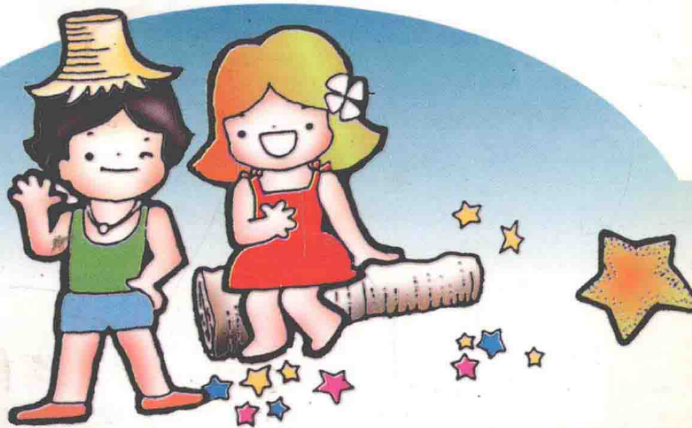


小学生作文

同步训练

五年级



北方妇女儿童出版社

六年制

小学生作文同步训练

主编 刘淑芬 葛 岩
编者 宣兆莹 李宝东

(五年级用)

北方妇女儿童出版社

小学生作文同步训练

刘淑芬 葛 岩

*

北方妇女儿童出版社出版

长春市第七印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6 印张 135 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5100(套)

ISBN 7—5385—1412—0/G·775 全套定价:27.20 元(每册 6.80 元)

前 言

《小学生作文同步训练》丛书是依据国家教委颁发的九年义务教育全日制小学语文教学大纲的要求和现行六年制小学语文课本内容，逐册分单元编写的。本套书来源教材，紧扣最新教材作文训练步骤，它有利于帮助师生掌握教学目的，提高学生作文能力。

这套丛书共四册，从小学三年级起每个年级一册，每册与课本单元基础训练同步，每个单元训练分为“习作要求”“习作提示”“范文赏析”“作文训练”等四项内容。

“习作要求”与课本训练要求相同，“习作提示”对学生进行系统的写作知识指导并教给作文方法。“范文赏析”通过精读优秀作文，使学生得到启发和借鉴。“作文训练”则根据训练要求拟定题目，对学生进行强化训练，从而不断的提高学生作文能力。

编 者

目 录



第九册

本书栏目

(习作要求)

(习作提示)

(范文赏析)

(作文训练)

第一单元 学习看图作文	1
我的压岁钱	2
在丰收的桃园里	4
夺魁	6
当场揭穿	8
摘蓖麻	10
公园一角	12
可敬的同学	14
一棵白杨	16
过河	18
第二单元 发生在家里的事情	22
家庭乐事	23
我和爸爸跳房子	25

家庭新事	26
这件事使我受到教育	28
妈妈的眼泪	29
大皇帝 小皇帝	31
养小鸭	33
爷爷和奶奶的一场争论	34
晚饭之后	36
我的爸爸妈妈	38
第三单元 写秋天的一处景物	42
秋天的田野	43
我爱家乡的秋天	44
家乡的秋天	45
秋天的芦苇塘	46
钱江秋潮	47
秋天到了	49
踏着落叶走	50
秋色赋	52
第四单元 对你影响最大的人	54
我最敬佩的姐姐	55
我们的好班长	57
我的妈妈	59
我们大院里的张爷爷	61
我和妈妈比高低	63
我的第一位老师	64
“傻”爸爸	66

第五单元 如何写好表场稿	69
助人为乐 精神可贵	70
她不小气	70
我们班里的坏人好事	71
第六单元 我敬佩的一个人	73
魏老师,我忘不了您	74
我的同学	75
我敬爱的老师!	77
记一个值得我崇敬的人	79
妈妈的背影	81
外公的三把火	83
我心中的老师	84
第七单元 写冬天的一处景物	88
雪后的家乡	89
迷人的哈尔滨冰灯	90
我爱家乡的雪	91
江城雪柳美如画	93
雪	94
南湖的冰雪	95
雪	97
单元补充 学习写日记	99
难忘的升旗仪式	100
夏令营日记	102

第十册

本书栏目

(习作要求)

(习作提示)

(范文赏析)

(作文训练)

第一单元 学习写建议书	107
建议书	108
建议书	108
建议书	109
建议书	109
第二单元 难忘的教训	111
悔 恨	112
难忘的一件事	113
觉 醒	115
当家的滋味	117
忏 悔	119
一件使我后悔的事	121
一件使我内疚的事	124
教 训	125
作 弊	126

第三单元 记春天的景物或难忘的事情·····	128
南湖踏春·····	129
参观书画展览·····	130
美丽的长白山·····	132
游览大风光·····	133
游三星湖·····	135
春风又绿古真州·····	138
参观金鱼宫·····	139
爬 山·····	141
第四单元 写表扬稿·····	145
表 扬·····	145
表 扬·····	146
表 扬·····	147
表扬稿·····	147
表扬稿·····	148
表扬稿·····	149
表 扬·····	149
第五单元 续写一篇记叙文·····	152
一件新衬衣·····	152
争新衣·····	154
一条裙子·····	156
第六单元 记自己的爸爸妈妈或亲人·····	158
妈妈的爱·····	159
伟大的妈妈·····	161
我感到了“严”字后面的爱·····	162

