



张其成国学基金资助
任重◎主编

儒生



王財貴
甲午春月

【第四卷】



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位



任重◎主编
张其成国学基金资助

儒生

第四卷

【第四卷】



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

儒生. 第4卷/任重主编. —北京: 知识产权出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5130-3096-0

I. ①儒… II. ①任… III. ①儒学—研究 IV. ①B222. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 241156 号

责任编辑: 江宜玲

责任出版: 刘译文

封面设计: 张 冀

儒生 (第四卷)

任重◎主编

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号 邮 编: 100088

责任编辑: 010-82000860 转 8339 责编邮箱: jiangyiling@cnipr.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102 发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 三河市国英印务有限公司 经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 12.5

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 314 千字 定 价: 48.00 元

ISBN 978-7-5130-3096-0

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目 录

甲编：谏议	(1)
国体的初现	张晚林 (3)
——中国历代祭孔释奠袭封衍圣公的意义透析	
一件重要的“小事”	盛 洪 (20)
——关于红十字	
期待中国国家元首发表新春贺词	慕朵生 (23)
婚礼：旧式有礼，新式有戏	许石林 (26)
中国何日有“正装”	杜吹剑 (30)
乙编：学术	(33)
中国历史演进的自由线索	吴 钩 (35)
儒家传统的源流、内涵及其真精神	胡治洪 (79)
丙编：儒耶对话	(91)
今天应该如何开展“儒耶对话”	侯小兵 (93)
儒家应该如何参与“儒耶对话”	刘 伟 (99)
丁编：当代儒家	(111)
守先待后，创造转化	郭齐勇 张锦枝 (113)

——郭齐勇教授学术访谈录

孔子生在曲阜，但属于全人类 周绍纲（141）

——陈明先生访谈录

戊编：民间儒学（151）

从兴趣到责任 胡晖璜（153）

——我与知止堂

《论语》就在每个人心中 黄晓林（157）

如是教子十九则 如是平（161）

己编：青春儒学（175）

美国保守派眼中的洛克与罗尔斯 陈凯硕（177）

——记“美国大学联盟学会机构”暑期会议

青年儒士修身营修文营区记 刘青衢（186）

“乐”在其中 刘 婷（189）

——《论语集注》研读课心得

北京儒家文化修身营及春祭闻见学

思录 肖高飞（194）

庚编：读书（205）

理直气壮的文化自觉 朱杰人（207）

——《何谓普世？谁之价值？》读后感

游魂的复归 王 正（216）

——《儒生文丛》第一辑读后感

传统价值的重估 郭晓东（221）

——读曾亦《君主与共和——康有为晚期

政治思想研究》

道眼烛史，彪炳千秋	格 筠 (229)
——读东海师《儒家文化实践史》(先秦部分)	
 辛编：知行	(233)
龙场之会，儒门弦歌	范必萱 (235)
——“龙场会讲”亲历记	
我与《阳明学刊》暨中国文化书院十年发展 之回顾	龚妮丽 (245)
北美访学记	米 湾 (252)
斯文扫地	薛 超 (271)
——勉仁书院寻访记	
山西行记	王心竹 (276)
 壬编：诗文	(283)
答余樟法	刘梦芙 (285)
洛阳三题	刘 强 (288)
回家吧，同胞们	余樟法 (290)
——《儒家邮报》新春贺词	
 儒家与当代中国思想之创生	(293)
——“儒生文丛”第二辑出版座谈会发言记录	
“儒生文丛”是儒家思想在当代中国思想场域 登场的标志	姚中秋 (296)
作为儒教的儒学有利于儒学之推行	张晚林 (298)
“亲亲相隐”问题的研究与礼乐刑政的儒学 道路	林桂榛 (302)
邓晓芒式的反儒者思维和文风是典型的 “文革”式	陈乔见 (311)

