



正能量
值班日记

JingZuo
Heibai Shiguang

静坐 黑白时光



BUXIA
WORKS
/不夏/
著

青春虽有遗憾，却不该成为束缚我放手追逐的借口，感谢静坐在黑白时光里的你们，让我拥有朝着浮光掠影前进的勇气！

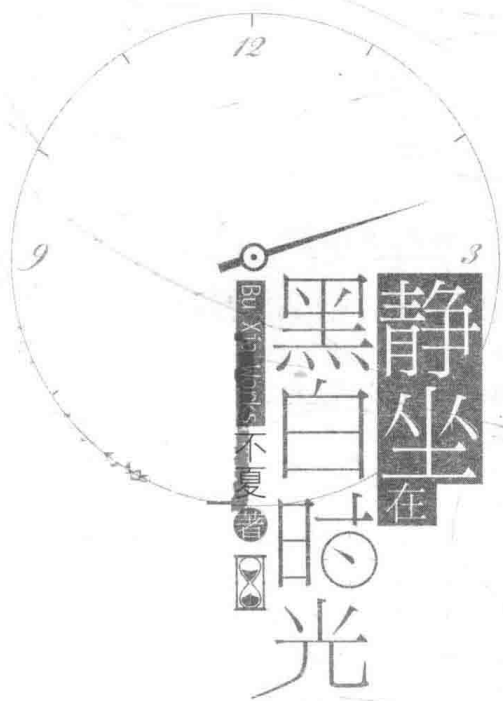
花火编辑 / 不夏 / 成长全记录
从花粉到人气男神的惊人转变

人气作家唐扶摇特别作序
笑笑嫣然、毕夏、夏不绿强档推荐！

《花火》杂志最受读者
喜爱的编辑栏目

“正能量值班日记”
系列图书

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHUANG WENYI PUBLISHING HOUSE
JSPH



图书在版编目 (C I P) 数据

静坐在黑白时光 / 不夏著. —南京:江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-8002-7

I. ①静… II. ①不… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 306040 号

- | | |
|---------|--|
| 书 名 | 静坐在黑白时光 |
| 作 者 | 不 夏 |
| 出版 统 筹 | 黄小初 邹立勋 |
| 选题 策 划 | 花火工作室(长沙) |
| 责任编辑 | 胡小河 姚 丽 |
| 文字 编 辑 | 陈 琳 |
| 责任 监 制 | 刘 魏 江伟明 |
| 封面 设 计 | 梁旦旦 |
| 出版 发 行 | 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 集团 地 址 | 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009 |
| 集团 网 址 | http:// www. jswenyi. com |
| 出版社 地 址 | 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009 |
| 出版社 网 址 | http://www. jswenyi. com |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 印 刷 | 湖南新华精品印务有限公司 |
| 开 本 | 880 mm×1230 mm 1/32 |
| 字 数 | 80 千字 |
| 印 张 | 6.5 |
| 版 次 | 2015 年 11 月第 1 版, 2015 年 11 月第 1 次印刷 |
| 标准 书 号 | ISBN 978-7-5399-8002-7 |
| 定 价 | 24.80 元 |

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

c o n t e n t s

001 黑 熄灭了灯光，遮不住真实的视线。

孤单岁月 /002
八月照相馆 /005
奈何天未白 /009
青春不负你可好 /012
思念向北多荒凉 /016
另一个边缘的我 /020
约定是孤独的白头书 /023
我们果然还是不太合适 /027
当所有的温暖都无迹可寻 /030
花如果一夜之间开成花园 /033
抓不到的月光握紧就变黑暗 /037

041 白 简单却幸福，张开双手就能拥有。

璀璨若虹 /042
春在绿芜中 /045
地铁书风景 /049
漫长的街道 /052
剪纸好时光 /056
如能赠我勇敢 /059
忽而十年如风过 /063
她不肯忘记时光 /066
亦以阳光祭夏天 /070
她的思念已向北 /072
你在就有好天气 /075
阴影中流浪的阳光 /078
这一路遇到的爱和害怕 /082

目 录

c o n t e n t s

086 时 璀璨藏年华，绽放着光芒。

- 写稿的猫 /087
而今你已亭亭 /090
唯愿一程花开 /094
两汉子的二三事 /098
爱丽丝漫游仙境 /101
高冷少女的日常 /106
文艺的瘦子很忧伤 /111
摩托车少年的远方 /115
多谢你曾待我这么好 /119
踮起脚就会触到阳光 /124
青春同盟这样坚不可摧 /128
无论枯干山水，记忆不灭 /132
你举着一枝花，等人陪你欣赏它 /136

