

人生不过如此而已

梁实秋——著

内省宁静而又充满激情，
深味虚无却仍坚守信念

生活艰辛，大抵指一种现实
生命美好，往往是一种理念

ARCTINE

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

人生不过如此而已

梁实秋 / 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

人生不过如此而已 / 梁实秋著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2015.8
ISBN 978-7-5699-0367-6

I. ①人… II. ①梁… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 159867 号

人生不过如此而已

著 者 | 梁实秋

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 李 争

装帧设计 | 张子川 段文辉

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572 转 8007

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1270mm 1/16

印 张 | 17

字 数 | 300 千字

版 次 | 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0367-6

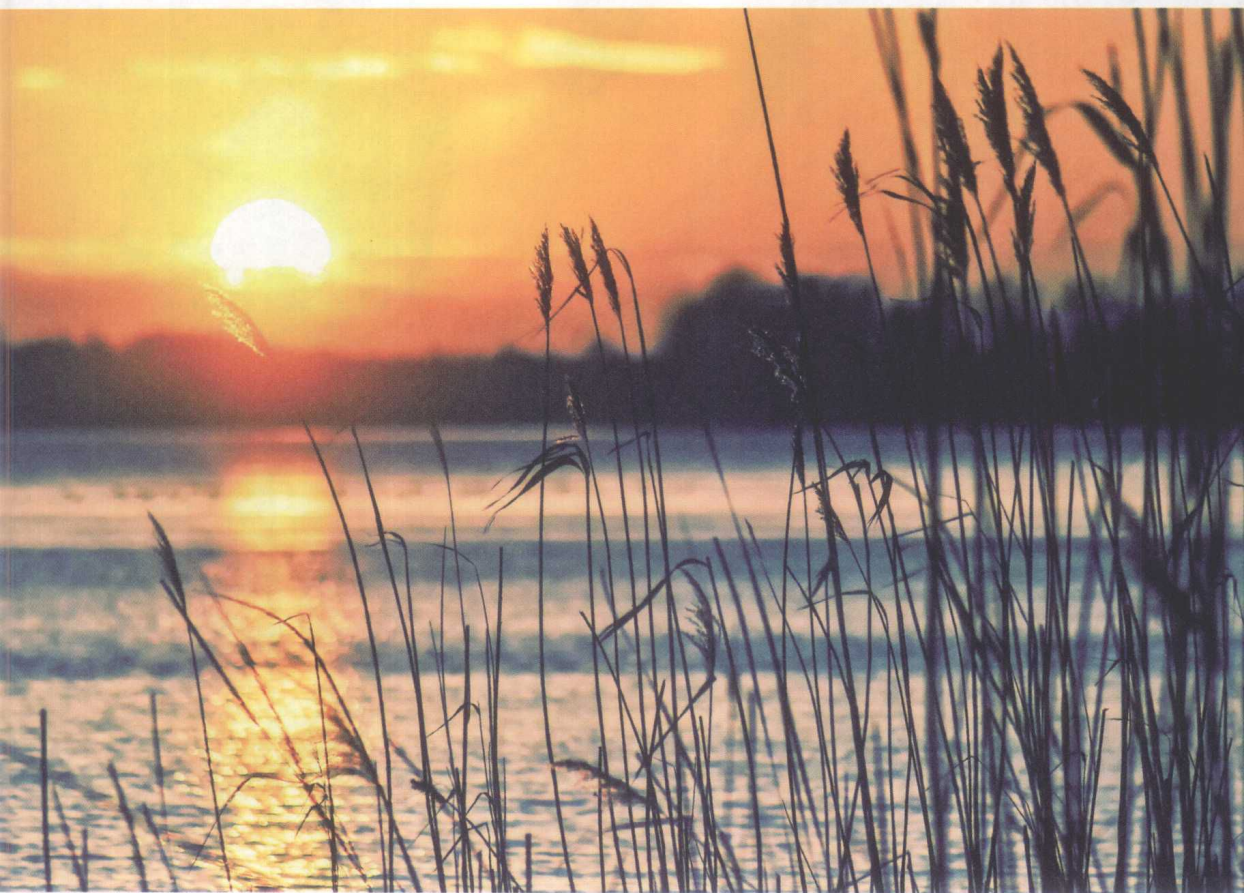
定 价 | 39.80 元

版权所有, 侵权必究

人生的路途，多少年来就这样地践踏出来了，人人都循着这路途走，你说它是蔷薇之路也好，你说它是荆棘之路也好，反正你得乖乖地把它走完。



快乐是在心里，不假外求，求即往往不得，转为烦恼。
所谓快乐幸福乃是解除苦痛之谓。没有苦痛便是幸福。



代序

内心湛然，则无往而不乐