儒生事业，家国天下	许章润 (314)
重启道体，再造文明	胡水君 (320)
当今中国法律体系应以家为基础	张 龔 (323)
重建儒教也要有理性的态度和科学的精神 ...	陈 明 (327)
在中西相互阐释中发展和扩展儒学	姚中秋 (331)
我为什么要参与“亲亲相隐”问题的讨论 ...	梁 涛 (336)
推动儒学复兴，凝聚儒门力量	唐文明 (340)
大陆儒家的价值自觉与积极应对	任剑涛 (342)
文字背后的使命感与政治伦理关怀	程 农 (346)
政治儒学的新方向	张 旭 (349)
儒家与自由主义大同多于小异	高全喜 (358)
儒家：不要盲目乐观	慕朵生 (360)
附录：中国大陆儒门大事记	(363)
跋	(393)

甲编：谏议

国体的初现

——中国历代祭孔释奠袭封衍圣公的意义透析

张晚林*

—

笔者拜谒曲阜文庙时，曾有人说：中国现存的古代庙庭，以等级之森严、气象之宏伟、境界之博大论，除北京故宫外，当属曲阜文庙。同时，曲阜礼器、什物、碑亭、题跋、字画之繁盛，亦仅居北京之次。曲阜，俨然传统中国的另一个都城。但我们知道，曲阜在秦汉以后，从来没有作为任何一个朝代的政治都城。尽管如此，曲阜却比历史上的政治都城延绵更久远，因为秦汉以后，中国的政治之都分别建在长安、洛阳、南京（建康）、开封、杭州、北京等地，这些都城历尽沧桑，但曲阜却一直没有变化。我们不妨把曲阜作为文化之都，其标志就是：中国历代统治者都毫无例外地袭封世居阙里的孔子后裔，名曰衍圣公。尽管朝代有更迭，朝政有更张，但袭封衍圣公却延续了 2000 多年，至袁世凯称帝时依然如此。政治上的中国，秦汉以后，经历了十几

* 张晚林：男，1968 年生，湖北大冶人。工学学士、文学硕士、哲学博士。现为湖南科技大学哲学系教授。著有《赫日自当中：一个儒生的时代悲情》（“儒生文丛”第二辑，北京：中国政法大学出版社 2013 年版）。

个朝代，同时，亦有十几个姓氏的人登上历史舞台，称霸当王。但文化上的中国，曲阜的衍圣公传承，世系清晰，延绵不断。岂不令人惊奇？同时，历代帝王或亲幸阙里，或临雍释奠，或遣官阙里祭告，都是朝廷重典。这些制度与典礼透显出的意义是需要分辨与剖析的，不然，就泯灭了其中的大义。

二

社会有政治社会与文化社会之分，政治社会的运行依赖于行政权力，其着眼点在于经济发展、社会治安、国家安全等；文化社会的运行依赖于伦理教化，其着眼点在于扶持人心、和谐社会乃至安顿生命。政治社会易于显性表现，因为经济发展、社会治安、国家安全等作为一种事实，很容易被人们在日常体验到；而文化社会却常是隐性的表现，因为人心之好坏、社会之教养、生命之安顿等问题作为一种底据性的存在，不易被人发现，出了问题常以政治社会的形态表现出来，人们常以为是政治出了问题，实际上是文化出了问题。可见，文化社会是比政治社会更基础性的社会，政治问题的解决必须依赖文化问题的解决，若一时解决了政治问题，但文化问题没有解决，政治问题依然会凸显出来。在政治社会与文化社会的关系问题上，现代社会与传统社会表现出了不同的着眼点。传统社会，无论是中西方，都视文化社会高于政治社会。柏拉图以为只有哲学王才能当“理想国”的统治者，这意味着国家的统治不只是一般性的事务管理，更是文化的修持与提升，因为“哲学王”是一个文化的“王”；同样，柏拉图的学生亚里士多德也认为：城邦政治的目标是实现“善”，而“善”不仅仅是一个经济发展问题，更是一个关涉人的身心幸福的综合性的文化问题。本来，在西方亦如东方一样，政治是文化的一部分，“政治”（polis）原意为“城邦”，柏拉图的“理想

