



新手一学就会的 Lightroom 照片后期处理宝典!

零基础学后期 Lightroom 6/CC 数码照片处理从新手到高手

9 大软件技术超详解
60 多个精辟实例演练
90 多个专家指点放送
170 多分钟的视频演示
200 多个素材效果文件
870 多张图片全程图解

龙飞 编著

DVD

附赠光盘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础学后期

Lightroom 6/CC

数码照片处理从新手到高手

龙飞 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础学后期:Lightroom 6/CC数码照片处理从新手到高手 / 龙飞编著. — 北京:人民邮电出版社, 2016.1

ISBN 978-7-115-40876-1

I. ①零… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264736号

内 容 提 要

本书包涵了九大技术专题精讲、60多个技能实例奉献、90多个经典专家指点放送、170多个重点实例视频操作演示和870多张图片全程图解这几大特色,可以帮助读者从入门到精通Lightroom照片处理,从新手成为Lightroom照片后期处理高手。

全书共分为9章,介绍了Lightroom的基础知识及各个模块的使用,并对照片的简单修饰技法、照片瑕疵的修复技法、照片局部的精修技法、照片影调的处理技法、黑白照片的转换技法和照片后期处理综合实训等内容进行了详细地讲解,让读者学后可以融会贯通、举一反三,完成自己的艺术作品。

本书结构清晰、语言简洁,适合日常摄影、照片修饰等领域各层次的读者,也可作为各类培训学校或大专院校的指导教材,使他们可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

◆ 编 著 龙 飞

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/24

印张: 12

2016年1月第1版

字数: 400千字

2016年1月北京第1次印刷

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章 软件入门：Lightroom基础知识6

- 1.1 Lightroom 6/CC入门知识 7
 - 1.1.1 Adobe Photoshop Lightroom简介7
 - 1.1.1 Lightroom 6/CC的主要性能7
- 1.2 初识Lightroom 6/CC软件 10
 - 1.2.1 安装Lightroom 6/CC软件 10
 - 1.2.2 Lightroom 6/CC全新的工作界面 14
 - 1.2.3 了解菜单栏 15
 - 1.2.4 认识各种模块功能 19
 - 1.2.5 查看库中的照片 23
 - 1.2.6 简化工作界面 25
- 1.3 Lightroom 6/CC新增功能 27
 - 1.3.1 超方便的人脸辨识 27
 - 1.3.2 HDR图片轻松制作 29
 - 1.3.3 全景图片效果惊人 32
 - 1.3.4 GPU相关的增强功能 34
 - 1.3.5 校正宠物眼睛效果 35
 - 1.3.6 滤镜画笔功能 36
 - 1.3.7 高级视频幻灯片展示 37

第2章 方便快捷：导入、管理与查看照片 39

- 2.1 使用Lightroom导入照片 40
 - 2.1.1 设置导入首选项 40
 - 2.1.2 支持的文件格式 42
 - 2.1.2 手动导入照片 44
 - 2.1.3 自动导入照片 45
 - 2.1.5 重命名所有照片 48
- 2.2 使用Lightroom管理照片 50
 - 2.2.1 设置导入首选项 51
 - 2.2.2 使用智能收藏夹 54

- 2.2.3 使用快捷收藏夹 57
- 2.2.4 创建和管理文件夹 60
- 2.2.5 使用Lightroom目录 67
- 2.3 使用Lightroom查看照片 75
 - 2.3.1 使用胶片显示窗格 75
 - 2.3.2 使用放大视图查看照片 77
 - 2.3.3 使用网格视图查看照片 78
 - 2.3.4 照片的筛选和搜索 80

第3章 全面通晓：Lightroom模块的使用 86

- 3.1 使用“图库”模块 87
 - 3.1.1 查看照片中的细节 87
 - 3.1.2 星级和色标评级 89
 - 3.1.3 移去和删除照片 90
- 3.2 使用“修改照片”模块 93
 - 3.2.1 认识修改照片的工具 93
 - 3.2.2 认识修改照片的面板 98
 - 3.2.3 修改照片的高级工具 101
- 3.3 其他Lightroom模块的使用方法 104
 - 3.3.1 使用“画册”模块 104
 - 3.3.2 使用“幻灯片放映”模块 108
 - 3.3.3 使用“打印”模块 112
 - 3.3.4 使用Web模块 117

