

国家级高等学校特色专业建设丛书
单承彬 总主编

杨峰 著

《三字经》考辨溯源

三字經訓詁

歛西徐士業建勲氏校刊

宋儒王伯厚先生作三字經以課家塾言

簡義長詞明理晰淹貫三才出入經史誠

蒙求之津逮大學之濫觴也予不揣荒陋

謬為訓詁不無貽誚高明然於穉習之助

庶或有小補云爾歲在康熙丙午嘉

吉訥菴王相晉升甫識

山东大学出版社

国家级高等学校特色专业建设丛书

总主编：单承彬

《三字经》考辨溯源

杨 峰 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《三字经》考辨溯源/杨峰著. —济南:山东大学出版社, 2015. 9
(国家级高等学校特色专业建设丛书/单承彬主编)
ISBN 978-7-5607-5381-2

I. ①三… II. ①杨… III. ①古汉语—启蒙读物
②《三字经》—研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 239401 号

责任策划:李孝德
责任编辑:李孝德
封面设计:张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号
邮 编 250100
电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店

印 刷:济南景升印业有限公司

规 格:720 毫米×1000 毫米 1/16

12.75 印张 4 插页 218 千字

版 次:2015 年 9 月第 1 版

印 次:2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价:32.00 元

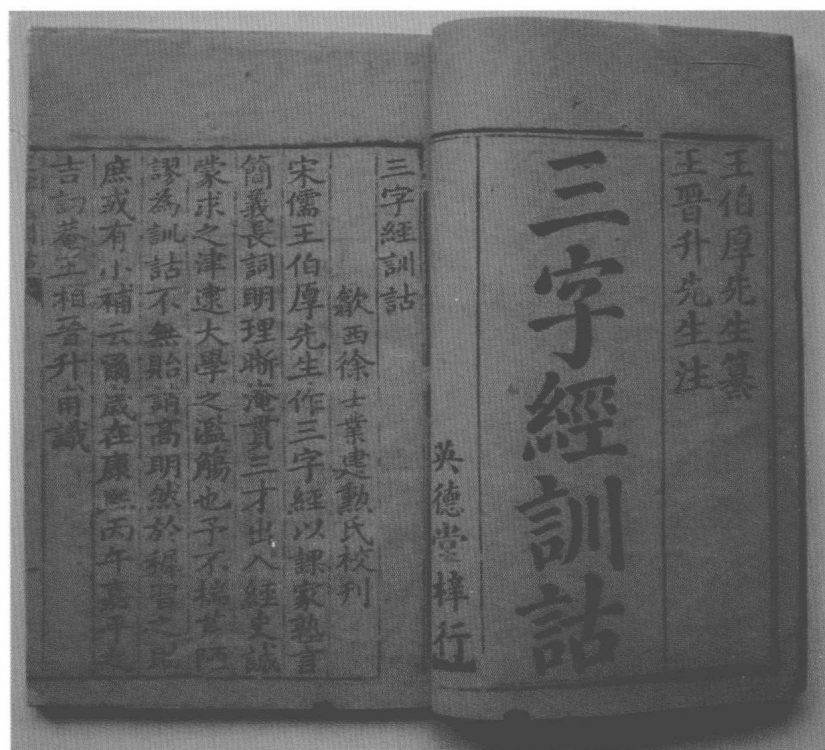
版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

伯昂先生小象



南宋·王应麟像



清·王相《三字经训诂》书影

三字經
高邑趙南星註
古
柏鄉王正民訂
人之初性本善性相近習相遠苟不教性乃
教之道貴以專昔孟母擇鄰處
孟子名軻字子輿鄒人也即今鄒縣母姓
曾氏其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓
之事母曰此非所以居處子也乃去舍而
三字經
其嬉戲為賈人銜賣之事母又曰此非所
居處子也復徙舍學宮之傍其嬉遊乃設
豆揖讓進退母曰真可以居吾子矣遂居
故世稱孟母三遷
子不學斷機杼
孟子既學而歸母方績問曰學何所至孟
曰自若也母以刀斷其織孟子懼問其故
曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學
多則以廣其志以居則安其動則