天下最快乐的事大概莫过于做皇帝。“首出庶物，万国咸宁。”至不济可以生杀予夺，为所欲为。至于后宫粉黛三千，御膳八珍罗列，更是不在话下。清乾隆皇帝，“称八旬之觞，镌十全之宝”，三下江南，附庸风雅。那副志得意满的神情，真是不能不令人兴起“大丈夫当如是也”的感喟。

在穷措大眼里，九五之尊，乐不可支。但是试问古今中外的皇帝于地下，问他们一生中是否全是快乐，答案恐怕相当复杂。西班牙国王拉曼三世（Abder Rahman III, 960）说过这么一段话：

我于胜利与和平之中统治全国约五十年，为臣民所爱戴，为敌人所畏慎，为盟友所尊敬。财富与荣誉，权力与享受，呼之即来，人世间的福祉，从不缺乏。在这情形之中，我曾勤加计算，我一生中纯粹的真正幸福日子，总共仅有十四天。

御宇五十年，仅得十四天真正幸福日子。我相信他的话。宸谟睿

略，日理万机，很可能不如闲云野鹤之怡然自得。于此我又想起从一本英语教科书上读到的一篇寓言。题目是《一个快乐人的衬衫》。某国王，端居大内，抑郁寡欢，虽极耳目声色之娱，而王终不乐。左右纷纷献计，有一位大臣言道：如果在国内找到一位快乐的人，把他的衬衫脱下来，给国王穿上，国王就会快乐。王韪其言，于是使者四处寻找快乐的人。访遍了朝廷显要，朱门豪家，人人都有心事，家家都有一本难念的经，都不快乐。最后找到一位农夫，他耕罢在树下乘凉，裸着上身，大汗淋漓。使者问他：“你快乐么？”农夫说：“我自食其力，无忧无虑！快乐极了！”使者大喜，便索取他的衬衣。农夫说：“哎呀！我没有衬衣。”这位农夫颇似我们禅门之“一丝不挂”。

常言道，“境由心生”，又说“心本无生因境有”。总之，快乐是一种心理状态。内心湛然，则无往而不乐。吃饭睡觉，稀松平常之事，但是其中大有道理。大珠《顿悟入道要门论》：“有源律师来问：‘和尚修道，还用功否？’师曰：‘用功。’曰：‘如何用功？’师曰：‘饿来吃饭，困来即眠。’曰：‘一切人总如是，同师用功否？’师曰：‘不同。’曰：‘何故不同？’师曰：‘他吃饭时不肯吃饭，百种须索，睡时不肯睡，千般计较。所以不同也。’律师杜口。”可是修行到心无挂碍，却不是容易事。我认识一位唯心论的学者，平素昌言意志自由，忽然被人绑架，系于暗室十有余日，备受凌辱，释出后他对我说：“意志自由固然不诬，但是如今我才知道身体自由更为重要。”常听人说烦恼即菩提，我们凡人遇到烦恼只是深感烦恼，不见菩提。

