

国画基础

王传贺◎著

# 怎样画鱼



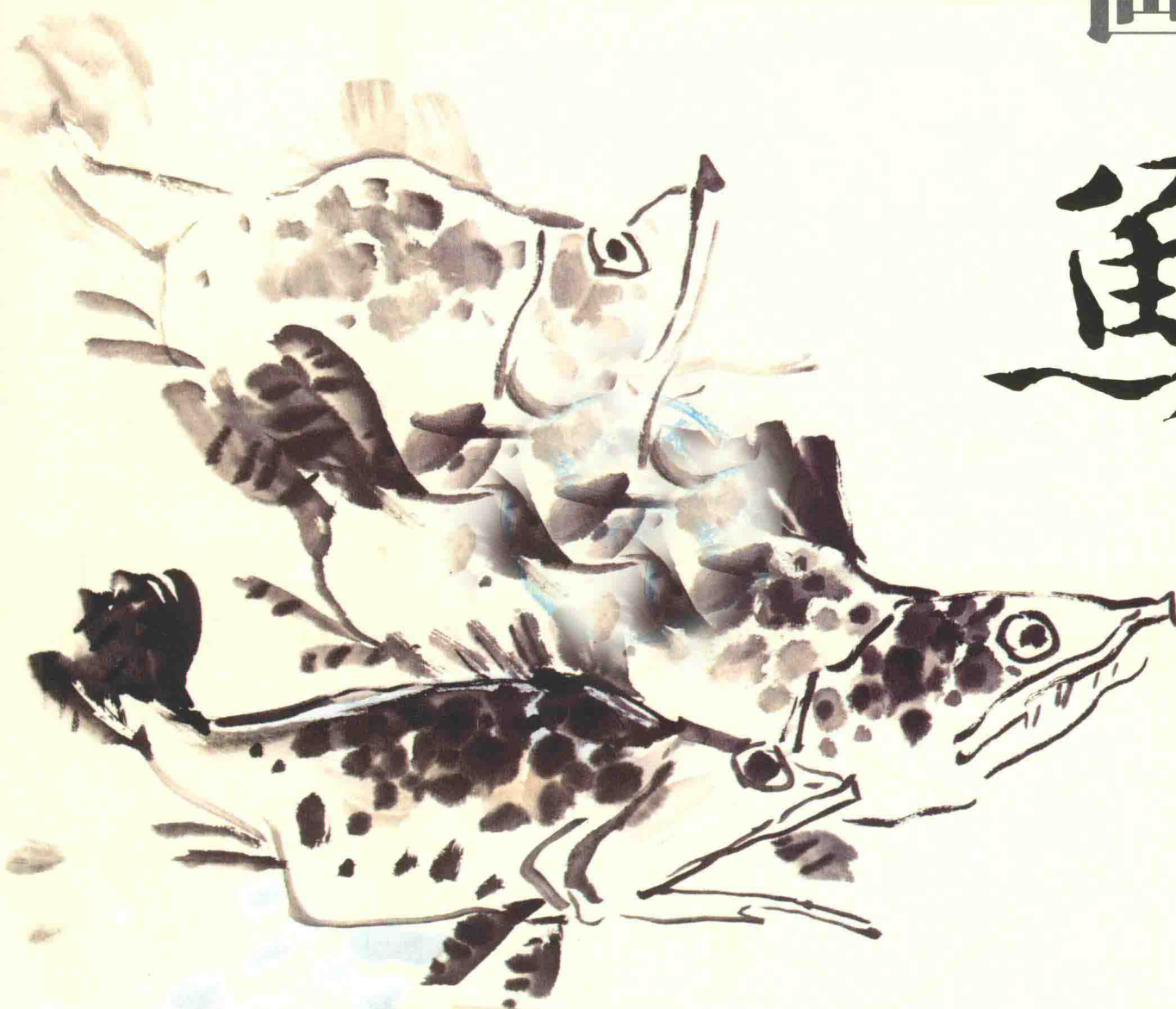
中国书店

J212.28  
35

# 怎样画鱼

国画基础

王传贺◎著



中国书店

图书在版编目 ( C I P ) 数据

怎样画鱼 / 王传贺著. — 北京 : 中国书店,  
2014. 4

(国画基础)

ISBN 978-7-5149-0898-5

I. ①怎… II. ①王… III. ①鱼—草虫画—国画技法  
IV. ①J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第313960号

国画基础——怎样画鱼

---

著 者: 王传贺

责任编辑: 陈 扬

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 中国书店

地 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

开 本: 880毫米×1230毫米 1/16

印 刷: 北京市十月印刷有限公司

版 次: 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

印 张: 3

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5149-0898-5

定 价: 22.00元

---

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。

### 金鱼的生态

金鱼又名金鲫鱼，是由鲫鱼演化而成的观赏鱼类，属鱼纲鲤科鲫属。

金鱼的头前有嘴，头上有两只圆圆的大眼睛，一般体短而肥圆。鱼鳍发达，有胸鳍、腹鳍各一对，尾鳍四叶，有很大的分叉，膜状，薄如纸。

金鱼易于饲养，形态优美，能美化环境，是我国特有的观赏鱼。由于长期人工培育，形成的品种愈来愈多。金鱼的颜色有红、橙、紫、蓝、墨、银白、五花、透明等，分为文种、龙种、蛋种三类。金鱼按头形的不同，一般分为平头、鹅头和狮头三种类型。

