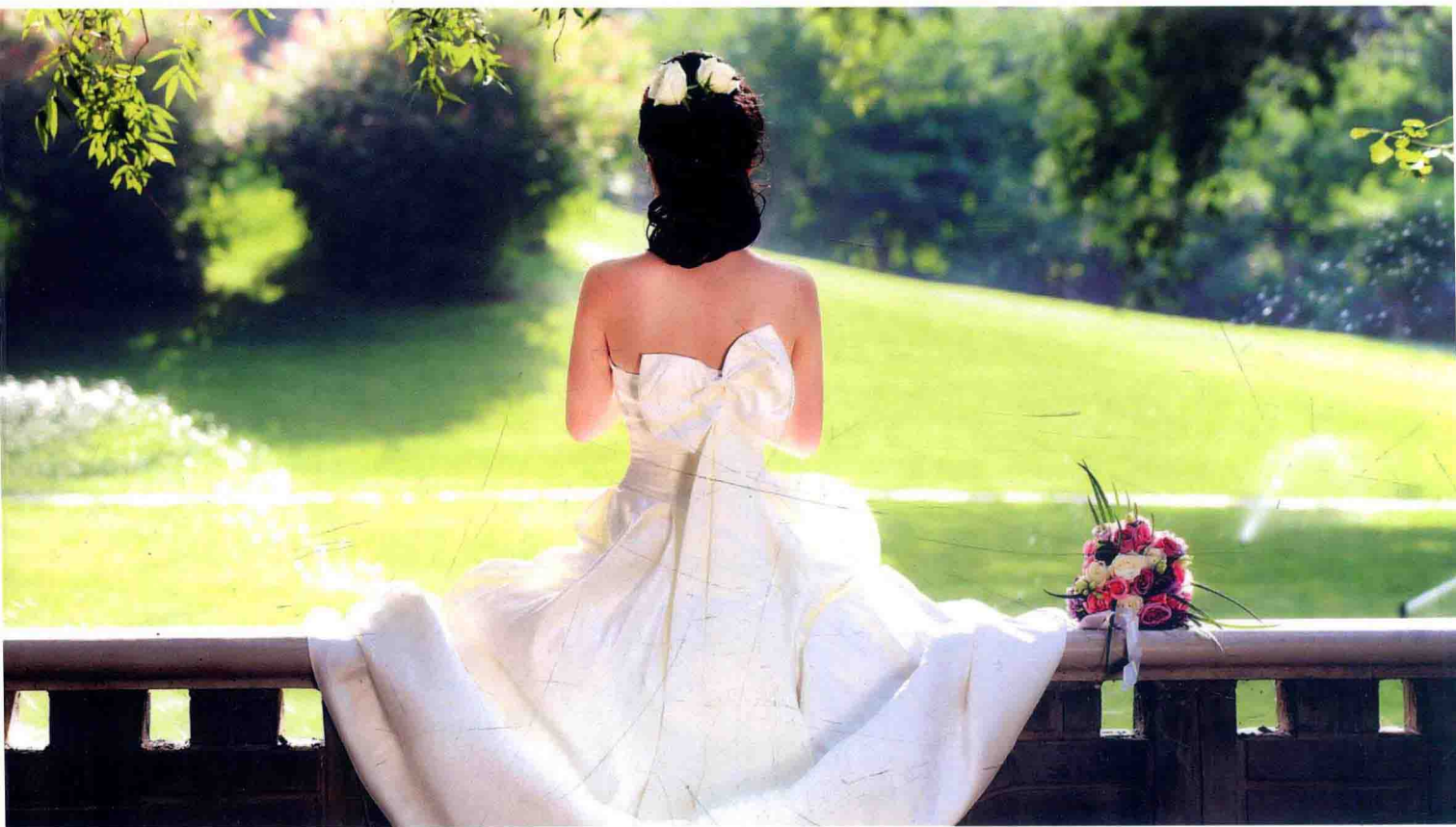


Shiny Days 闪亮的日子

菲兔摄影 / 编著



菲兔婚礼摄影手记

Feitu's Notes on Wedding Photography

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中育出版

闪亮的日子

菲兔婚礼摄影手记

Shiny Days 闪亮的日子

菲兔摄影 / 编著

菲兔婚礼摄影手记

Feitu's Notes on Wedding Photography



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

法律声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-50856028
http://www.shdf.gov.cn E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