快乐是在心里，不假外求，求即往往不得，转为烦恼。叔本华的哲学是：苦痛乃积极的实在的东西，幸福快乐乃消极的根本不存在的东西。所谓快乐幸福乃是解除苦痛之谓。没有苦痛便是幸福。再进一步看，没有苦痛在先，便没有幸福在后。梁任公先生曾说：“人生最快乐的

事，莫过于看着一件工作的完成。”在工作过程之中，有苦恼也有快乐，等到大功告成，那一份“如愿以偿”的快乐便是至高无上的幸福了。

有时候，只要把心胸敞开，快乐也会逼人而来。这个世界，这个人生，有其丑恶的一面，也有其光明的一面。良辰美景，赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？就是在路上，在商店里，在机关里，偶尔遇到一张笑容可掬的脸，能不令人快乐半天？有一回我住进医院里，僵卧了十几天，病愈出院，刚迈出大门，陡见日丽中天，阳光普照，照得我睁不开眼，又见市廛熙攘，光怪陆离，我不由得从心里欢叫起来：“好一个艳丽盛装的世界！”

“幸遇三杯酒美，况逢一朵花新？”我们应该快乐。





有时候，只要把心胸敞开，快乐也会逼人而来。这个世界，这
个人生，有其丑恶的一面，也有其光明的一面。良辰美景，赏
心乐事，随处皆是。

目录

代序 内心湛然，则无往而不乐 / / 001

第一部分 // 快乐度日，发现生活的诗意

中年：中年妙趣在于相当地认识人生，认识自己 / / 002

老年：别自寻烦恼，别碍人事，别讨人嫌 / / 006

树：树担心的是外在的险厄，人烦虑的是内心的风波 / / 009

脸谱：人心不同，各有其面 / / 013

厌恶女性者：指女人为祸水，作为其口头禅 / / 016

女人：喜欢说谎、善变、善哭、胆小、伶牙俐齿 / / 020

男人：脏、懒、馋、自私，偶尔还很长舌 / / 025

孩子：树大自直，小时恣肆些，大了自然会好 / / 028

哈佛的嬉皮少年：嬉皮有嬉皮的哲学，不是徒有其表 / / 031

同学：同学少年多不贱，五陵裘马自轻肥 / / 034

大学教授：教授是一种职业，不必看得过重 / / 037

乞丐：不到山穷水尽，谁也不愿做这样的自由人 / / 039

诗人：假如一个诗人住在隔壁，便不同了 / / 043

医生：有什么样的病人就有什么样的医生 / / 049

警察：我们要善待警察，尊敬警察 / / 053

暴发户：投机冒险，其兴也暴，其亡也速 / / 056

第二部分 // 良好习惯，才是合于“自然”的生活

谦让：利之所在，使人忘形，谦让不容易 // 062

怒：一个人在发怒的时候，最难看 // 065

说俭：俭是美德，生活方式宜力持俭约 // 068

廉：穷不苟求、志行高洁的廉士最是难能可贵 // 070

懒：一个人忽忽不知，懒而不觉，何异草木？ // 073

勤：凡是勤奋不怠者必定有所成就，出人头地 // 077

谈礼：礼只是人的行为规范 // 079

礼貌：礼貌之为物，随时随地而异 // 082

让：小的地方肯让，大的地方才会与人无争 // 085

太随便了：天下事有可“随便”者，即有不可“随便”者 // 089

养成好习惯：充满良好习惯，才是合于“自然”的生活 // 090

第三部分 / / 世相百态，看透人世冷暖酸辛

第六伦：主仆这一伦，比五伦更难敦睦 / / 094

送行：你走，我不送你；你来，无论风雨，我要去接你 / / 099

“旁若无人”：还有别人，最好将自己的刺毛收敛一下 / / 103

幸灾乐祸：不一定是品性缺点，而是人性某方面的通性 / / 107

观光：江山秀丽是“天开图画”，而文化都是人为的 / / 110