第4章 快速处理：照片的简单修饰技法 121

- 4.1 利用裁剪功能对照片进行二次构图 ... 123
- 4.2 利用角度功能校正倾斜的照片效果 ... 128
- 4.3 应用Lightroom预设改变照片风格 ... 133
- 4.4 应用Lightroom预设改变照片色调 ... 136



4.5	应用自动白平衡功能校正照片效果	139
4.6	改变色温将照片转换为暖色调效果	144
4.7	利用自动调整功能调整照片的影调	146
4.8	利用“清晰度”功能获取清晰画面	149
4.9	利用“鲜艳度”功能加强画面色彩	152
4.10	利用自动同步一次性编辑多张照片	154

第5章 轻松修片：照片瑕疵的修复技法156

5.1	利用色调曲线校正照片画面色彩	158
5.2	利用红眼校正工具修复人物红眼	162
5.3	使用污点去除工具修复照片瑕疵	164
5.4	使用“镜头校正”面板修复色边	166
5.5	利用镜头校正功能修复变形照片	169
5.6	利用镜头校正功能修复边缘暗角	172
5.7	利用相机校准功能恢复照片色彩	174
5.8	利用分离色调功能加强照片冲击力	177
5.9	使用Lightroom修正曝光不足的照片	180
5.10	快速纠正室内灯光导致的偏色	183

第6章 把握细节：照片局部的精修技法184

6.1	对风景照片进行降噪处理	186
6.2	对夜景照片进行锐化处理	189
6.3	对人物皮肤进行磨皮处理	191
6.4	模糊背景增加照片景深效果	193
6.5	打造迷人的蓝色天空效果	196

6.6	改变花卉照片的聚焦效果	199
-----	-------------	-----

第7章 轻松调色：照片影调的处理技法201

7.1	使用直方图调整图像影调	203
7.2	改善曝光增强静物的质感	206
7.3	制作色彩绚丽的夕阳美景	209
7.4	打造具有感染力的特殊色调	212
7.5	快速改变画面的影调特征	214
7.6	精确调整画面的局部曝光	216
7.7	打造清新的LOMO风格照片	218

第8章 艺术创造：黑白照片的转换技法220

8.1	无彩色的魅力——黑白	221
8.1.1	转换为黑白影像的四大技巧	221
8.1.2	调整不同区域的明亮度	222
8.2	打造超强的黑白视觉效果	225
8.3	制作怀旧颗粒照片效果	228
8.4	制作高对比度的黑白照片	231
8.5	打造充满怀旧氛围的效果	234

第9章 实战应用：照片后期处理综合实训236

9.1	打造精美的风光大片	238
9.2	表现宠物灵动的瞬间	246
9.3	五彩灯光下的迷离夜景	257
9.4	用黄绿色展现花田美景	265
9.5	黑白处理展现独特影像效果	275
9.6	甜美清新的人像写真	282

零基础学后期

Lightroom 6/CC

数码照片处理从新手到高手

龙飞 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础学后期:Lightroom 6/CC数码照片处理从新手到高手 / 龙飞编著. — 北京:人民邮电出版社, 2016.1

ISBN 978-7-115-40876-1

I. ①零… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264736号

内 容 提 要

本书包涵了九大技术专题精讲、60多个技能实例奉献、90多个经典专家指点放送、170多个重点实例视频操作演示和870多张图片全程图解这几大特色,可以帮助读者从入门到精通Lightroom照片处理,从新手成为Lightroom照片后期处理高手。

全书共分为9章,介绍了Lightroom的基础知识及各个模块的使用,并对照片的简单修饰技法、照片瑕疵的修复技法、照片局部的精修技法、照片影调的处理技法、黑白照片的转换技法和照片后期处理综合实训等内容进行了详细地讲解,让读者学后可以融会贯通、举一反三,完成自己的艺术作品。

本书结构清晰、语言简洁,适合日常摄影、照片修饰等领域各层次的读者,也可作为各类培训学校或大专院校的指导教材,使他们可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

◆ 编 著 龙 飞

责任编辑 张 贞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

◆ 开本:880×1230 1/24

印张:12

2016年1月第1版

字数:400千字

2016年1月北京第1次印刷

定价:69.00元(附光盘)

读者服务热线:(010)81055296 印装质量热线:(010)81055316

反盗版热线:(010)81055315

广告经营许可证:京崇工商广字第0021号

Lightroom是面向数码摄影、图形设计等专业人士的一款软件，为用户提供高效、稳定的导入、管理、修改及导出数码图像等功能。借助它，摄影师只需花费较少的时间分类排列和组织图像，从而有更多的时间编辑图像或者投入到前期创作。