139 光 是倔强闪烁泪光，是梦想让生命发亮。

- 过往尘埃 /140
远方没有你 /143
吃货的幸福 /148
奇妙大抵归处 /152
年少无人牵手 /155
你说我是你的海 /158
一路繁花都盛开 /162
无可与换的旧伤痛 /166
穿过依稀时光的我 /170
曾有人为你豪气万千 /173
你是心上，漏掉的一点 /176
岁月不老，我们也无须长大 /179
化成大雨降落在回不去的街 /183

187 黑白会客厅

- 神秘的TA 文 /唐扶摇 /188
温暖的太阳男神 文 /毕夏 /190
等你的十年 文 /公子凉夜 /193
山长水远，要一起走 文 /夏不绿 /196
我来讲故事，你可不要哭 文 /不夏 /199



熄灭了灯光，遮不住真实的视线。

孤单岁月

文 / 不夏

等发现自己是一个深度恋旧又不喜欢改变的人时，时间已经走到回不去的路口，只能单纯地抱着我的恋旧继续走下去。

这样的领悟来得孤单又凛冽，好似冬夜的寒风，吹得人生疼。

华语乐坛里面，曾经很喜欢苏打绿。吴青峰作为一个写词人真的很厉害，那些简单的句子，却恰到好处地击中你内心的某个瞬间，让你动弹不得。听着他用一般男性所没有的极具柔性的声音在冬夜里缓缓唱着：“人说情歌总是老的好，走遍天涯海角忘不了，我说情人却是老的好，走遍沧海桑田分不了……”

又偏执又恋旧的人，大概注定是孤独终老的命。

看了一下自己身边的事物，雨伞是四年前我妈给我买的，陪我走了多少个风雨天。惯用的喝水的杯子也是几年前在出去玩的时候在无印良品买的，从香港到内地，再到内地也陆续开了很多家无印良品。电脑也陪我走了好几个春夏秋冬……而当自己习惯的事物消失以后，更会丧心病狂地开始全城搜索同款……

相比于纸巾，我更喜欢手帕。夏天流汗的时候，冬天感冒的时候，皮肤被纸巾擦得发疼的时候，更能体会到手帕的好处，所以我特别偏爱格子手帕。

朋友知我喜好，特意送了我一条蓝白格子的，却在某个午后，公交车上贪睡的时间里不小心遗失了，搜寻了好久都没有找到相似的款，这也算是遗憾……

从小我就跟着爷爷奶奶住，老人家们喜节俭的习惯也影响着我的这个恋旧的毛病。也不是小气，只是这些事物在自己的生活里承担了一个非常重要的角色，是别的事物所无法取代的，就如同电视剧里的演员一样，每个演员都有必须是他出演的角色，别的人是断然无法取代的。家里以前住的是机关大院的老房子，院子里种着很多香樟树，夏天来了，绿意盎然，大家坐在树底下吃着西瓜舔着冰棍，着实惬意。在爸妈都去上班的日子里，我就成天黏在干爹身边。干爹是我们机关食堂的师傅，家里的子女早已长大成人不在身边。我小时候不太闹腾，倒是很受他的喜欢，经常带着我一起买菜顺带给我买点零食什么的。

干爹虽然是个食堂大师傅，但平时最常做的事情，却是抱着他的紫砂茶壶跑旧书店……

在那些发黄的纸页里寻找到他喜欢的书籍时，干爹会特别高兴，那天给我买的零食也会特别多。旧书店里有股淡淡的味道，大概是发黄的纸页走过时间的味道。

买了书以后，下午干爹就会坐在树荫下，泡上一壶新茶，

然后优哉游哉地看着书。有的时候书还很新，看上去很整洁，有的书则有人写下了备注。他一边看，一边读着那些备注笑出声来……泛黄的纸页在树荫下颜色淡淡的，虽然我看不懂那些字，但总觉得应该是个读起来让人幸福的故事。

干爹走的时候，留了很大一箱子书给我，各种当年很火的书。现在市面上也有这些书，开本，封面，印刷纸张的不同，加上这些从时间的沙漏里走出来的沧桑感，赋予了这些书不一样的意蕴。

旧的事物，也有美好的一面，这样的思想早就在我的世界植根了，所以我才会如此偏执又恋旧。

我无数次在梦中回到那样的场景，童年的老树下，散发着茶叶清香的午后，在那光源深处坐着看书的那个背影，风吹动树叶的声音，人的手指轻轻翻动泛黄纸张的声音，如同香氛一般将人围绕……