音乐：“音乐的耳朵”不是人人都有 / / 115

鼾：鼾声扰人，究竟不是好事 / / 119

聋：耳聋有不便之处，但也可以对一些问题充耳不闻 / / 122

穷：穷不是罪过，也不是美德 / / 126

猪：任何事物不可以貌相 / / 130

狗：狗与人不同 / / 133

鸟：我爱鸟，它不回顾，它不悲哀 / / 137

看相：一个人的尊容，和他一生体戚有密切关系 / / 140

病：人在大病时，人生观都要改变 / / 142

症：病魔缠身，我将做些什么事才能把它忘记呢 / / 146

睡：睡也可以是一种逃避现实的手段 / / 149

梦：大致讲来，好梦难成，而噩梦连连 / / 152

第四部分 // 柴米油盐，平淡而不失品味

了生死：所谓生死，不了断亦自了断，无能为力 // 158

厨房：绝大多数的女人是被禁锢在厨房里 // 161

五斗米：不能为五斗米道折腰 // 166

钱的教育：钱不但满足物质需要，还要顾及内心的平安 // 170

钱：事在人为，钱无雅俗可辨 // 175

信用卡：不习惯举债的人，也不愿意使用信用卡 // 179

小账：钱就是规矩，有钱人不守规矩 // 184

吸烟：喷射毒雾，一副讨人嫌恶的样子 // 188

牙签：其状不雅，不可当人公然做之 // 193

生病与吃药：病是人人可生，药非人人得吃 // 196

花钱与受气：受气不必花钱，花钱则一定要受气 // 198

散步：散步在清晨，便是一天中难得的享受 // 200

麻将：如同吸食鸦片一样久而上瘾，不易戒掉 // 204

万取千焉，千取百焉：头脑未能尽合逻辑而意义含混 // 209

生而曰讳：以约定俗成为准则，不必泥于古 // 211

忙什么：你只是想送别人的殡 // 213

第五部分 // 人生贵在适意，不如笑看人生

饭前祈祷：惜福，感恩 // 216

圆桌与筷子：智慧的结晶，各有各的妙处 // 219

馋：着重在食物的质，需要满足的是品味 // 223

吃相：人生贵适意，不可太拘泥于礼法 // 227

请客：只有一天不得安，不妨偶一为之 // 231

吃：吃中有艺术，又有科学；要天才，还要经验 // 236

苦雨凄风：浮游在无边的大海里，忍受苦风凄雨 // 237

退休：完全摆脱糊口的职务，做自己喜欢的事情 // 246

文艺与道德：文艺永远含有道德的意味 // 250

悲观：自杀者常是乐观的人，幸福者倒常是悲观的人 // 255



快乐度日，
发现生活的诗意

第一部分

中年

中年妙趣在于相当地认识人生，认识自己

钟表上的时针是在慢慢地移动着的，移动得如此之慢，使你几乎不感觉到它的移动，人的年纪也是这样的，一年又一年，总有一天会蓦然一惊，已经到了中年，到这时候大概有两件事使你不能不注意。讠闻不断地来，有些性急的朋友已经先走一步，很煞风景，同时又会忽然觉得一大批一大批的青年小伙子在眼前出现，从前也不知是在什么地方藏着的，如今一齐在你眼前摇晃，磕头碰脑的尽是一些昂然阔步满面春风的角色，都像是要去吃喜酒的样子。自己的伙伴一个个地都入蛰了，把世界交给了青年人。所谓“耳畔频闻故人死，眼前但见少年多”，正是一般人中年的写照。

从前杂志背面常有“韦廉士红色补丸”的广告，画着一个憔悴的人，弓着身子，手拊在腰上，旁边注着“图中寓意”四字。那寓意对于青年人是相当深奥的。可是这幅图画却常在一般中年人的脑里涌现，虽然他不一定想吃“红色补丸”，那点寓意他是明白的了。一根黄松的柱子，都有弯曲倾斜的时候，何况是二十六块碎骨头拼凑成的一条脊椎？年轻人没有不好照镜子的，在店铺的大玻璃窗前照一下都是好的，总觉