本书主要以具有强大图像处理功能的Photoshop中的Lightroom为操作平台，在系统地阐述使用Lightroom软件对数码照片进行导入、管理、修正、编辑、导出、打印等一整套的基本操作方法的同时，通过大量实例着重分享了调色、特效等后期技法，以及摄影师会感兴趣的Lightroom的综合运用，全书由局部到整体、从易到难、系统、全面地讲解了修饰和处理数码照片的专业技法。本书内容丰富，图文并茂，版式美观，实例众多，用户能够一学就会、即学即用。本书可作为广大美术设计师和数码照片处理爱好者的优秀参考书。

本书特色

特 色	特色说明
九大 技术专题精讲	本书专讲了九大技术专题：Lightroom基础知识、导入管理与查看照片、Lightroom模块的使用、照片的简单修饰技法、照片瑕疵的修复技法、照片局部的精修技法、照片影调的处理技法、黑白照片的转换技法、照片后期处理综合实训等内容，编排思路由浅入深，循序渐进，让读者在掌握基本数码照片处理技巧的同时，能与实际应用联系，通过大型实例的演练，提升综合运用能力
60多个 技能实例奉献	本书通过60多个实例来讲解Lightroom相关技巧，帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能。通过本书的学习，让读者可以打造出精美摄影作品，达到专业大师水准。与同类书相比，读者可省去学无用理论的时间，更能掌握超出同类书大量的实用技能和案例，让学习更高效
90多个经典 专家指点放送	作者在编写时，将平时工作中总结的各方面Lightroom实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者的学习与工作效率，学有所成。
170多个重点 实例视频演示	书中的重点实例，全部录制了带语音讲解的演示视频，重现了书中经典实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样学习，让摄影爱好者迅速上手实战，是一本不可多得的后期工具书
870多张 图片全程图解	本书采用了870多张图片，从对软件技术、实例的讲解，到效果的展示，都进行了全程式的图解，让实例的内容变得更通俗易懂，使读者一目了然，快速领会

本书由龙飞编著，参与编写的还有谭贤、苏高、柏慧等人，感谢他们的认真编写与辛勤付出。

由于编写水平有限，书中难免出现疏漏和不足之处，还请广大读者批评指正。如果大家在学习过程中有疑难问题需要我们帮助，请致函itsir@qq.com。

第1章 软件入门：Lightroom基础知识 6

1.1	Lightroom 6/CC入门知识	7
1.1.1	Adobe Photoshop Lightroom简介	7
1.1.1	Lightroom 6/CC的主要性能	7
1.2	初识Lightroom 6/CC软件	10
1.2.1	安装Lightroom 6/CC软件	10
1.2.2	Lightroom 6/CC全新的工作界面	14
1.2.3	了解菜单栏	15
1.2.4	认识各种模块功能	19
1.2.5	查看库中的照片	23
1.2.6	简化工作界面	25
1.3	Lightroom 6/CC新增功能	27
1.3.1	超方便的人脸辨识	27
1.3.2	HDR图片轻松制作	29
1.3.3	全景图片效果惊人	32
1.3.4	GPU相关的增强功能	34
1.3.5	校正宠物眼睛效果	35
1.3.6	滤镜画笔功能	36
1.3.7	高级视频幻灯片展示	37

第2章 方便快捷：导入、管理与查看照片 39

2.1	使用Lightroom导入照片	40
2.1.1	设置导入首选项	40
2.1.2	支持的文件格式	42
2.1.2	手动导入照片	44
2.1.3	自动导入照片	45
2.1.5	重命名所有照片	48
2.2	使用Lightroom管理照片	50
2.2.1	设置导入首选项	51
2.2.2	使用智能收藏夹	54

2.2.3	使用快捷收藏夹	57
2.2.4	创建和管理文件夹	60
2.2.5	使用Lightroom目录	67
2.3	使用Lightroom查看照片	75
2.3.1	使用胶片显示窗格	75
2.3.2	使用放大视图查看照片	77
2.3.3	使用网格视图查看照片	78
2.3.4	照片的筛选和搜索	80

第3章 全面通晓：Lightroom模块的使用 86

3.1	使用“图库”模块	87
3.1.1	查看照片中的细节	87
3.1.2	星级和色标评级	89
3.1.3	移去和删除照片	90
3.2	使用“修改照片”模块	93
3.2.1	认识修改照片的工具	93
3.2.2	认识修改照片的面板	98
3.2.3	修改照片的高级工具	101
3.3	其他Lightroom模块的使用方法	104
3.3.1	使用“画册”模块	104
3.3.2	使用“幻灯片放映”模块	108
3.3.3	使用“打印”模块	112
3.3.4	使用Web模块	117