简单平淡而幸福的香味。

人说情歌总是老的好，走遍天涯海角忘不了，我说情人却是老的好，走遍沧海桑田分不了……慵懒的男声在房间内响起，事物也是旧的好。

带着年岁的温柔，穿越人海而来……

八月照相馆

文 / 不夏

那天被我妈提醒要将电脑里的照片洗出来给家里的亲戚们送一份。拿着U盘出了门想说复印店就可以弄，走出去却发现家门口的复印店关了门。

隐约记得前街好像有一家照相馆，也顾不上自己穿着的是拖鞋，就耷拉着脑袋往前街的方向走。说到照相馆，那都是小时候的记忆了。

每年生日的时候，都会换上新衣服，然后被爸妈带到照相馆去拍照。在“1、2、3，茄子”风靡全国之前，摄影师都是说：“看这里，对，笑一个，1、2，好了！”家里有好几本厚厚的相册，好像都在从不同的方向说着爸妈对我的爱，还有小时候怎么颜艺那么多，熊样那么多！

稍微有点担心，以后结婚了，我妈搬着家里大大小小的相册招呼着我喜欢的那个人过来看，两个人指着坐在沙发上朝他们翻白眼的我笑得人仰马翻，这种场景想想就觉得可怕。

小时候，经常去照相的那家照相馆，就是前街那一家。昏暗沉闷的房间里，坐在柜台后面的老人……小时候其实很害怕去照相，总觉得那个看起来并不明亮的房子里，好像隐藏着什

么妖怪似的，一不小心，我就会跟童话故事里看到的小孩一样被抓走……

直到眼前闪过那道白色的刺眼的光，我才确信：“嗯，没有被抓走啊！”

长大以后照相的机会就少了。单反、手机越来越发达，估计也没有人会特意梳洗一番，认认真真整理着衣领裤脚，只为自己定格在某个瞬间。

我推开小时候每年都要推开的那扇门，还是昏暗又沉闷的房间，还是坐在柜台后面听着收音机“咿咿呀呀”唱着戏的阿伯。小时候明明觉得很宽敞的店面，现在走进去看，总觉得袖珍了几分，就好像某首歌里唱的：“走不完的长巷，原来就这么长！跑不完的操场，原来小成这样。”

“阿伯，我来打印照片……”

躺在睡椅上悠悠然摇着扇子的阿伯对我摆了摆手：“我这里不打印照片啊，娃娃！我这里只有阿伯自己去暗房冲印的照片啊……”

在便捷化席卷每个城市每个乡村的时候，竟然还有没被取代的事物，这稍微让我震惊了一下。无数次需要照片的时候，在路边的便利店拍个快照，然后打印出来。感慨便捷的同时，也有点怀念小时候等照片的那种心情：拍好了照片，然后买了零食回家，一边走一边想着，什么时候照片可以拿到手上，然后看家人把它收进相册或者相框。

这种期待的心情，好像很久很久没有体验过了！

“你长大以后就不常来照相了啊。小的时候，一进我家照相馆就会哭鼻子！现在都长成这么英俊的娃娃啦！”

阿伯的声音听起来好像是从某个遥远的时空传来的。小时候穿着新衣服紧张地站在镜头面前傻笑的我，焦急地等待照片的我，都在这个瞬间苏醒了过来。

“阿伯，你怎么还在用暗房冲洗照片啊！打印不是很快吗？”我搬了把椅子在阿伯的躺椅边坐下，偶尔从窗外吹进来的风带来夏日的丝丝凉意。

“哈哈，老头子啦，学不来年轻人的东西啊！我们老年人念旧，喜欢花时间慢慢去弄的东西。很多事情啊，越是来得迅速就越是不会珍惜啊！慢慢来，花了时间，花了精力，让你期待过的东西，才会珍惜呢！”阿伯摇了摇手里的扇子，普通蒲扇一时间竟然有了如诸葛孔明手中羽扇的错觉……

说的也是，来得太简单的东西总是学不会珍惜，反正就算错过一次，它还会再出现，根本不需要花很多的心思。幸福或者其他的事物，在这个繁华的世界，一抓就是一大把，就跟错过的公交车一样，等个三分钟，下一趟就来了。我们好像不需要为得到什么而兴奋，也不需要为失去什么而难过……

想来竟然有些悲哀。

“娃娃，你是打印照片吗？我跟你说，拐角哦，还有一家打印店，我儿子开的。哈哈——说起来也真好笑，这个浑小

子竟然开了家打印店，还老嫌弃我的照相馆。要知道，给他开店的钱都是我一张张照片洗出来的啊！年轻人，不懂得感恩珍惜，是要吃亏的哦！”阿伯端起茶杯，紫砂的杯子，杯盖跟把手之间用一根毛线绑着，杯子看上去也有了一定的年岁。

我把U盘收进口袋里，整了整自己穿着的休闲T恤：“阿伯啊，给我照张相吧！”