金鱼是经人类完全驯化的杂食性鱼类。金鱼体形丰满，性情温婉，是幸福、吉祥、和平与友谊的象征。中国金鱼品种众多、泳姿舒逸，并有着无穷无尽的变化，令人观之畅神怡情、陶醉其中。

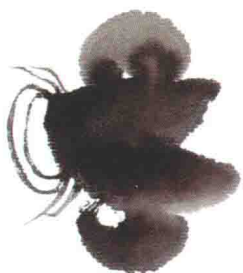
金鱼的故乡是浙江嘉兴和杭州。金鱼起源于普通食用的野生鲫鱼，先由银灰色的野生鲫鱼变为红黄色的金鲫鱼，然后再经过不同时期的家养，由红黄色金鲫鱼逐渐变成各个不同品种的金鱼。作为观赏鱼，在晋代已有红色鲫鱼的记录。唐代的放生池开始出现红黄色鲫鱼，宋代开始出现金黄色鲫鱼，人们开始用池子养金鱼，金鱼的颜色出现白花和花斑两种。到明代，金鱼被养进鱼盆。在这一过程中，金鱼品种不断优化。世界各国的金鱼都是直接或间接由中国引入的。

国画家常取金鱼作素材，将它描绘在纸面上，姿态优雅、美丽，给观者以美感，同时，金鱼画作又具有金玉满堂、满堂富贵的寓意。

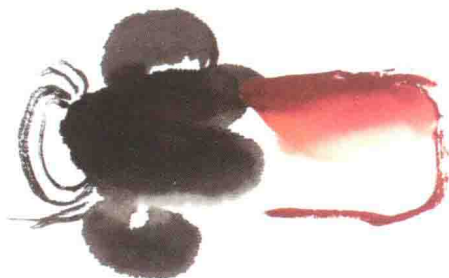




## 金鱼画法歌诀



金鱼头用两笔画，  
圈画两眼要夸大。  
前横弧线画出嘴，  
轻柔短须两边搭。



侧锋抹身向下按，  
胸腹一线轻勾画。



尾部四笔分前后，  
先前再后分小大。



胸鳍腹鳍各一对，  
轻轻挑勾类月牙。  
背鳍浓墨一线施，  
浓墨淡墨有浑化。



三条五条成组合，  
碧水之中游兴佳。  
有正有侧有弯转，  
用笔大体不相差。



## 名家画风 虚谷笔下的金鱼



虚谷（1823—1896），清代著名画家，近代“海上四大家”之一，被誉为“晚清画苑第一家”。俗姓朱，名怀仁，僧名虚白，字虚谷，别号紫阳山民、倦鹤，室名觉非庵、古柏草堂、三十七峰草堂。籍本新安（今安徽歙县），家于广陵（今江苏扬州）。初任清军参将，后出家为僧。工山水、花卉、动物、禽鸟，尤长于画松鼠及金鱼。亦擅写真，工隶书。作画有苍秀之趣，敷色清新，造型生动，落笔冷峭，别具风格。性情孤僻，非相处情深者不能得其片纸。

虚谷的画用笔、用墨、章法乃至款题等均个性突出。他笔下的金鱼，造型方圆相济，拙中见巧。多向下游，稍有变向，以正背面为主，稍取侧势。多写红背白腹之鱼，亦有头额着红，躯体不着色，只虚线圆勾形体者，似有笨拙之嫌，实则拙中寓巧也。

虚谷所画的金鱼，虽然造型和画法都比较简单，但在观者眼中显得极生动，这水中的小精灵仿佛与人在瞬间对视之后就会骤然折返，倏然消失在水中世界。画中大面积的留白，也为金鱼提供了自在游翔的空间。



## 构图参考



历代名家作品



清代 虚谷 作

鱼

# 魚樂圖

蘭草生於水濱，魚樂於水，故曰魚樂圖。  
 畫中魚之位置，能與  
 為之變化，亦非易也。

凌虛作於壬午年五月



当代 凌虚作





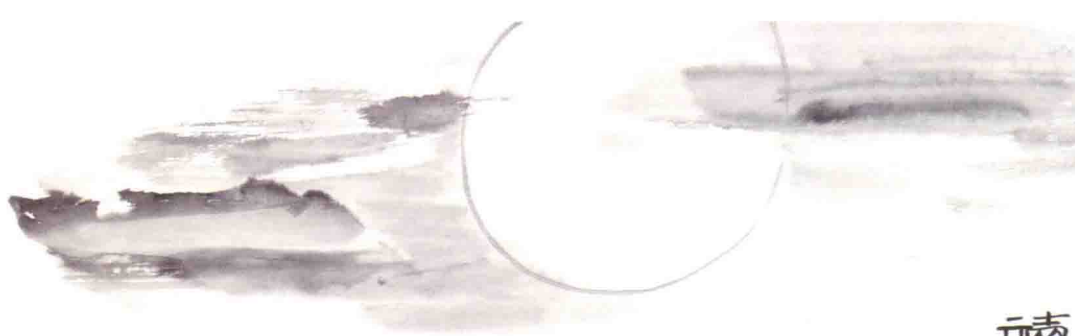
现代 吴作人 作



现代 来楚生 作







王传贺作

当代 王传贺 作

王传贺作



当代 王传贺 作

# 鱼

雍容華貴  
儀態大方  
龍鳳呈祥  
意以供欣賞



当代 王传贺作



当代 王传贺作





当代 王传贺作



当代 王传贺作



鱼



当代 王传贺 作