

赵晓生 交响作品集

昱

(神话四章·交响诗篇)

总 谱

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

赵晓生
交响作品集

昱

(神话四章·交响诗篇)

总 谱

图书在版编目（CIP）数据

赵晓生交响作品集（总谱）显 /赵晓生著－上海：上海音乐出版社，2015.5

ISBN 978-7-5523-0792-4

I. 赵… II. 赵… III. 交响乐－总谱－中国－现代 IV. J647.611

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 053030 号

书 名：赵晓生交响作品集（总谱）显
著 者：赵晓生

出 品 人：费维耀
策 划：梅雪林
责任编辑：张静星
封面设计：陆震伟
印务总监：李霄云

出版：上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址：www.ewen.cc
www.smph.cn

发行：上海音乐出版社

印订：上海市北印刷（集团）有限公司

开本：787×1092 1/8 印张：17.5 乐谱：140 面

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印数：1－1,000 册

ISBN 978-7-5523-0792-4/J·0714

定价：98.00 元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

乐队编制
 ORCHESTRA

Flauto Piccolo (Picc.)		短笛
2 Flauti (Fl.)		长笛 2
2 Oboi (Ob.)		双簧管 2
2 Clarinetti B ^b (Cl.)		B ^b 调单簧管 2
2 Fagotti (Fag.)		大管 2
Contrafagotto (C.fag.)		低音大管
4 Corni (F) (Cor.)		F调圆号 4
3 Trombe (B ^b) (Tr-be)		B ^b 调小号 3
3 Tromboni (Tr-ni)		长号
Tuba		大号
Timpani (Timp.)		定音鼓
Gran Cassa (Cassa)		大鼓
Piatti (P-tti)		钹
Grasses		水晶杯
Arpa		竖琴
Celesta (Cel.)		钢片琴
Silofono (Sil.)		木琴
Campanelli (C-li)		钟琴
Violini I (V-ni I)	a > 1 > 1 > 1 b > 1 > 1 > 1 c — 2 — 2 > 1 d — 3 > 3 > 2 e — 4 > 3 > 2	第一小提琴
Violini II (V-ni II)	a > 1 > 1 > 1 b > 1 > 1 > 1 c — 2 — 2 > 1 d — 3 > 3 > 2 e — 4 > 3 > 2	第二小提琴
Viole (V-le)	a > 1 > 1 b > 1 > 1 c — 2 > 2 d — 3 > 2	中提琴
Violoncelli (V-c.)	a > 1 b > 1 c — 2	大提琴
Contrabassi (C-b.)		低音提琴

目 录

一、追 日 (帕萨卡里亚)	1
-------------------------	---

Chase after the Sun (Passacaglia)

二、奔 月 (浪漫曲)	39
-----------------------	----

Fly to the Moon (Romance)

三、填 海 (谐谑曲)	63
-----------------------	----

Fill in the Sea (Scherzo)

四、补 天 (赋格)	117
----------------------	-----

Patch up the Sky (Fugue)

一、追 日

(帕萨卡里亚)

Chase after the Sun
(*Passacaglia*)

夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

——《山海经·海外北经》



A Maestazo (♩ = 60)

短笛
Flauto Piccolo

I
长笛
2 Flauti

II

I
双簧管
2 Oboi

II

I
B^b调单簧管
2 Clarinetti (B^b)

II

I
大管
2 Fagotti

II

低音大管
Contrafagotto

I
F调圆号
4 Corni(F)

II

III
B^b调小号
3 Trombe(B^b)

II

III

I
长号
3 Tromboni

II

III

大号
Tuba

定音鼓
Timpani

木琴
Silofono

钢片琴
Celesta

竖琴
Arpa

第一小提琴
Violini I

第二小提琴
Violini II

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contrabassi

7

Cor. I

Tr-be

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

13

Cor. I

Cor. II

Tr-be

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

19

Cor.

Tr-be

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

rit.

(♩ = 72)

Picc.

I

Fl.

II

Ob.

Cl.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

Cymb.

Sil.

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

C (♩ = 72)

32

Tr-ni.

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

43

Cor.

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

55

Cor.

Tr-be

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

67

Cl.

Cor.

Tr-be

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a.I

a.I

a.II

78

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a.I

a.II

88

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C.fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

a.III

94

E

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c.

C-b.

99

F

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c.

C-b.

104

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

solo

3

a.l

a.l

109

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C.fag.

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony, featuring woodwinds, strings, and percussion. The score is divided into two systems. The first system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Timpani (Timp.), Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), and Double Bass (C-b.). The second system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), and Double Bass (C-b.). The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

124

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

II

129

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

II