明·趙南星《三字經注》書影 1

廢之是不學子願後而進
以異于織績而食中道廢則
旦夕勤學不息師事子思遂成
齊燕山有義方教五子名俱
五代時實與釣燕山即今
號五龍儀為禮部尚書
翰林學士侃為家訓
知政事持為
郎教子有
三字經
養不教父之過教不嚴師之愆子不學非所
幼不學老何為王不琢不成器人不學不知義
為人子方以時親師友習禮儀書九齡能溫
孝子親所當執
後漢黃香字文強安陸人即今江夏縣父
孝廉為郡五官貧無奴僕香躬執勤苦盡心
供養冬無被褥而親極滋味暑即扇牀枕
即以身溫席博學能文官至尚書令
四歲能讀梨弟子長寧先知

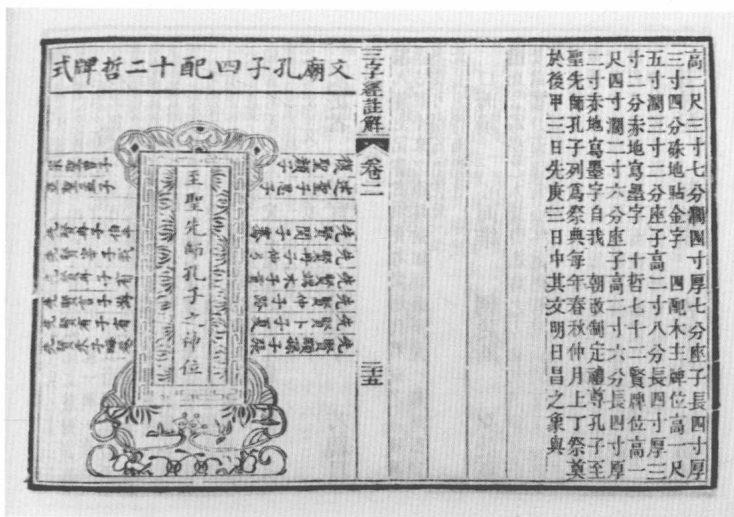
明·趙南星《三字經注》書影 2



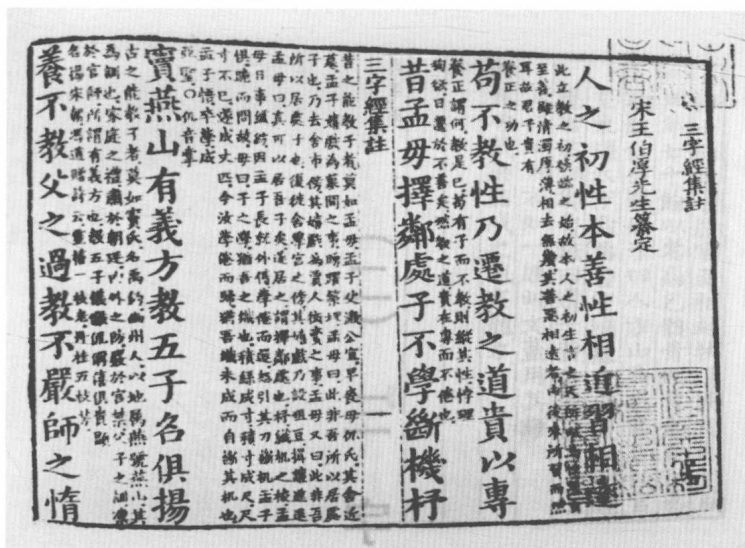
《新式绘图国音注解白话三字经》书影



《新式标点绘图国音白话三字经注解》书影



清·贺兴思《三字经注解备要》书影



佚名《三字经集注》书影

总 序

2007年,教育部设立国家高等师范院校特色专业建设点,第一批遴选50个,曲阜师范大学汉语言文学专业有幸入围。根据国家特色专业建设要求,结合曲阜特有的地理、文化环境和我校的实际情况,经多方论证,我们最终确立了曲阜师范大学汉语言文学专业的特色建设目标:紧紧围绕中国传统文化特别是儒家文化这一宏大课题,各学科、各方向分工协作,把研究和弘扬传统文化尤其是儒家文化、儒家思想这一工作渗透到每一门课程、每一个研究课题中去,突出师范性和人文性两个特色,最终将汉语言文学专业打造成全国同类院校中有较高知名度的品牌专业。

