

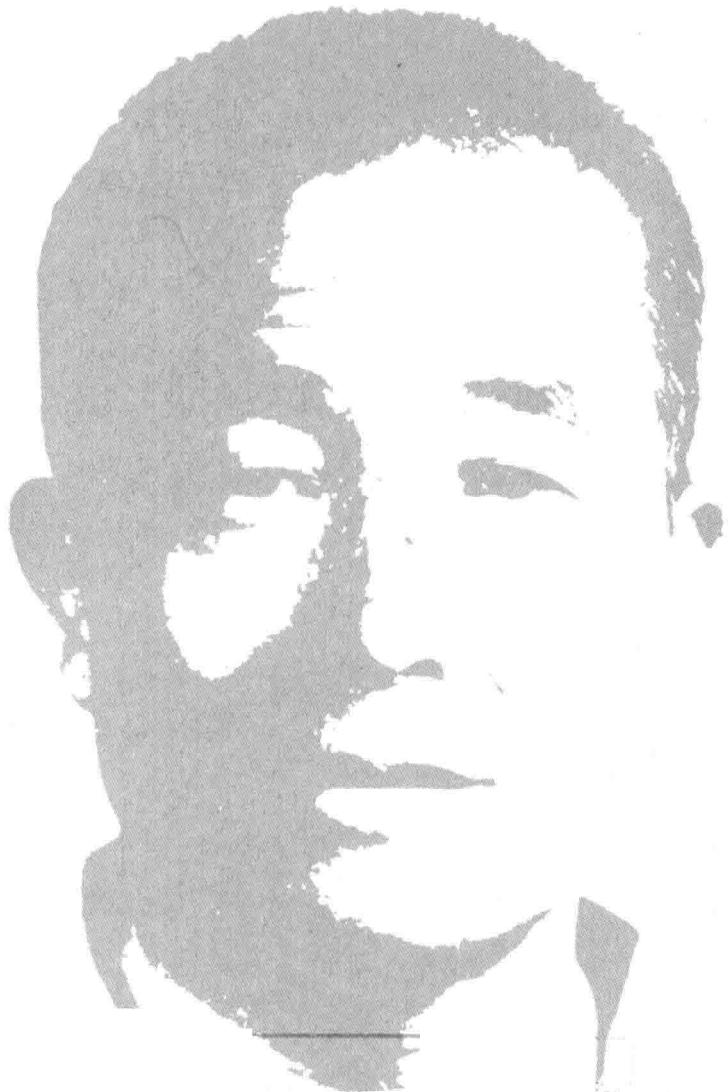
漠水山人書法集



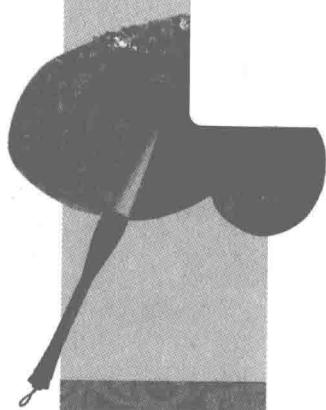
第二集
毛泽东诗词一百三十三首

第二集

毛泽东诗词一百二十二首



漠水山人書法集



漠水山人书法集(第二集)

咸阳市老年书画诗词研究会

书号：陕内资图批字（2008）DX010号

印刷：咸阳日报社印刷厂

开本：889×1194 1/16

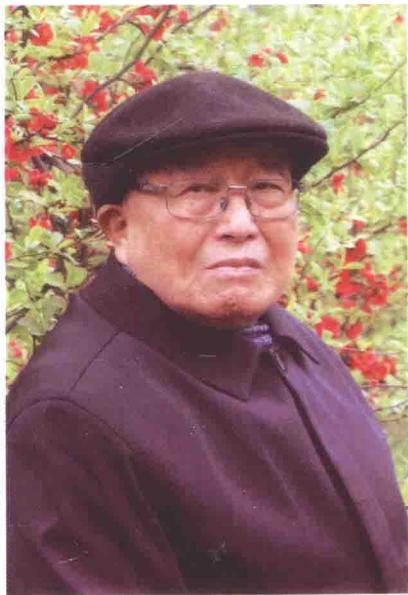
印张：8印张

印数：500册

版次：2009年9月第一版

印次：2009年9月第一次印刷

吴景华书艺简介



吴景华，宗族名邦琪，艺名漠水山人，1930年生，陕西省乾县人。1949年乾县高职肄业，同年6月参加革命，从政43年，1991年离职休养。现为陕西省西安市老年书画协会会员、咸阳市老年人书画诗词研究会会员、陕西省老年书画艺术研究院研究员、中外名人书画社书画师、中国古代怀素书法艺术研究会理事。