第4章 快速处理：照片的简单修饰技法 121

4.1	利用裁剪功能对照片进行二次构图 ...	123
4.2	利用角度功能校正倾斜的照片效果 ...	128
4.3	应用Lightroom预设改变照片风格 ...	133
4.4	应用Lightroom预设改变照片色调 ...	136



4.5	应用自动白平衡功能校正照片效果	139
4.6	改变色温将照片转换为暖色调效果	144
4.7	利用自动调整功能调整照片的影调	146
4.8	利用“清晰度”功能获取清晰画面	149
4.9	利用“鲜艳度”功能加强画面色彩	152
4.10	利用自动同步一次性编辑多张照片	154

第5章 轻松修片：照片瑕疵的修复技法156

5.1	利用色调曲线校正照片画面色彩	158
5.2	利用红眼校正工具修复人物红眼	162
5.3	使用污点去除工具修复照片瑕疵	164
5.4	使用“镜头校正”面板修复色边	166
5.5	利用镜头校正功能修复变形照片	169
5.6	利用镜头校正功能修复边缘暗角	172
5.7	利用相机校准功能恢复照片色彩	174
5.8	利用分离色调功能加强照片冲击力	177
5.9	使用Lightroom修正曝光不足的照片	180
5.10	快速纠正室内灯光导致的偏色	183

第6章 把握细节：照片局部的精修技法184

6.1	对风景照片进行降噪处理	186
6.2	对夜景照片进行锐化处理	189
6.3	对人物皮肤进行磨皮处理	191
6.4	模糊背景增加照片景深效果	193
6.5	打造迷人的蓝色天空效果	196

6.6	改变花卉照片的聚焦效果	199
-----	-------------	-----

第7章 轻松调色：照片影调的处理技法201

7.1	使用直方图调整图像影调	203
7.2	改善曝光增强静物的质感	206
7.3	制作色彩绚丽的夕阳美景	209
7.4	打造具有感染力的特殊色调	212
7.5	快速改变画面的影调特征	214
7.6	精确调整画面的局部曝光	216
7.7	打造清新的LOMO风格照片	218

第8章 艺术创造：黑白照片的转换技法220

8.1	无彩色的魅力——黑白	221
8.1.1	转换为黑白影像的四大技巧	221
8.1.2	调整不同区域的明亮度	222
8.2	打造超强的黑白视觉效果	225
8.3	制作怀旧颗粒照片效果	228
8.4	制作高对比度的黑白照片	231
8.5	打造充满怀旧氛围的效果	234

第9章 实战应用：照片后期处理综合实训236

9.1	打造精美的风光大片	238
9.2	表现宠物灵动的瞬间	246
9.3	五彩灯光下的迷离夜景	257
9.4	用黄绿色展现花田美景	265
9.5	黑白处理展现独特影像效果	275
9.6	甜美清新的人像写真	282

01



第1章 软件入门: Lightroom基础知识

Adobe Lightroom 是 Adobe 公司出品的一款图片处理软件，主要支持各种 RAW 格式，此外还能用于 JPEG、TIFF 等普通数码图像和数码相片的浏览、编辑、整理、打印等。相较于 Photoshop，Lightroom 更加适宜对 RAW 格式图片的编辑以及大批量图片的处理。

1.1 Lightroom 6/CC 入门知识

Adobe Photoshop Lightroom 是完成数字拍摄工作流程不可或缺的一款工具软件，它不但可以快速导入、处理、管理和展示图像，而且其增强的校正工具、强大的组织功能以及灵活的打印选项可以加快图片后期处理速度，让摄影师在将更多的时间投入拍摄当中。

1.1.1 Adobe Photoshop Lightroom 简介

Adobe Photoshop Lightroom 是一款以后期制作为重点的图形工具，它面向数码摄影、图形设计等专业人士和高端用户，支持各种 RAW 格式图像，主要用于数码相片的浏览、编辑、整理、打印等，如图 1-1 所示。

同时，Adobe Photoshop Lightroom 也是一种适合专业摄影师输入、选择、修改和展示大量数字图像的高效率软件。用户可以花费更少的时间整理和完善照片。可以说，Lightroom 是为了给数码摄影师提供一个有效、强大的导入、选择、加工、输出、打印和显示大量数码图像而设计的工具。