闪亮的日子：菲兔婚礼摄影手记／菲兔摄影编著．—北京：中国青年出版社，2015.5
ISBN 978-7-5153-3328-1

I. ①闪… II. ①菲… III. ①结婚—人像摄影—摄影技术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第093830号

策划编辑 张 鹏 乔 屹

责任编辑 刘冰冰

营销推广 王莉莉

书籍设计 彭 涛 邱 宏

闪亮的日子：菲兔婚礼摄影手记

菲兔摄影／编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889 x 1194 1/20

印 张：11

版 次：2015年7月北京第1版

印 次：2015年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3328-1

定 价：59.90元(附赠1CD, 含作品赏析及后期素材)

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：http://www.cypmedia.com

Contents

目录

CHAPTER I 第一章

The Best Job of the World

世界上最美好的工作 ——初识婚礼摄影

1. 认识婚礼摄影 ····· 10

传统婚礼摄影 ····· 10

纪实婚礼摄影 ····· 11

2. 婚礼摄影师应具备的能力 ····· 14

人际交往能力 ····· 14

拥有平和心态的能力 ····· 17

预测能力和应变能力 ····· 17

敏锐的观察能力 ····· 18

瞬间的构图能力 ····· 19

亲和力与微笑 ····· 19

3. 婚礼摄影师需要确定自己的风格 ···· 21

确定你的拍摄风格 ····· 21

抓拍和摆拍 ····· 21



CHAPTER II 第二章

With Food in Hand, There Will Be No Panic In Heart

手中有粮，心中不慌 ——婚礼摄影师的装备清单

1. 相机 ····· 26

单反相机 ····· 26

微单相机 ····· 26

2. 镜头与附件 ····· 28

镜头 ····· 28

LED摄像灯、闪光灯 ····· 35

反光板、反光伞 ····· 37

相机卡和电池 ····· 37

Take the Trouble and Try Again!

别嫌麻烦，再来一遍！
——拍摄前的最后备战

1. 参加彩排 51

寻找最佳机位 51

观察光线 53

2. 确认婚礼流程 54

确认当天的所有环节 54

习俗和突发事件 55

需要重点拍摄的人和物 56

3. 打印拍摄方案 57

把新人的要求写在纸上 57

打印需要拍摄的画面 57

4. 最后的准备 59

带上你所需的设备 59

遇到坏天气 59



Let Me Record Your Wedding Ceremony

请让我来记录你的婚礼
——如何得到第一份拍摄任务

1. 你身边的朋友 40

朋友的婚礼 40

认识更多的摄影师 41

2. 婚庆公司和网站 42

与婚庆公司合作 42

制作自己的网站 42

网络博客与微博的力量 42

3. 与新人的第一次重要见面 44

与客户成为朋友 44

具体谈话内容 44

Only One Chance!

