

遗 | 落 | 时 | 光

最好的时光 是彼此都在

咎莉 著

乙未槐夏月



 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



遗 | 落 | 时 | 光

最好的时光是彼此都在

—— 咎莉 著 ——

蒹葭苍苍白露為霜所謂伊人
在水一方溯洄从之道阻且長溯游
從之宛在水中央
詩經秦風十畝良田詩句
送咎莉 乙未年 咎莉



■ 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

最好的时光是彼此都在 / 咎莉著. -- 南京: 江苏

凤凰美术出版社, 2016.1 (遗落时光)

ISBN 978-7-5344-9484-0

I. ①最… II. ①咎… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214925 号

策划编辑 高兴华
责任编辑 刘晓娟
装帧设计 孟曼曼
海报设计 刘雪松
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳彩之欣印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.5

字 数 25 千字

版 本 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-9484-0

定 价 36.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

序

最好的时光，是彼此都在

我和簪莉小姐相遇是在春苗福利院，那时候我正在那里拍摄电影《最长的拥抱》，而她是来福利院陪孩子们的，她一直是一个热心公益的人，默默无闻地做了很多。

我记得那一年是2010年，她32岁。这样算来，我们认识也有五年了。

簪莉是一个会创作的女孩子，你很难想像，一个女孩子能在很短的时间内做命题作文、看图作文，及时即刻地表达出自己的想法，行文如水、文理通畅、细腻耐读。这是非常难能可贵的。

她的文字中充斥着真实，她的情感中透露着细腻。她对生活独特的认知和理解，让她笔下的人物就如同她一样真实地在我们周围，感动着我们。

她的文字是我极其喜爱的那种类型，而她也是那个懂我的女孩子。她总是能在第一时间就讲出我的心里话。我因为有这样一个朋友而感到快乐和满足！

如果一定要用一个词语形容她我想一定是：大爱！她是一个有包容心的人，她懂得生活、她勤劳刻苦、她从不苛求于人，同时她总能给你带来惊喜和希望！

她非常懂事，礼貌有礼。她非常谦虚，低调温婉。她也明白自己想要的，谨言慎行。虽然她偶尔也会迷失方向，也会纠结，但是她能够迅速地调解心情，让自己快乐，带给周围的人快乐。

作为一名导演，我非常欣赏她的才华，几次邀请她共同创作剧本，希望能在创作的领域擦出火花。我相信她是有能力驾驭好故事中的人物，用她积极的生活姿态，诠释好生活百态。创作出不一样的故事。

我是她的读者，同时也是她的好朋友，我希望她在未来创作的道路上，能走出一条开满鲜花的路程。

同时，希望大家和我一样喜爱她的作品！

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Yang Yanzhou. The signature is fluid and expressive, with a long horizontal stroke on the left and several loops on the right.

杨亚洲

导演

北京的河

每次搬家的时候，
总会有些小东西突然跳出来。
大多都是前些年在各地旅行时带回来的纪念品。
当时放空荷包，辛辛苦苦背回来的。
现在想送都送不出去。
甚至，还有很多根本没有打开包装。