Lightroom 与 Photoshop 有很多相通之处，但定位不同，不会取而代之，而且 Lightroom 也没有 Photoshop 的很多功能，如选择工具、照片瑕疵修正工具、多文件合成工具、文字工具和滤镜等。

Adobe Photoshop Lightroom 软件很巧妙地提取了 Photoshop 工作流程和 RAW 格式转换要素的核心功能，并将它们完整地组合在一个全新的界面中。Adobe Photoshop Lightroom 软件的整个工作流程都是无损读取，图像修饰和 RAW 格式转换设置分别保存为原始图像数据，用于生产图像的屏幕预览、打印输出以及基于屏幕的幻灯片演示。

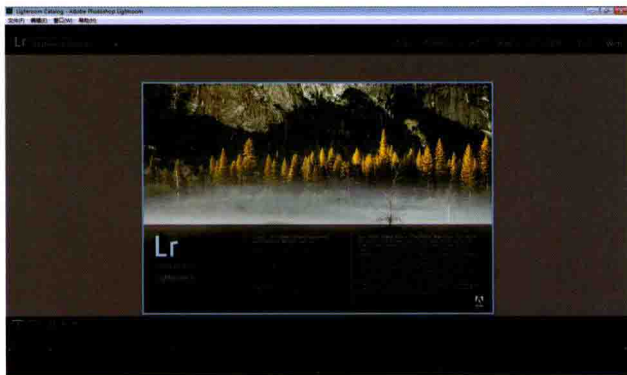


图 1-1 Adobe Photoshop Lightroom 6 软件窗口

1.1.2 Lightroom 6/CC 的主要性能

在学习 Lightroom 6/CC 之前，用户需要了解 Lightroom 6/CC 的主要性能，即运用它可以实现什么样的效果，Lightroom 可以通过简单的调整，修饰照片的明暗、色彩以及细节，还能利用

功能完善的选项模块，对照片进行最终的打印输出等。掌握Lightroom 6/CC的主要性能，用户可以使后期的照片处理更加得心应手。

Lightroom 6/CC是一款性能优良、功能齐全且使用方便快捷的图像处理软件。从照片的导入到最终输出，Lightroom 6/CC软件能提供强大而简单的一键式工具和步骤操控，可以根据不同状况的图片做出相应的个性化处理，能够轻松实现照片的组织、润饰和共享。

1. 创造力和灵活性

借助Lightroom 6/CC的强大功能可以使每一张图像效果发挥到最佳。在非破坏性环境中，Lightroom 6/CC可以采用全面的图像处理工具调整画面中的指定区域，让用户表达更多的创意，如图1-2所示。

2. 颜色和色调

Lightroom 6/CC能够轻松完成图像色调和颜色的处理，它可以快速实现彩色与黑白之间的转换，并且采用针对色相、饱和度、明亮度的颜色通道进行修饰，增强画面的表现力。

使用Lightroom 6/CC对颜色的精细化调整对比，可以一目了然地查看处理前后的对比效果，如图1-3所示。

3. 细节和校正

Lightroom 6/CC中强大的工具能够最大限度地提高图像的清晰度。Lightroom 6/CC借助先进的杂色减少技术，去掉画面中的噪点、色差等，此外，Lightroom 6/CC中还内置了镜头校正功能，利用相机配置文件减少几何扭曲、晕影、变形等，获得更真实的图像，如图1-4所示。