只有一次机会! ——婚礼当天的实战拍摄

1. 化妆和接亲 62

新娘化妆前 62

新娘化妆 65

新娘换婚纱 69

新郎、伴娘伴郎、闺蜜、嘉宾等 72

父亲、母亲和新人的合影 82

利用空闲时间拍摄肖像 85

堵门、献花、车队 96

2. 静物和环境 106

婚戒 106

婚鞋 110

婚纱 115

手捧花 118

酒店(草坪、教堂)内外 120

签到台、场布、花艺、喜糖 126

3. 婚礼仪式 132

新人入场 132

献花 138

掀面纱 140

宣读誓词 141

交换戒指 142



第一个吻 145

蜡烛仪式 153

切蛋糕仪式 157

香槟塔 159

同心锁 160

交杯酒 161

抛手捧花、生菜 163

第一支舞 167

抓拍儿童 171

拍摄大合影 173

新人退场 175

4. 中式婚礼习俗 176

凤冠霞帔 177

花烛 179

花轿 180

马鞍 182

火盆 183

拜堂 184

掀盖头 185

CHAPTER VI 第六章

Do Not Relax

还没到放松的时候 ——照片整理和数码暗房

1. 备份文件·····	188
备份照片并格式化存储卡·····	188
为备份照片分类·····	188
2. 数码暗房·····	189
使用调整图层·····	191
使用蒙版·····	192
使用修复画笔工具和仿制图章工具·····	195
使用液化滤镜·····	196
使用锐化工具·····	197



CHAPTER VII 第七章

Make Sweetness and Happiness Continue

让甜蜜与美好延续 ——相册和拓展业务

1. 制作相册·····	200
赠送相册·····	200
向新人推荐相册·····	200
2. 拓展业务·····	201
写真照片·····	201
孕妇照片·····	202
儿童照片·····	204

闪亮的日子

菲兔婚礼摄影手记

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有者和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-50856028
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

闪亮的日子：菲兔婚礼摄影手记 / 菲兔摄影编著. — 北京：中国青年出版社，2015. 5
ISBN 978-7-5153-3328-1
I. ① 闪… II. ① 菲… III. ① 结婚—人像摄影—摄影技术 IV. ① J413
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第093830号

策划编辑 张 鹏 乔 屹
责任编辑 刘冰冰
营销推广 王莉莉
书籍设计 彭 涛 邱 宏

闪亮的日子：菲兔婚礼摄影手记

菲兔摄影 / 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条21号
邮政编码：100708
电 话：(010) 50856188 / 50856199
传 真：(010) 50856111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
印 刷：北京建宏印刷有限公司
开 本：889 × 1194 1/20
印 张：11
版 次：2015年7月北京第1版
印 次：2015年7月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-3328-1
定 价：59.90元(附赠1CD, 含作品赏析及后期素材)

本书如有印装质量问题，请与本社联系
电话：(010) 50856188 / 50856199
读者来信：reader@cypmedia.com
投稿邮箱：author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

Shiny Days 闪亮的日子

菲兔摄影 / 编著

菲兔婚礼摄影手记

Feitu's Notes on Wedding Photography

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮

Contents

目录

CHAPTER I 第一章

The Best Job of the World

世界上最美好的工作 ——初识婚礼摄影

1. 认识婚礼摄影 10

传统婚礼摄影 10

纪实婚礼摄影 11

2. 婚礼摄影师应具备的能力 14

人际交往能力 14

拥有平和心态的能力 17

预测能力和应变能力 17

敏锐的观察能力 18

瞬间的构图能力 19

亲和力与微笑 19

3. 婚礼摄影师需要确定自己的风格 21

确定你的拍摄风格 21

抓拍和摆拍 21



CHAPTER II 第二章

With Food in Hand, There Will Be No Panic In Heart

手中有粮，心中不慌 ——婚礼摄影师的装备清单

1. 相机 26

单反相机 26

微单相机 26

2. 镜头与附件 28

镜头 28

LED摄像灯、闪光灯 35

反光板、反光伞 37

相机卡和电池 37

Take the Trouble and Try Again!

别嫌麻烦，再来一遍！
——拍摄前的最后备战

1. 参加彩排 51

寻找最佳机位 51

观察光线 53

2. 确认婚礼流程 54

确认当天的所有环节 54

习俗和突发事件 55

需要重点拍摄的人和物 56

3. 打印拍摄方案 57

把新人的要求写在纸上 57

打印需要拍摄的画面 57

4. 最后的准备 59

带上你所需的设备 59

遇到坏天气 59



Let Me Record Your Wedding Ceremony

请让我来记录你的婚礼
——如何得到第一份拍摄任务

1. 你身边的朋友 40

朋友的婚礼 40

认识更多的摄影师 41

2. 婚庆公司和网站 42

与婚庆公司合作 42

制作自己的网站 42

网络博客与微博的力量 42

3. 与新人的第一次重要见面 44

与客户成为朋友 44

具体谈话内容 44

Only One Chance!