斯人生长在乾县漠水之滨的山村农家，令尊治家甚严，对子女寄予厚望。因家境贫困，少有经济来源，在其父的严格要求下，幼年时他就常用柴棒或竹节作笔，在地面上画字。青少年求学期间，热情洋溢，锐意进取，兴趣广泛，敬崇王羲之、柳公权、欧阳询等诸家，刻苦临帖练习，其楷书早有一定功夫。参加革命后，因公务繁忙，在学书之道上，虽时作时辍，少见长进，但挚爱书法之情却有增无减。

他胸怀宽阔，性格爽朗，视离休为契机，以学习传统书法艺术为乐趣。从离岗之日起，便投身于书法艺术的研究与耕耘中。欣然地奋臂挥毫，日日临池，寒暑不辍。在练习王羲之行书的同时，诚奉《于右任标准草书》为至尊，潜心研究，勤学苦练，艰辛实践。历经20多年不懈努力，始得书道神韵，其形似于体之书作，已具相当水准，且有自己特点，深受不少书法家和爱好者的好评。

在诸多人士的赞许支持下，其作品在国内多次参展后，有4件作品还赴日本，新加坡等国展出。并多次获得一、二、三等奖及优秀奖、佳作奖。有47件作品分别被陕西省图书馆、黄河书画院、中外名人书画社、中国书画百科全书编委会，书法报、海内外书画艺术联谊会等多家所珍藏。

老当益壮的他，虽年已八旬，却初衷不改，像不倦园丁，持续耕耘在书法艺术的百花园中，精心培育着自己的书艺之花。

万金茂

2009年9月14日

前　　言

“人逢喜事精神爽”。正当党和全国人民热烈庆祝建国60周年之际，“漠水山人书法集”在挚友们的鼓励帮助下出版了。这既是给共和国华诞的一份礼物，也是对我自己八十寿辰的纪念。双喜临门，乃人生一大乐事吧。

“漠水山人书法集”第二集是我60年来所收集的毛泽东诗词122首。起初是在报刊上看到一篇抄一篇。后来市场上的毛泽东诗词版本越来越多，我见到不同的版本就收集，背诵、书写。1993年，陕西省纪念毛泽东同志诞辰100周年，举办书法展览，我将熟读的毛主席诗词16首写成四屏，被应征展出。展后广受好评，被陕西省图书馆收藏。从此信心倍增，不懈努力，多年来经反复考证，共收集122首。今用标准草书书写成册，付梓於世，愿与书法爱好者交流学习。

在此集出版之际，特向对我启发、开导、支持拙作付梓的万金茂、赵富考、王辽来、杨明琨、严勃、李海钦、刘文明、赵光耀等方家表示衷心感谢。尤其是万金茂、王辽来、杨明琨同志，用了很大精力进行仔细校对、润色，使我感激之至。