我的母亲.....	165
拿到成绩册以后.....	166
母 亲.....	169
老师, 我的妈妈.....	170
我的第一位老师.....	171
父母心.....	173
师生情.....	175
我的外婆.....	177
我最尊敬的一个.....	178
母 亲.....	180
我的奶奶.....	182

第九册



第一单元 学习看图作文

【习作要求】

图画描绘的是节日的早晨，发生在蒙古包里的事情。仔细观察图画，看图画上有谁，他们正在做什么，蒙古包里有陈设，并通过合理的想像，把你看到的，想到的写出来。

写的时候要注意表达顺序，做到内容具体，语言通顺、连贯。写好以后要认真修改。题目由自己定。

【习作提示】

一、仔细观察画图，看清内容。

一幅画的物图，有繁有简；一幅画的布局，有远有近；一幅画的主题，有明有暗；怎么才能看清楚呢？就是要了解画的背景和人物，弄清画的全貌和枝节，掌握画意表现的时间和地址，明白画中人物的动态及器具的作用。

二、理解画面主题。

看清弄明白以上问题后，要理解画的主题，即画图表现的是赞成什么，反对什么。

三、发挥想象。

有了前两步基础，就可以根据观察和体会，发挥自己的想象和联想，写出内容充实，构思新颖的文章了。

【范文赏析】

我的压岁钱

年三十早上，外公、姥姥、爷爷、奶奶给了我三十元压岁钱。我像个“小财迷”似地反反复复数着这三十元钱，还不停地默念：“这可是一笔数目不小的钱呀！”妈妈笑着说：“你大了，过去的压岁钱都由我来保管，现在就由你自己支配吧！”我一听，心里可乐得开了花，脑子里一下冒出了好多计划：买变形金



刚吧！它可是我做梦也梦见的玩具啊！买塑料小人也不错！它可是我们小朋友中间流行的一种新玩意儿呀。第二天，我起的很早，到妈妈住的房间，看见妈妈正坐在席梦思上和妹妹说话，妹妹按照往年习惯初一早上起来给爸妈拜年。爸爸又很早外出给亲戚邻居家拜年去了。我走到妈妈跟前，把自己的计划告诉了妈妈，妈妈拉着我的手，笑着说：“你还

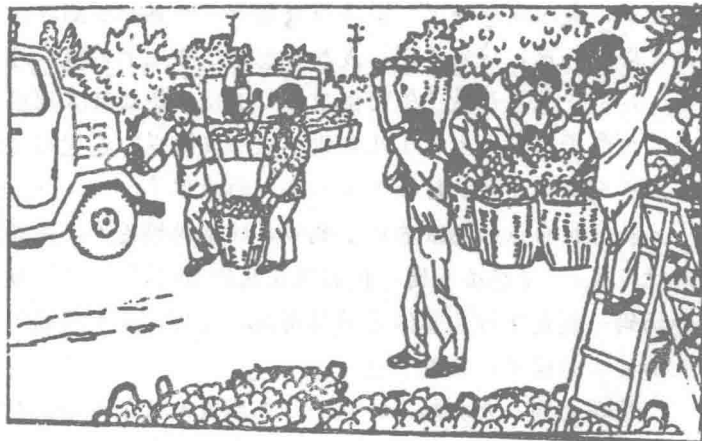
有更好的计划吗？”我奇怪极了。

上学期，我们学校正在开展向雷锋叔叔学习的活动，全校上上下下都开了雷锋故事比赛会，我听了许多雷锋叔叔的故事，被深深感动了，雷锋叔叔每做一件事都想到要让别人得到快乐，得到方便。我忽然想到了那三十元钱，对了！我们中队要开展“午间俱乐部”活动，还缺好多副棋子，我能否用这三十元买几副棋子献给班级呢？我觉得这想法特别好，这样就能让大家分享我的欢乐了。

我就把自己的想法告诉了妈妈，这下妈妈笑了，高兴地对我说：“这想法不错，我们现在就行动吧！”下午，我和妈妈一起走了好几家体育用品商店，最后，终于买到了几副称心的棋子，放进书包。

开学的那一天我起得特别早。来到教室里，我悄悄把几副棋子放进了玩具箱，没有告诉任何人，因为我想：雷锋叔叔做了好事也从来不说。中午，我看到同学们兴高采烈地在下棋时，心里美滋滋的。我第一次体会到给别人带去欢乐，自己也得到了欢乐。

在丰收的桃园里



初夏季节，果园里绿中透红，香气四溢，熟透了的桃儿露着胭脂般的脸蛋儿，在阳光映照下显得格外可爱，沉甸甸地把株株枝头压得抬不起来。同学们来到这里，望着这丰收的景象，直乐得一个个摩拳擦掌，兴高采烈的投入了摘桃战斗。