只有一次机会! ——婚礼当天的实战拍摄

1. 化妆和接亲 62

新娘化妆前 62

新娘化妆 65

新娘换婚纱 69

新郎、伴娘伴郎、闺蜜、嘉宾等 72

父亲、母亲和新人的合影 82

利用空闲时间拍摄肖像 85

堵门、献花、车队 96

2. 静物和环境 106

婚戒 106

婚鞋 110

婚纱 115

手捧花 118

酒店(草坪、教堂)内外 120

签到台、场布、花艺、喜糖 126

3. 婚礼仪式 132

新人入场 132

献花 138

掀面纱 140

宣读誓词 141

交换戒指 142



第一个吻 145

蜡烛仪式 153

切蛋糕仪式 157

香槟塔 159

同心锁 160

交杯酒 161

抛手捧花、生菜 163

第一支舞 167

抓拍儿童 171

拍摄大合影 173

新人退场 175

4. 中式婚礼习俗 176

凤冠霞帔 177

花烛 179

花轿 180

马鞍 182

火盆 183

拜堂 184

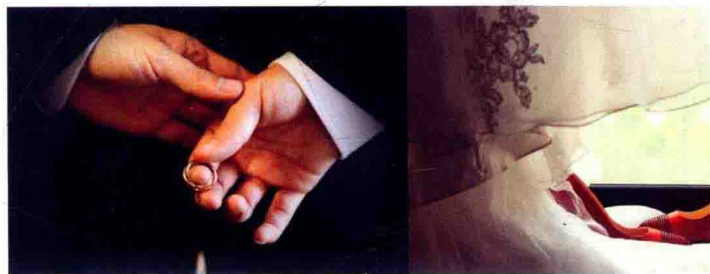
掀盖头 185

CHAPTER VI 第六章

Do Not Relax

还没到放松的时候 ——照片整理和数码暗房

1. 备份文件·····	188
备份照片并格式化存储卡·····	188
为备份照片分类·····	188
2. 数码暗房·····	189
使用调整图层·····	191
使用蒙版·····	192
使用修复画笔工具和仿制图章工具·····	195
使用液化滤镜·····	196
使用锐化工具·····	197



CHAPTER VII 第七章

Make Sweetness and Happiness Continue

让甜蜜与美好延续 ——相册和拓展业务

1. 制作相册·····	200
赠送相册·····	200
向新人推荐相册·····	200
2. 拓展业务·····	201
写真照片·····	201
孕妇照片·····	202
儿童照片·····	204



CHAPTER 1 第一章

THE BEST JOB OF THE WORLD

世界上最美的工作

初识婚礼摄影

Get to know wedding photography

第一次拍摄婚礼照片还是参加大学同学的婚礼。那天的婚礼没有专门请人拍摄，我被邀请担任当天惟一的婚礼摄影师。那时我还是广告公司的一名设计人员，平时除了做平面设计工作，还为公司拍摄照片。当时我对婚礼摄影一无所知，也没有参考太多的图片，只是按照自己的感觉来进行创作，以至于在以后的拍摄中，我都一直保持着这种创作的心态，把每次拍摄都当做是一次创作作品的过程，而新人在画面里就是我要创作的主角。有时我感觉自己就像一个旁观者在一旁用各种角度去捕捉一张张感人的画面，有时又觉得自己融入其中，像一个导演在指导新人如何进入角色。

拍摄参数：F8 1/800s ISO500 200mm

拍摄技巧：这张照片是在化妆之后拍摄的，清晨的光线很柔和，在逆光下深色背景衬托出婚纱柔美的质感