国”就是用的 polis，亚里士多德的“政治学”用的也是 polis，其实都是城邦学（文化学、人学）的意思。中译者翻译成纯粹的政治学著作，味道全失，尽管细读他们的著作仍可感受到其超越纯粹政治、以文化来“化成天下”的主旨。由此可知，他们的著作隐含着更为深入的问题，就是“以文化作为国体”之问题。

在古代中国，政治社会之于人的生活的影响是很有限的。我们常说，中国古代是一种农耕社会，其经济运行模式是自给自足的自然经济，所谓“自然”就是消弭了政治权力的作用，至少使其降到最低限度，而让人自由地生产作业。《击壤歌》唱曰：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉！”正是这种经济运行模式与政治权力关系的最好表示。如果政治权力过分地干预社会，就会被认为是扰民。柳河东的《种树郭橐驼传》就鲜明地体现出这种思想。因此，在传统中国，人们很少体会到政治之于人的生活的影响，他们对于朝代的更迭、王朝的更替，没有太多的感觉与感受。这是为什么呢？因为传统的中国人多生活在一个更有黏合力与协调度的社会里面，这个社会就是宗法族里社会，这个社会的主要精神载体不是政治权力、经济纽带，而是儒家的传统礼法，故可称为是文化社会。可以说，古代中国人之所以对于政治社会罔顾而无觉，乃因为他们浸于儒家文化社会的润泽与调适之中。这种润泽与调适覆盖于整个社会，从而不觉需要政治权力的掺入。这就是中国传统的宗法自治社会。正因为历代帝王将相深刻认识到政治权力对于传统中国人生活方式的影响非常有限，因此，一方面，他们于政治上很少觉得有改革变化的必要；另一方面，维护儒家之文化传统于不坠，这不但是治国之首务，而且是国家之所以为国家的根本。因为政治之于百姓的日常生活影响很小，一则是百姓不觉政治的重要，二则是统治者也因之不觉改革的必要。甚至在朝廷政治乱象环生

的时候，百姓的生活依然平静如水。于是，我们可以看到，中国历史上有不少怠于朝政的帝王，但社会运行依然故我，没有受到太多伤害。可见，在传统中国，文化社会与政治社会常常拉开了相当的距离。文化社会以其强大的文化黏合力确保了基层社会的正常经济运行与治安治理。中国古代的王朝更迭，很少是由于基层社会的崩溃引起的，或是朝臣拥兵自立，或是英雄募兵造反。但无论是朝臣自立，还是英雄造反，他们对于政治架构自身并无丝毫改变，因此，中国历史上的朝代更迭，从文化精神而言，并无意义。基于此，黑格尔才说中国是一个空间性的国家，从精神史上看，并无发展。正因为如此，历代统治者都深知，政治可以没有改进，甚至朝政可以相对地无序一点，没有关系，但文化社会绝不能崩塌，儒家文化之于社会的教化功能不能有丝毫懈怠。这也可以解释，为什么中国历史上昏庸无能的君臣那么多，但百姓并没有什么意见，且顺民成千上万的原因所在了。顾亭林在《日知录》中说：“有亡国，有亡天下，亡国与亡天下奚辨？曰，易姓改号，谓之亡国；仁义充塞而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下。”“亡国”就是“易姓改号”，这对于中国百姓来说，不算什么，或者说，那是王侯将相的事；但“亡天下”就是失却文化，其结果就是“仁义充塞而至于率兽食人，人将相食”，所关甚大。“天下兴亡，匹夫有责”，不是针对政治社会而言，乃是针对文化社会而言。简言之，在传统中国，文化社会的重要性远远高于政治社会，中国历代之祭孔释奠、袭封衍圣公，正是确保文化社会的领袖作用的基本举措之一。或者说，他们希望通过文化的举措达到政治的目的，这样，软性的文化黏合力消解了硬性的政治暴戾之气。这样，文化走向前台，政治反退居幕后了。以前我们以为，中国历代假借儒家文化来实行统治，而看到朝廷实际的政治运行乱象丛生，于是，我们批判儒家文化为专制政治的护身符。殊不知，在传统中国，政治与基层社会运行是分