曹军扛了个轻便的竹梯，靠在一棵树上，像猴子似地爬上去，嘿，满眼都是鲜嫩嫩、水灵灵的桃子，真馋人哪他竟看呆了。站在梯子下面的陈磊仰着头一个劲儿喊：“快摘呀，快摘呀！”曹军猛醒过来，双手开工，忙得陈磊应接不暇，只好连连说：“慢点、慢点，小心别碰坏喽！”

不远处，敏敏和星星合抬一筐鲜桃，一步一步地走过

来，起先还轻巧，谁知越走越沉，敏敏情不自禁地说：“这桃子真大，怕一个有半斤重吧！”星星接过话茬：“这肯定是优良品种哩，姜伯伯是培育果树的老手，广播里不是赞扬他是科技迷吗？”

陈磊是班上有名的大力士，个儿高，力气大，满满一筐桃子在他肩上竟像扛着一只花篮，真是一个抵俩个啊，多神气，难怪同学们选他当劳动委员哪。

这边，采摘好的桃子装了一筐又一筐，看，严静思提着一个篮子，正往里小心翼翼地倒桃呢，她在班上坐最前排，别看她个儿小，劳动可不甘落后哩。这时，宋波扛了一筐桃，从她身后走过来，开玩笑说：“我们的小百灵，可别累坏了！”静思小嘴一撅：“就你小看人！”

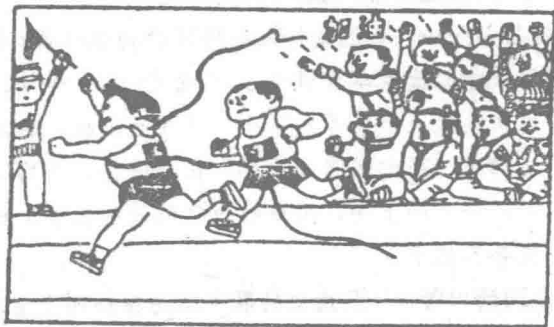
“笛笛笛……”从远处传来一阵清脆的喇叭声。哦，原来是装运桃子的大卡车开过来了。“吱嘎——”车停靠在路左边，司机叔叔一个箭步跳下车，拉开后车板，随后跳了上去，凌炜光、张文耀眼疾手快，忙奔过去，将路边择好的桃筐一只一只递上去，司机叔叔瞧他俩头上渗出豆大的汗珠，直夸真能干。

“我们的田野……”欢快的歌声回荡在桃园上空，桃园里充满了丰收的喜悦，同学们心里像吃了蜜桃一样的甜。

【简评】 本文具体记叙了少先队员在丰收的桃园里劳动的情景。小作者先总写桃园的丰收景象，点明了画面的时间、地点、人物和事件。接着，作者按由远到近的顺序一部分、一部分地观察。先写采摘，再写搬运，最后写装车，这是事件的顺序，也是观察的顺序。作者对画面上的

人物和景物看得很仔细，选择几个人物作重点，抓住了动作和外表进行了合理想象，如果象桃园里的桃子成熟的情景，想象的摘桃、搬运和装车时一系列的动作，围绕画面内容对人物的语言和心理活动也作了具体描写，使静止、无声的画面，变成了活动的、有声的劳动场面。全文写得具体、生动，条理也很清楚。题目也定得不错，既概括了中心，又表现了丰收的喜悦。

夺 魁



最后一场比赛开始了。冠军属于谁？人们猜测着。

跑道旁挤满了观看的同学。男同学占了头排，女同学就在后排踮起脚看；大同学个头太大，挡住了后面小同学的视线，小同学就从人缝中伸出脑袋看；前边有的同学干

脆席地而坐，大家准备呐喊助威。

“呼！”一声发令枪声打破寂静，起跑线上两位运动员像一支支离弦的箭，飞速向前。场上立刻沸腾了，“加油、加油”的呐喊声此起彼伏。

右边是“起跑大王”李林，只见他挺胸昂首，快跑猛冲，那双飞奔的脚就像和跑道间存有某种特殊斥力似的，刚一着地就被弹回来。

左边的“短跑老将”周健也是脚下生风，一路领先，他要为集体荣誉冲上去。

50米、40米、30米，一个奋力向前，一个急起直追，渐渐地，两人间距离缩短了。

15米、10米、5米，两人齐头并进，不相上下。

这时跑道上的喊声已是震耳欲聋了。

终线已横在他俩的眼皮底下了，在这千钧一发之际，周健显出了“短跑老将”的威风，只见他猛一挺胸……终线依偎在周健的胸前，悠悠地飘开了。

【简评】 这篇文章字数不多，但记叙得很清楚，简明扼要，趣味盎然。

小作者把这场比赛设计为决赛，运动员自然是棋逢对手的两位竞争者了。这两位运动员，作者除了写出他们的本名外，还给了两个绰号，一个叫“起跑大王”，一个叫“短跑老将”，都与赛跑紧密相连。“起跑大王”当然开始会跑得快些，但“短跑老将”经验总是很丰富的，谁能得第一，这里似乎已经暗示了，可见小作者是很费了心思的。再看围观的小学生，小作者写出了各种不同的情绪和行动，先