4. 共享和打印

当互联网与我们的生活变得密不可分时，运用Lightroom 6/CC中的Web功能可以轻松完成网页的制作，让更多人在网站中分享自己的图像，如图1-5所示。

另外，Lightroom 6/CC完善的图像打印功能可以通过软件对图像进行打印预览，用户通过个性化的打印布局和模板应用，感受图像打印的乐趣，如图1-6所示。



图1-2 对画面中的指定区域进行调整

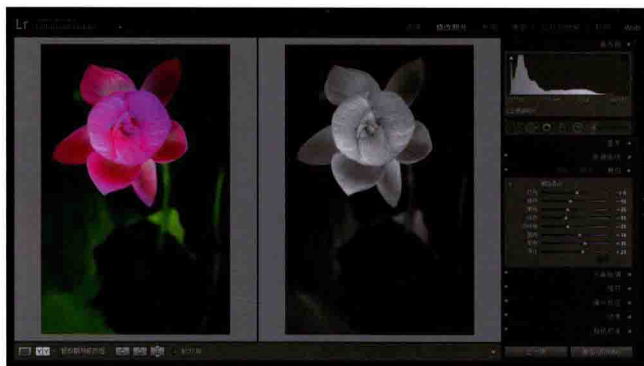


图1-3 对颜色的精细化调整对比



图1-4 细节和校正功能



图1-5 Web功能



图1-6 图像打印功能

5. 导入和导出

Lightroom 6/CC 清晰直观的工作界面可以轻松导入和导出图像，为用户节省了大量的时间。使用 Lightroom 6/CC 导入和导出照片时，可以将原照片中的关键字、原数据信息随照片一同导入或导出，让我们了解更多的照片信息，如图 1-7 所示。用户也可以保持常用设置，利用导入预设快速将照片导入。



图 1-7 导入照片

1.2 初识 Lightroom 6/CC 软件

Lightroom 6/CC 通过一整套的图像处理工具和非破坏型编辑环境能制作出令人惊叹的图像作品，Lightroom 6/CC 作为目前最新的两个版本，不仅对功能进行了提升，对工作界面也进行了调整，让图像处理变得更加简单。

1.2.1 安装 Lightroom 6/CC 软件

了解了 Lightroom 6/CC 软件的主要性能后，就需将 Lightroom 6/CC 软件安装到计算机中，Lightroom 6/CC 的安装只需要用户根据安装向导的指示，一步一步安装即可。

下面以 Lightroom 6 为例，介绍 Lightroom 6/CC 软件的安装方法。

步骤 01 打开 Lightroom 6 的安装软件文件夹，双击 Setup.exe 图标，如图 1-8 所示。

步骤 02 执行操作后，弹出“Adobe 安装程序”对话框，单击“忽略”按钮，如图 1-9 所示。

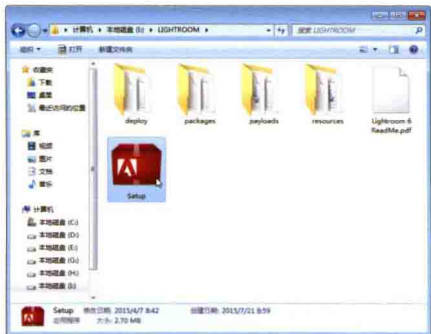


图1-8 双击Setup.exe图标



图1-9 单击“忽略”按钮

步骤 03 执行操作后，安装软件开始初始化，如图1-10所示。

步骤 04 初始化之后，进入“欢迎”界面，选择“试用”选项，如图1-11所示。



图1-10 初始化



图1-11 选择“试用”选项

专家指点

在“文件处理”选项卡中，文件名生成区域下方是Camera Raw缓存设置区域，Lightroom将使用这个文件夹作为工作文件的缓存。用户可以在这里更改缓存位置，笔者建议选择一个空间较大、速度较快的磁盘作为缓存位置。如果用户的C盘空间很大，也可以使用默认设置。单击“选择”按钮，在弹出的“选择文件夹”对话框中即可设置缓存磁盘位置。总之，设置的原则是保证足够的缓存大小，以加快Lightroom的运行速度。

步骤 05 进入“需要登录”界面，单击“登录”按钮，如图1-12所示。由于是试用该软件，因此用户可以将计算机的网络断开，跳过登录操作。

步骤 06 执行操作后，单击“以后登录”按钮，如图1-13所示。



图 1-12 单击“登录”按钮



图 1-13 单击“以后登录”按钮

步骤 07 进入“Adobe 软件许可协议”界面，用户可以在此查看安装、试用 Adobe 软件时需要遵守的相关协议，单击“接受”按钮，如图 1-14 所示。

步骤 08 执行操作后，进入“选项”界面，单击“位置”右侧的“浏览”按钮，如图 1-15 所示。



图 1-14 单击“接受”按钮



图 1-15 单击“浏览”按钮

专家指点

Lightroom 最大的优势无疑在于它是一套相对完整的数码后期解决方案。很多人将后期处理等同于对某一张照片做一些对比度和颜色的处理，或者增加一些艺术效果，然而这并不是后期处理的全部。例如，一个婚礼摄影师每次出任务都要带回上千张照片，他必须对每一张照片都进行精心的后期处理。此时，Lightroom 的优势就不言而喻了，它将有区别的功能组织在不同的模块中，并通过这些模块将整个数码后期处理流程完整地串联起来。