开的，朝廷政治是君臣之间的权力游戏，尽可以不断地变换戏法，与基层社会的运行，即与百姓的日常生活关系不大。基层社会的运行是依靠儒家文化，统治者抓住了这一点，也就抓住了根本。至于权力中心的游戏，尽可以无序。但我们看到权力中心无序，就以为整个社会皆无序，乃至把这种罪过推给儒家文化，这是没有看到权力中心与基层社会的差别。仅仅看到朝廷权力中心的游戏，而看不到基层社会的文化黏合力，并不能真正地了解传统中国的政治内涵。所以，对于一个真正有作为与远见的帝王而言，作为政治家，如其玩好权力中心的游戏，不如去曲阜祭祀孔子，或袭封孔子后人，引领世道，表率人伦，从而起到维护斯文道统的作用，是以人心得以扶持，社会得以和谐，乃至生命得以安顿。只要斯文道统不坠，基层社会就可正常运行，与权力中心的游戏无关。由此我们可以明白，中国传统社会轻政治而重文化的缘由了。传统典籍总是讲“无为而治”，并非虚言。因此，古代中国的政治，其“为”表现在硬性的政治举措很少（多了反被认为是扰民），多表现在软性的文化建设上。但文化上的“为”就是“无为”，因为统治者只要维持孔子以来的道统不坠即可，无须太多的发明创造。一言以蔽之，传统的中国，其国体是以儒家文化为中心构建的，而不是权力中心的游戏。当然，这种国体不像现代意义的国体那样紧凑而凸显，因为它比较松散，故一般人很难体会到这种国体的存在。也正因为如此，英人罗素才说：中国更像一个文化单位而不是严格意义上的现代政治国家。^①

古代中国之国体，乃以文化来引领政治，表现在官员的任用上，在隋唐之前，或举孝廉，或征辟制，其依据是儒家的忠孝节义或礼义廉耻之行，隋唐以后，则是科举考试，其基本内容是

^① 罗素：《中国问题》[M]。秦悦，译。上海：学林出版社，1996：164。

“四书五经”。概言之，官员的任用，其依据都来自儒学道统之内容。这样，这些官员分派到各基层社会，不是以政治的强力去宰制民众，乃是以文化的潜德去规导人心。这个效果，如果只从权力中心的政治游戏看，是得不出的，必须从传统中国宗法社会的胶固与强大这个地方看。中国历代帝王或亲幸阙里，或临雍释奠，或遣官祭告，乃至袭封衍圣公，都有敬服与遵从国体的意义。

三

传统中国以文化来引领政治，除了依据儒学道统进行官员任用之外，对于这个道统的代表人物——孔子及其家族，历代帝王亦有特别的举措，凭这些举措，起到扶持人心、师范社会的作用，更深入地看，是传统中国国体的初步显现。下面笔者即不揣繁复，钩沉史料，列举事实，以见政治对于文化的敬重与臣服。

（一）帝王亲幸曲阜，祭祀孔子及其弟子

据衍圣公孔子第六十七代孙孔毓圻（1657—1723）主持编撰的《幸鲁盛典》及清代学者黄本骥（1781—1854 或 1856）的《圣域纪闻》，历史上有以下帝王曾临幸曲阜，祭祀孔子及其弟子。