话音刚落，连我自己都有点惊讶。不过，好久没体验过这种等待的心情了，就算时间走得再快，我也想，稍微停下来，感受一下，等待的心情。

“我知道爱情会褪色，就像老照片。而你却会在我的心中永远美丽，谢谢你，再会。”《八月照相馆》里，是这样说道。可是啊，某些心情永远不会褪色吧！付出过、努力等待过的那些瞬间，都在生命里闪闪发亮。

奈何天未白

文 / 不夏

逐渐炎热起来的天气，将空气里的不安分子全部激活。容易烦躁的心情，手心不断升高的温度，越来越单薄的衣物，都在预告着夏天已经到来的事实。

在我的老家，房子对面就是一条河，一到夏天就会有河风从夏日静静的夜吹过来，窗上系着的风铃被风吹响……看着天空中繁星闪烁，颇有一种夏日别样的风情。

长沙的夏天很热，又热又不想动的天气里，人们大都懒洋洋的，穿着睡衣踩着拖鞋就出门了。生活在中小城市的好处大概就是这样，你永远不必思考太多。

我喜欢在早上七点钟出门，走下一条长长的坡道，种满了香樟树，夏日的阳光被遮挡得严严实实，偶尔从树缝中漏下几点零星的光斑。走过这条坡道，在这里搭上早晨空空的公交车，去往在这座城市另一个方向的图书馆。

我觉得是受小时候看的电影的影响，穿着白衬衣的少年，站在被风吹动的窗帘前，视线正好对上了那个抱着一堆书的少女。

我当年的理想是，骑着脚踏车载着她走在落满樱花的路上，

往返于家里和图书馆……

长沙的樱花并不多，而我的生活也不需要一台脚踏车，我也没有遇到那个在一起的女生，所以这个梦想就一直推迟推迟再推迟。

不过我，很喜欢在图书馆的安心感。

一楼的报刊阅读室里，满头白发的爷爷奶奶拎着超市的购物袋，安静地戴着老花镜看着时政要闻。学生在这里的自习室准备着雅思托福，写着各种作业。淘气的男孩在五楼的储藏室里玩着三国杀，忘乎所以地喊着：“我赢了，我赢了。”

图书馆的历史貌似很长了，二楼摆放的还是那些陈旧的木质书架，走进去能闻到一股淡淡的书和木头的香味。大大的窗户总是打开着，让夏天的风吹走空气里沉闷的气息。

在外地读书的时候，那边的图书馆其实很圆满地实现了那段文字中我的理想，只是脚踏车变成了公交车，樱花变成了零落的木棉和紫荆。

图书馆带来的满足感就像大学所在的那个城市的日光一样，整个人都沉浸在幸福的光合作用里。

我喜欢走出图书馆便是安静的、可以休息的地方。讨厌那些圈地似的城市规划，场馆外是复制品般劣质的卖唱与乞讨，拥挤的车流人潮，便利店和面包店同时挤满了成人和孩童。

而之前停留过的城市里，一出馆门就被打回俗世，这一打来得生硬！

最理想的约会莫过于在午后的阳光里，蜷在图书馆的座椅上，或者发呆，或者漫不经心地翻着过期杂志。

赶在五点半闭馆之前，收拾背包走出图书馆，每次走出门口都担心警报会不会响，尽管每次都是庸人自扰。

每次都要在拐出巷口的那家小小的甜品店里，点一份榴梿忘返，再从包里翻出刚刚借出来的小说，庄重地迎接满足感的到来。

做一个图书馆少年。

幻想着在书架间的偶然抬头，遇见那一瞥难忘。

又会有谁在那一帘日光中，将我年少的侧颜记录在馆内某本书里呢？

不得而知。

青春不负你可好

文 / 不夏

在家里写了很久的稿子以后，觉得不能辜负这样美好的天气，于是关了电脑就出门寻找吃的。就算已经长成一个成年人，对于美好食物的向往也始终占据着我生命里非常重要的一个部分。

特意跑去学校附近想吃一碗刀削面，结果发现原址上新开了一家理发店。只好买了两个有很多人排队的牛肉饼，一边咬着一边走在学校的路上，感受扑面而来的青春气息。路过中心广场看到有学生在那里练习跳舞，突然想起陪你坐在这里听你唱歌的时候。

回忆真是一件非常奇妙的事情，我差点都要忘记人生中还有那样的经历，遇见过那样的你……

那天闲着无事走到步行街看到麦当劳的兼职广告，想着自己课业也不多，就报了个名。像我这种慢热又略微有点迟钝的人，在快餐业工作大概能对我的慢性子做个调剂。你跟我不一样，一看就是活泼热闹的急性子，大大咧咧的性格，干练的短发，像极了男生。

你拍了拍我的肩膀，大气地说了一句：“少年，好好干！”