目标明确之后,我们将特色专业建设任务分解为教学改革和教育理念创新、课堂教学和师资队伍建设和、课外实践实训和学生素质养成三个模块。在教学改革和教育理念创新模块中,重点突出人文性特色,探索利用特有的区域文化资源推动高等教育的新思路,将以儒家文化为主干的优秀传统文化引入课程教学和人才培养各环节。在课堂教学和师资队伍建设和模块中,重点突出综合课程和小课程建设,引导教师在一个较小的专业点上寻求突破,避免大而全、大而空。例如,像“红楼梦研究”这样的选修课,采用一名教师为主、多名教师参与的模式,主讲教师利用课程1/2的时间,系统介绍《红楼梦》和“红学”研究,其他教师每人安排一两次课,侧重个人对《红楼梦》的独特理解。设置像“孔子”“曲阜名胜古迹”这样的小课程,安排9个课时,三次讲完,类似三场专题报告。课外实践实训和学生素质养成模块中,重点突出师范性,延聘海内外语文教育名家和山东省语文教学名师,从不同专题、不同角度对学生进行职业素质辅导,结合各种类型的教育教学实践基地,进一步将素质、知识转化为教育教学能力。

按照最初的计划安排,特色专业建设的所有工作,在最终结项的时候要形成专题著述或资料文献汇编。当时我们拟定了一个编撰、出版规划,列出了如下目录:

第一,人文素质教育研究系列,包括《〈龙文鞭影〉笺注》《〈幼学琼林〉笺注》《〈三字经〉〈百家姓〉〈千字文〉笺注》《〈增广贤文〉笺注》《〈声律启蒙〉解析》《古代山东文化大家》《孔子与曲阜》《齐鲁文化与山东人》《节日民俗事象与文学书写》《传统文化与现代中国文学名家》等10种。

第二,专业技能教育研究系列,包括《现代汉语教与学的新探索》《古代汉语教学与研究》《国际汉语教师自主发展的理论与实践》《山东方言区普通话“被试”的语音面貌研究》以及各学科自学自修指南类等10种。

第三,教学与社会实践研究系列,包括《汉语言文学专业教学研究与改革探索》《走进中学语文教学》《语文教材研究成果选萃》《大学生优秀教育教学实习报告集》《大学生社会实践调查报告选萃》《语文新课程名家访谈》《语文教学名师演讲录》《优秀毕业生学习体会交流文集》《实践实习基地开发建设资料汇编》等10种。

所有工作都是依据教育部特色专业建设指导意见论证、规划的。只是后来出现了一些变化,总体建设经费80万元,最终到位了一半,许多任务半途而废,有些甚至来不及开展,编撰出版规划也只落实了12种。每念及此,总是感到十分遗憾。

今天,距离国家级首批特色专业设立已近七年,感谢各位同仁在这么漫长的时间里依然坚守着当初的承诺,对自己承担的任务不离不弃。这部分成果能够按计划出版,完全是他们努力的结果。请允许我不吝篇幅,写下这些编著者和著作的名字:

单承彬《〈龙文鞭影〉笺注》

刘富伟《〈幼学琼林〉笺注》

杨峰《〈三字经〉考辨溯源》

徐雪辉、单天罡《节日民俗事象与文学书写》

李钧《传统文化与现代中国文学名家》

李彦苓《现代汉语教与学的新探索》

王群《古代汉语教学与研究》

王恩旭《国际汉语教师自主发展的理论与实践》

秦海燕《山东方言区普通话“被试”的语音面貌研究》

曹志平《汉语言文学专业教学研究与改革探索》

桑文波《走进中学语文教学》

许怀祥《大学生社会实践调查报告选萃》

桑哲《语文新课程名家访谈》

这些著作是我们在国家特色专业建设过程中的工作总结,粗疏、讹误在所难免,恳请大家批评、指正。

单承彬

2014年5月21日于曲阜师范大学文学院

前 言

《三字经》是中国古代流传广泛、影响深远的蒙学读本。在今天看来，它是中华民族珍贵的传统文化遗产。

就中国传统文化而言，一般作为思想、道德、行为等标准的书籍才被称为“经”。一本书，被称为“经”，且流传如此之广，说明它一定是经典性的读物。《三字经》取材广泛，包括中国传统文化的文学、历史、哲学、天文、地理、人伦义理等。除了基本的天文、历法、术数等常识外，还涉及“经书”十六种、“子书”五种、历史典故近百个。其在格式上三字一句，朗朗上口，且通俗易懂、韵律整齐、易读易记，同时又有开蒙心智、启迪心灵等特点。学习《三字经》，不仅可以熟悉各种常识、经学、史学及勤学故事，而且还能懂得做人的基本道理。自明代以来，《三字经》成为蒙学读物的首选，与《百家姓》《千字文》并称为中国传统蒙学三大读物，合称“三百千”。