一、汉高祖十二年（前 195）十一月，行至淮南，还，过鲁，以太牢祭祀孔子。此开帝王祭祀孔子之先河。

二、光武帝建武五年（29）冬十月征董宪，遂幸鲁，使大司空祀孔子。

三、明帝永平十五年（72）二月庚子，东巡，耕于下邳，至鲁，幸孔子宅，祀仲尼及七十二弟子。

四、章帝元和二年（85）正月丙辰，东巡狩，耕于定陶，柴告岱山，祀明堂。三月己丑，进幸鲁，庚寅，祀孔子于阙里及七十二弟子。

五、安帝延光三年（124）二月丙子，东巡狩……戊戌，祀孔子于阙里。

以上两汉时期。

六、北魏世祖太平真君十一年（450），车驾南伐宋，自东平趋邹山。十一月进至鲁郡，以太牢祀孔子。

七、孝文帝泰和十九年（495）夏四月，如鲁城，亲祀孔子。

以上南北朝时期。

八、唐高宗乾封元年（666）正月丙戌，车驾发泰山，辛卯至曲阜，赠孔子太师，以少牢致祭。

九、唐明皇开元十二年（724）十一月，封泰山，还，车驾诣孔子宅，亲设奠祭。

以上李唐时期。

十、后周太祖广顺二年（952），亲征慕容彦超……于六月朔，亲诣阙里致祭。

以上五代时期。

十一、宋真宗大中祥符元年（1008）十一月敕告，报皇帝封禅毕，车驾至兖州曲阜县，谒先圣庙，取十一月初一日，备礼躬谒。

十二、金太宗天会七年（1129），睿宗为都元帅，统大军入兖州，抚定退师，命曲阜知县衡雄引诣宣圣庙。时值建炎寇焚殿，火犹未息，元帅乃登杏坛奠拜，讫，复诣圣林。

十三、熙宗皇统元年（1141）二月戊午，亲诣阙里致祭。

以上宋金时期。

上列资料引自《幸鲁盛典》第二卷。

十四、清圣祖康熙二十三年（1684），圣驾东巡，躬诣阙里致祭，行三跪九叩礼，用大学舞乐。祭毕，诣孔林，祭酒三爵，

行一跪三拜礼。诣诗礼堂讲书。留御用曲柄黄盖于庙庭，颁御书“万世师表”额于各学。（康熙此次幸鲁祭孔，由衍圣公孔毓圻引驾，孔子后人孔尚任等御前讲经。其行程、礼数、祭奠、器皿、什物及制诰、诏书、题跋、书帖、碑文、诗赋等撰成《幸鲁盛典》四十卷。数据丰富翔实，记载了历代诣阙里祭祀，太学释奠礼及孔子后裔赐爵封侯情况。值得参考，是书收入《四库全书》）

十五、清高宗乾隆二十一年（1756）二月，亲诣太学行礼。圣驾东巡，躬诣阙里致祭，遣官诣启圣林祭酒。二十二年（1757），圣驾南巡，遣官祭阙里。回銮时，躬诣孔庙，拈香行三跪九拜礼，孔林酌酒行一跪三拜礼。二十七年（1762），圣驾南巡，遣官祭阙里。回銮时，躬诣孔庙孔林行礼。三十一年（1766），圣驾南巡，道经山左，躬诣孔庙孔林行礼。三十六年（1771），圣驾东巡，躬诣阙里致祭。四十九年（1784），圣驾南巡，道经山左，躬诣阙里致祭，行三跪六拜礼。五十五年（1790），圣驾东巡，躬诣阙里致祭。

以上清廷时期。

上列资料引自黄本骥《圣域纪闻》卷二。

（二）帝王幸太学、辟雍、国子监行释奠礼

黄本骥《圣域纪闻》卷一记载，在太学、辟雍或国子监行释奠礼的帝王很多。概有：

一、魏·齐王曹芳正始二年二月、五年五月、七年十二月，皆使太常以太牢祠孔子于辟雍，以颜渊配。

二、晋·武帝泰始三年，诏太学及鲁国四时备三牲祠孔子。七年，命皇太子祠孔子。

晋·穆帝升平元年，亲释奠于中堂。

三、北魏·太武帝始光三年，起太学于城东，祀孔子，以颜渊配。