由于我的文字水平与书法功底尚差，拙作中肯定有不少错误，请各位阅者多给指教。

吴景华于秦都

2009年8月30日

诗 词 目 录

诗 词 目 录

狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐。酒放热些烧，肉放烂些煮。

狮子眼
鼓鼓 捏掌
子 狮至肩 沔故
志 直 绕肉 故绿壁

童谣 舞狮 一八九九年

选自汪澍白《毛泽东思想与中国传统文化》81页
毛泽东七岁那年过春节随母亲去外婆家拜年，他看

见玩狮子的热闹场面便脱口而出的唱了这四句

辛亥戊子冬 丙子 湘乡山人书



天井四四方；周围是高墙。

清清见卵石；小鱼圈中央。

只喝井里水；永远养不长。

天井四方，
周围是高墙。
清清见卵石，
小鱼圈中央。
只喝井里水，
永远养不长。

丙子年夏
毛泽东和她的父亲毛顺生书于井边



丙子年夏
毛泽东和她的父亲毛顺生书于井边

百花皆竞放，指甲独静眠。
春季叶始生，炎夏花正鲜。
万草被日出，惟婢傲火天。
叶小枝又弱，种类多且妍。
渊明爱逸菊，敦颐好青莲。
我独爱指甲，取其志更坚。

丙子立秋
指甲诗

苏轼

清心山人



百花皆竞放，指甲独静眠。 春季叶始生，炎夏花正鲜。
万草被日出，惟婢傲火天。 渊明爱逸菊，敦颐好青莲。
我独爱指甲，取其志更坚。

耕田乐，天天有事做。近冲一墩田，近水再墩望，多年副产积满仓。农事毕，读书很馨香，坐待时机自主张。

耕田乐
冲一望
农事毕
读书很馨香
坐待时机自主张

杂言诗·耕田歌 一九〇六年冬—一九〇七年夏
这首诗刊载于杨新华·吴少宗《毛泽东大系》
万事浮云人自躬



独坐池塘如虎踞 绿荫树下养精神 春来我不先开口 哪个虫儿敢作声

七绝·咏蛙 毛泽东
择自《中国青年报》一九八六年四月十日
一九八九年

漫翁山人书于鹏城





孩儿立志出乡关 学不成名誓不还 埋骨何须桑梓地 人生无处不青山

七言诗·留呈义兄 毛澤東 一九一〇年秋

戊子冬
瀟山人書

七言詩·留呈義兄 毛澤東 一九一〇年秋

五月

七日

晴

日

天

国

耻

报

雠

以

报

耻

立

学

毛泽东作于一九五零年在湖大第一场
范为揭露日本帝国主义的暴行而写

四言诗·入明耻篇

题志

毛泽东



五月七日，民国奇耻；何以报雠？在我学子！

铁路之旁兮，水面汪洋。深浅合度兮，生命无妨。凡我同志兮，携手同行。晚餐之后兮，游泳一场。

鐵道之旁兮而汪
游游一场兮而汪
望兮同志兮携
手同兮而汪
望兮同志兮携
游游一场兮而汪

致立均·游泳初了五五夏

選自《走出韶山冲》中共中央党校出版社九年十月版
歲次庚寅春日 西北大學中文系人書



去國更沉更灭：小草無叢芳。友如呼乎
你忘鴻濛乃古漁。溟夷湯回鑿物禽而鉛
游。尚古堆层珠玉萬之深。浪傷羨。豈采采
余孤。予日落。高雲西方移。沅澧游零落。而
更多。徒以之。游午。抱將。以約。約。一都。恨。汙
漫。東。掌。上。冉。之。望。更。本。抱。手。珠。眶。北。山。寬
談。之。忘。飄。拂。空。帳。多。愁。那。如。楚。故。雖。係。古。峰
与。峰。古。且。若。仍。方。試。半。高。東。海。至。魚。東。山。
舟。仇。怨。蕩。添。淫。氏。子。與。游。浮。步。子。野。竟。子
云。乎。少。以。比。絕。與。絕。病。傷。情。朱。華。去。之。紫。霞
車。至。子。日。往。乞。其。平。生。望。雲。眷。朴。徑。條。澗。光。
路。旌。烟。忙。中。何。寄。江。天。多。一。游。

城鸣列此一
蹴午放牙江
南惊倚从水
隈鸡嶂绝泓
欢始焚亡寄
所今如早何
念从郁竟中
感永我子惆
回顾思帳賤旌
溜所灵浮銘
春匪拂辭看
滨落颺得淡
湘零飞安慘
彻游足子酒
声溝驥氏杯
雁沆塞誰荐
阳期山涤灵
衡方关蕩望
悲日握北誰
叹落手山与
哀西涨怨生
余云眶仇平
有衡珠尽共
友景来夷日
年孤君島千
芳余望有有
君侵东试春
愁采冉东后
思涔汗漫言华
君萋声且伤
去隈鸡嶂绝
去城鸣列琴