明沈鲤在《义学约》中说道：“蒙养极大事，亦最难事。盖终身事业此为根本。”

作为蒙学读物，《三字经》在古代是供孩童识字的教材，所以编撰者需要从比较通行的、方便大家理解的角度来选字用词。但是从目前相传的成书时间南宋算起，已经过去700年左右的时间，去日久远，有些字词、历史人物故事、经典典故等在当时看来是简单易学、通俗易懂的，我们现在理解起来已经有些困难，因此对书中的字词和相关典故、历史故事等考辨溯源是非常有必要的。

关于《三字经》的作者和成书年代，历代说法不一，但是大多数学者倾向于认可“宋儒王伯厚先生作《三字经》，以课家塾”的说法。

王应麟(1223~1296)，字伯厚，号深宁居士，又号厚斋。南宋官员、学者。祖籍河南开封，后迁居庆元府鄞县(今浙江鄞县)，理宗淳祐元年进士，宝祐四年复中博学宏词科。历事南宋理宗、度宗、恭帝三朝，历官太常寺主

簿、通判台州，召为秘节监、权中书舍人，知徽州、礼部尚书兼给事中等职。其为人正直敢言，屡次冒犯权臣丁大全、贾似道而遭罢斥，后辞官回乡。王应麟博学多才，为学宗朱熹，涉猎经史百家、天文地理，熟悉掌故制度，长于考证。南宋灭亡以后，王应麟深自晦匿，不与世人相交往。他隐居20年，其所有著作，只写甲子不写年号，以示不向元朝称臣的决心。有《困学纪闻》《玉海》《诗考》《诗地理考》《汉艺文志考证》《玉堂类稿》《深宁集》等六百多卷，但是知名度最高的则是《三字经》。

明代著名诗人、王应麟的同乡黄润玉在《先贤赞》中称颂王应麟：“春秋绝笔，瑞应在麟。宋许论录，瑞应在人。尼父泣麟，先生自泣。出匪其时，呼嗟何及。”王鸣盛在《十七史商榷·汉艺文志考证》中说：“王应麟《汉艺文志考证》十卷，所采掇亦甚博雅。”

《三字经》自问世以来，随着历史的发展，各朝代都有人对其不断地加以补充和修订，尤其是关于历史知识部分补充较多。目前来看，最著名的是清道光年间贺兴思增补的关于元、明、清三代的历史，共计二十四句话。同时，也有不同的注本出现。《三字经》的注释本有详注本，也有简注本。贺兴思注本、王相注本、谷连恒注本等属于注释较详尽的本子。阎敬铭注本属于较简洁明了的本子。目前能看到的比较有代表性的是清朝王相（王晋升）的训诂本。王晋升是清康熙年间的学者，他训诂的是王应麟的原本。因王应麟是南宋人，《三字经》原本的历史部分截至宋朝，所以王晋升训诂本的历史部分也只到宋朝。

《三字经》全篇内容连贯，以“首孝悌，次见闻”为立论点，以勤学为基本指导思想，贯彻全书。书中还多次强调勤学是少年学子的本分，读书学习应尽心尽力、精益求精。全书内容大致包括以下几个部分：

第一部分是教育论，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性。后天教育及时，方法正确，才可以使儿童成长为有用之才。首先分别从母教、父教两个方面举例说明家庭教育的重要性，后分别从孝和悌两方面举例说明“孝悌”是为人的基础和根本所在。

第二部分是常识论，巧妙地按从一到十的顺序来讲述具体的文化常识，包括数学、天文、地理、礼俗以及生活常识等。

第三部分是读书论，介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序。这部分列举的书籍有四书、《孝经》、六经、三易、四诗、三传、五子等，基本包括了儒家的典籍和诸子代表性的著作。这部分讲述了读书技巧。阅读典籍的基本方法是“详训诂，明句读”；阅读经书的基本方法是“小学终，至四书”，“孝经通，四书熟，如六经，始可读”。同时也说明阅读不同的典籍，其阅读要

求或者方法是不同的：《孝经》要“通”，四书要“熟”，六经要“明”，子书要“撮其要，记其事”，史书要“考世系，知始终”。

第四部分是历史论。上自三皇五帝，下至有宋一代，历朝历代发生的史事都在十七部史书中，包括每个朝代兴亡的主要原因，每个朝代关键性的大事，每个朝代历经几世，君王的圣与愚，世事的太平与动乱等。读了它，我们就可以明白国家兴盛与衰亡的原因，从而得到宝贵的智慧与教训。