而总有另外一些东西。
有如一段咒语。
蓦然打开时光的河流。
带你往溯那些曾经遗忘的记忆。

你以为自己早已忘记。而她们原来一直都在。
其实，我们很多时候并不知道自己失去了什么。

只是，因为我们忘记了自己曾经拥有。

一如。

那些。

遗落时光。

在这一生中的每一天，你都会遇到不同的人。

匆匆地擦肩而过中，生活来来往往。

或许你会感动，或许不会。

并非生命中的每一个人你都会记住。

许多我们曾经喜欢过的歌，词已经忘记了。

模糊的回忆里，是那段隐约的旋律。

作为咎莉唯一的男闺蜜。

我们显然是彼此不会忘记的人。

我的感叹。

只是来自她的新书《遗落时光》。

如果不是那些文字，照片，吉光片羽。

很多事情我们都会忘记。

而这些小小的信息，就像是一段咒语。

唤醒那些久远的时光，散落的记忆。

曾经的感动，快乐以及悲伤。

如潮汹涌，栩栩如生。

漫上心头。漫上眼眶。漫上眉头。

谢谢咎莉。谢谢她的新书。

让我知道。

她们一直都在。

只是深锁在心的深处。

期待着在某一次咒语呼唤后重新复活。

掩上书页，且让我抽一支烟。

然后。

梦回少年。

楚戈

春光映画 CEO

我相信，咎莉的作品一定是从心底流淌出来的，是原生态的，也是环保的！

期待咎莉的未来更有所创新！

当我们彼此都在时，一定是你最好的时光！

张进战

导演

眼中的她，闲静时如教花照水，行动处似弱柳拂风。

论外在，明目皓齿、剪水双瞳、眉目如画，展露水灵秀气的姿容，如此的清艳脱俗，将”美丽”发挥得淋漓尽致。

论内在，冰雪聪明、蕙质兰心、秀外慧中，展现贤慧干练的才智，如此的才貌双全，更是难得一见女中豪杰。

论气质，秀丽端庄、温文尔雅、温婉娴淑，体现大方得体的仪态，如此的姿态万千，婉如是诗经中的窈窕淑女。

她，是我所认识的咎莉。

邹锦福 / 台湾

著名摄影师

咎莉是我遇见过的最有活力的姑娘之一。

是的，她已经当妈，但她对这繁复世界单纯的热情，让她始终洋溢着通常小姑娘身上才有的永不言倦的好奇心，以及仿佛源源不断的精气神儿。所以，当一向以“白骨精”形象叱咤职场的她告诉我她要出书时，我一点也不奇怪。始终珍存梦想，从未放弃修炼创造力的女人，注定拥有美梦成真的魔力，和不一样的美丽！

画眉

作家，资深媒体人，轻幸福实践者

一路走，一路笑，心安即是归处

年龄大了，回到家，一个人的时候，常常需要放着电影，让声音充斥着房间，即便是不看。

这就像老人养点宠物，小孩嘴里含点东西一样，心也需要一个寄托。

认识莉很多年，忘了那一年，这些年忘了很多事，很多事汇总起来，当成一首歌，走一路，看一路，回过头来，恍如隔世，世事无常，无可奈何。

只好常常躲到一个电影，一片音乐，一段文字中，难得糊涂。

梦醒了，总要起床，不走不行。

直到看了莉的文字，看她在路上，看她写这个城市——北京，一路走，一路笑，往事如风，你会觉得，她的心也曾到达过那个地方。

这种感觉就像，你在地球一端想一个人的时候，还有一个人也在想你。

知己。

今天北京雨后的夜晚，在手机上打出这些文字，和莉也多在手机上沟通，人反而约了几次都没见到。

有时候需要断掉手机这个“器官”，恢复到用正常的身体来行动，通过莉的这些字，跟自己的心，来真正地交流，这样心就不会孤独。

耿聪

导演

与咎莉一起珍藏遗落的时光

现代都市生活节奏如此之快，不由得让人时常感叹时光匆匆，流年易逝！每一天，熙熙攘攘与我们擦身而过的人那么多，到最后可以留下些什么值得去回忆和体会，当我坐下来为咎莉新书写点文字的时候，也难得有这么一点安静的时刻，看她的文字，体会她的想法与感情，不时地让我对生活也开始感触，浮想联翩。

咎莉说她的笔名是鸣鹤，优雅的白鹤，鸣唱季节的轮回与生命的欢歌，这样的联想让我很容易把她与这个名字联系起来。的确是这样，尤其是在我有缘读到了即将出版的这本随笔集的文字以后。她是一个聪慧、豁达、乐观、有独特思想的女子，有着北方女孩的那种豪爽，但是内心兼具细腻与丰富的底蕴。

作为曾经的文学爱好者，我也曾喜欢舞文弄墨抒发情怀，但是步入社会后却难得守住那一份纯粹。行走、生活、际遇一并都随着这纷扰喧嚣的世界晕洒开来……社会并非传说中的江湖，然而我们一样身不由己，剑胆琴心只是留存在了青春时代品读书本中的字里行间。

咎莉的世界跟很多人一样，但又很不一样，她为自己在忙碌的旅程中留下了这一处小小花园并辛勤耕耘，如今步入其间，我看到的是花草簇丛、摇曳生辉。没有职业作家圆润深沉的娴熟技巧，但字里行间的率真与温暖如同与挚友推心置腹，有时候细腻之处又如茶之回甘，耐人回味，她对身边所经过的人与

事那么热情、阳光、积极，真挚情感让人为之动容。

她的朋友很多，不仅因为她工作圈子和经历的缘故，更重要的是因她有很多让人为之可以驻足的气质与丰富的心灵，单纯、真挚、正气之外还拥有着岁月沉淀而来的笃定。

那些被人们会轻易遗落的时光，在簪莉这里被她悄悄地珍藏，用善感而敏锐的心灵。我们都曾在柔情似水的年代为爱情满怀憧憬或忧伤，待渐渐走远，尝过生活酸甜苦辣体味人生百态后，试问还能否重新找回最初的纯真，或许只是几分纯真，却足以让你我在此后日子里感悟到岁月静好的安乐与满足。这些话题都可以在她这本随笔集中被谈起，总有一些时候让我们感同身受。