第五部分是勤学论。以历史上代表性人物的故事为例，强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦、持之以恒，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为。这一部分论述了不同类型的勤学典范：“圣学”为勤，“无书学”要勉（努力），“不教学”应勤苦，“贫学”应不辍，“老学”会悔迟，“志学”可勉多士，“显学”可勉而致等。

第六部分是劝学论。再次说明为人子者，应时时警戒，少年勤学，成年壮行，显身扬名，致君泽民，名扬千古。鸟兽尚且能各司其职，各尽其责，何况少年学子呢？《诗》云：“绵蛮黄鸟，止于丘隅。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”（《大学》）孔子说：“连黄鸟都知道它该栖息在山冈上，难道人还不如一只鸟儿吗？”

《三字经》内容相对丰富，涉及的中国古代文史常识较多，尤其是其贯彻始终的“勤学”苦心，对当代人来说，也有警戒作用。但是，毕竟其为蒙学读物，作为入门小书，启迪孩童，同时可以面向普通读者，普及中国古代文化常识等，可以说是比较经典的读本了。如果深入学习相关典籍，还需要深入钻研，勤力而为之。不过，就其教育思想而言，《三字经》是一部难得的教育论方面的代表性论著，其教育思想和理念，不仅适用于当时，足以警示当世，一定还会影响后世。

杨 峰

2015年9月于曲阜

凡 例

一、本书选用的《三字经》版本主要依据的是清朝乾隆年间王相注本《三字经》，参照清朝道光年间贺兴思的《三字经注解备要》等。

二、本书考辨溯源部分包括“释字”和“释文”两部分。

“释字”部分参考《说文解字》《康熙字典》《辞源》《汉典》和《汉语大字典》等工具书，先解释本义，然后解释字词在文本的具体含义，并列举经史典籍中的相关语句加以佐证。如对“人之初，性本善”相关字的解释：

人之初，性本善

【释字】

1. 初，指人刚出生的时候。会意。从刀从衣。合起来表示用刀剪裁衣服是制衣服的起始。本义指起始、开端。

初，始也。裁者衣之始也。（《说文·刀部》）

我生之初，尚无为。（《诗经·王风·兔爰》）

2. 性，指人的本性；个人先天具有的素质和性情；天赋秉性。形声，从心，生声。本义指“人的本性”。

性，质也。（《广雅·释诂》）

生之所以然者，谓之性。（《荀子·正名》）

“释文”部分主要从经史典籍中考辨文本中历史人物故事、经典典故的来源，并列举经史典籍中的相关故事加以佐证。

昔孟母，择邻处

【释文】

西汉刘向的《列女传》中，首次出现了“孟母”这个专用名词。

昔孟子少时……遂居于此。（西汉·刘向《列女传·母仪·邹孟轲母》）

东汉女史学家班昭曾作《孟母颂》，西晋女文学家左芬也作《孟母赞》。

三、“释字”和“释文”所引溯源原文中的部分字词标注了拼音和含义。标注方法是直接在字词后括号内注明。如：

遗子黄金满簾(yíng, 筐笼一类盛物的竹器), 不如一经。(《汉书·韦贤传》)

人之性, 因物则迁, 不学, 则舍君子而为小人, 可不念(思考)哉?(北宋·欧阳修《诲学说》)

四、本书引用典籍来源, 或是参考他人的相关研究成果等, 直接在相关内容后标注。标注方法是直接在字词后括号内注明。如：

《孔子项橐相问书》故事, 可以追溯到秦汉典籍所记“项橐生七岁而为孔子师”(《战国策·秦策五》)的传说和“两小儿辩日”(《列子·汤问》)的传说。

自唐朝藩镇割据、黄巢起义以来, 中国内乱不止, 持续半个多世纪, 给其他少数民族扩张南侵提供了机会, 尤其是给契丹南侵提供了机会, 辽朝得以建立。(王小甫《隋唐五代史》)

五、本书将与文本内容相关的考辨资料展示给读者, 除了简单的“题解”外, 尽量不作任何点评、解读等, 尽可能提供原汁原味的文献资料, 保持文本的历史风貌, 以期帮助读者阅读文本时, 能够达到“仁者见之谓之仁, 知者见之谓之知”(《周易·系辞上》)的阅读效果。

目 录

第一章	教育论		(1)
第二章	常识论		(23)
第三章	读书论		(59)
第四章	历史论		(98)
第五章	勤学论		(144)
第六章	劝学论		(183)