忙碌之中找一些空闲，或者在秋日慵懒阳光的午后、或者在冬天夜里鹅黄的台灯下，在簪莉这部“遗落时光”里信步，虽然只身一人，却似有好友相伴，那也许是当下最惬意的时候。

认识簪莉这样的女子是每个人的好缘分，我相信藉由这部随笔文集，她可以交到更多知心的朋友，这是彼此值得珍惜的事情，因为她的付出和分享，她会得到更多宝贵的东西。祝福簪莉！

徐新军

音乐人

花自庭前悄放 光影照进婆婆

——荐好友习文，感那时花开

初识咎莉大约已经是十年前的一个盛夏，如茶的京华带着习惯性的聒噪。一次友人的聚会中见到了她，暖风一般的女子，忽闪着一双大眼睛；笑声在如花样儿的绽放里招呼着前来的各路“豪侠”。只是在不经意中便让现场记忆了她的身影。

那是还有岁月青葱的日子；一个敏锐的小女子震颤着内心的懵懂，悄悄地涂鸦着时光的色板，也悄悄地开启着感动生活的窗棂。从那时起，遂与咎莉结成了好友，在一个个冬夏中默看着她如风一般来去，浅笑和欢乐声中写意着一个个炫彩的流年。

“笑”是我认识咎莉一个最执着的印记。不论在什么时候的相遇，又或者是在什么样的境遇；与她面对时你接到的第一个招呼似乎永远是一个如花的笑面。当你还在为琐碎懊恼，当你还在悲叹神伤，亦或者挟一个心绪飘零远方；她会如清风而来，把思绪中的阴沉吹散；哪怕是伴你沉思不语，亦或是与你侃侃相谈。

一直以为闲庭看花，卧观秋月是一种有着年代感的领悟和情愫；一直以为清心宁静，怀情致远是一种将要淡薄了红尘的禅境和蹉跎。然而在她的语境和态度里却往往看不到那一缕潜藏的世故和背离。那里经常只有一种存在，就是从不放弃的生活的灼热与迎首而来的纯粹。

观读咎莉挥洒的文字，更愿与诸君共入她的心境。你的庭院或许早已有花悄然而放，婆婆的光影里也正是自己的逝水韶年。何必强作淡然清愁，不如与她放看红尘袅袅，一起在星辉中踏波放歌。

周斌

导演

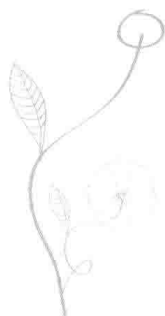
目录

Contents

Chapter 1

时光流逝

让心情流淌而下	002
玉兰花开	006
爱上镜中的自己	009
朝花夕拾，日夜成歌	012
任性的后面	016
尊重的魅力	019
其实你还有机会	023
坚持的路上	028
2015，一如既往	032
青年力量	040
我和轻塑有个惊喜	045
我怕错过，留下遗憾	052
一只猴子的五百年艳遇	057
我和春光不得不说的“秘密”	064



目录

Contents

Chapter2

柔情年代

两个男人的爱情	070
为了爱和希望	073
因为爱情	075
爱上一个人	078
那一年，他们都还年轻	083
看不见的爱	094
有的说，其实非常重要	100
爱与公平	108
华丽冒险	115
隐藏的感情	119
我们在一起	121
有爱的日子	123
红酒	127
珍宝	129
相爱	132
喜欢的旁边是爱	135
爱可能是这样	138



Chapter3

百态人生

购物后的苦恼	148
减肥成功后	151
无法穿越	154
难忘的病中	157
那次看了刘德华演唱会	159
咆哮的快感	162
思绪	165
绝交	167
佛心	171
健身之美	174
学习的精神	179
超越精神	183
在困惑的时候，不要急于行动	188
你还好吗？	194
如风往事	200
妈妈的爱	208
简单爱，安稳生活！	212



目录

Contents

Chapter4

岁月静好



愿日子静好	220
享受“微幸福”	222
将苦难入药	224
岁月的洗礼	226
爸妈也时尚	228
幸福的承诺	231
感动常在	234
我的姐姐	238
这样就是最好的	243
花开帝都	247