



新中国普通邮票

陈国成

Regular Stamps of People's Republic of China

(1950~1974年)

陈国成 著



『普通邮票』是指发行量大、多次印刷、适用于各类邮件贴用的邮票，是邮票分类里的主要类别。一八四〇年五月，英国发行了世界上第一枚普通邮票：『黑便士』邮票。一八七八年，中国发行了第一套普通邮票：大龙邮票。一九五〇年二月，中华人民共和国发行了第一套普通邮票——天安门图普通邮票，对百废待兴的新中国邮政事业具有十分重要的意义。本书着重研究新中国成立初期至『文化大革命』末期所发行的二十八套全国通用普通邮票。

新中国普通邮票

陈国成
书题

Regular Stamps of People's Republic of China

(1950~1974年)

陈国成 著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社

HaiXia Literature & Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

新中国普通邮票：1950~1974年/陈国成著.——福州：海峡文艺出版社，2016.3

ISBN 978-7-5550-0741-8

I. ①新… II. ①陈… III. ①邮票—收藏—研究—中国—1950~1974 IV. ①G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第055871号

新中国普通邮票 (1950~1974年)

陈国成 著

责任编辑 何欣

助理编辑 蓝铃松

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 泉州市鲤城百源印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市鲤城区甲第巷60-1号

开 本 787毫米×1092毫米 1/12

字 数 310千字

印 张 27.5

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0741-8

定 价 128.00元

如发现印装质量问题，请寄承印厂调换

内容摘要

本书介绍了中华人民共和国自1950年2月发行的第一套全国通用普通邮票（“普1”）至1974年12月发行的“北京建筑图案普通邮票”（“普17”）共28套全国通用普通邮票。按照不同的使用阶段，可将其分为新人民币旧币值时期和新币值时期两大阶段的四大类，即：1950年2月至1954年4月发行的“普1”至“普7”七套全国通用普通邮票；1950年2月至1951年8月发行的“改1”至“改10”十套以部分原华东解放区邮票和部分原中华邮政邮票及汇兑印纸为底票的、加盖“中国人民邮政”铭记和人民币面值的旧币值普通邮票；1955年7月至1966年3月发行的“普8”至“普13”六套普通邮票；1969年10月至1974年12月发行的“普无号”、“普14”、“普15”、“普16”、“普17”五套新币值普通邮票。本书以每一套普票为独立的一章展开深入的研究，对其发行背景、使用实例、版别版式进行了较为全面的梳理，并对相关变体邮票进行了系统展示。

Abstract

The book introduces 28 sets Regular stamps issued by People's Republic of China Post since the February 1950 to December 1974. According to the different currencies, there are old currency and new currency for Post. In the old currency period, People's Post issued seven sets Regular Stamps (R1 to R7) during Feb.1950 to Apr. 1954, ten sets Surcharged Stamps (OC1 to OC10) during Feb.1950 to Aug.1951, as well as some special Old Currency Regular Stamps which surcharged on Eastern China Area stamps and Chinese Postal Service Unit Stamps and its post money orders with People's Post of China mark and par value. In the new currency period, People's Post issued six sets Regular Stamps (R8 to R13) during Jul.1955 to Mar.1966, as well as five sets Regular Stamps during Culture Revolution.

The book focuses on every set Regular Stamps as an independent chapter for issuance background, used materials, printing plates and layout, and shows most important variants comprehensively.

序 一

唐无忌

陈国成先生和一群新中国普通邮票爱好者，于2001年秋全国邮展在南京举办时，创办了“新中国普通邮票研究会”，他被选为会长。该会成立至今已届15年。在陈会长的带领下，“普票研究会”活动频繁，会务日益兴旺，现有会员570多位。该会在成立之初即发行《普邮研究》会刊，至今已发行了近百期。

我那年也参加了“普票研究会”的成立大会。在会上我向陈会长提出，希望他能在5年里完成一本研究新中国普通邮票的专门著作。他当即表示会完成的。由于研究和发掘普票难度大，欲在短短5年内就撰写出一本专门论著谈何容易。我那时的要求可能有点“脱离实际”。不过陈会长始终不忘当年的承诺，经过不懈的努力，投入了大量的精力、物力、财力，同时在多位海内外普票研究者的无私支援下，这本专著终于出版了。相信这本详细全面的研究性专著必将对新中国普通邮票的收藏、研究和组集产生深远且重大的影响，也让国内外新中国普票爱好者多了一册完整的学术参考资料，必然会对介绍和推广新中国普票起到重要的作用。

陈国成先生的邮票收藏经历要从50多年前说起。1962年，他就读于福建省重点中学泉州一中，在同学的影响下开始集邮，从此与邮票不离不弃。几十年的收藏历程，使他积累了万余枚邮票。然而从20世纪80年代开始，他对新中国普票情有独钟，把所有精力集中在新中国普票上，不仅广为收藏，而且认真研究，并致力于编组邮集积极参展。1993年全国邮展在北京举行时，他的《新中国旧币面值普通邮票》邮集崭露头角，喜获镀金奖。之后，他陆续从国内外补充许多“盖帽”级的邮品，尤其对

变体票、样票、组外品更是独具慧眼，广为收罗。在多位专家的指导下，其普票展品经过精雕细琢，先后于1997年和1998年全国邮展上获金奖。历经国内外大赛的洗礼磨练，国成的普票邮集日臻成熟。在2001年南京全国邮展上，他的《新中国普通邮票（1950-1954）》邮集脱颖而出，一举摘得大金奖。2003年，他的新中国早期普通邮票展品再次捧得重庆全国邮展大金奖，同时也荣获了第16届亚洲国际邮展的大镀金奖。2004年，他又一鼓作气荣获新加坡世界邮展的大镀金奖。

集邮界往往有“赛而优则评”的传统，国成先生也不例外。屡获大奖后，他开始钻研邮展规则并参与评审。2005年11月全国邮展在湖南澧县举行，国成先生以见习评审员身份参加传统集邮组的评审。短短一年后，中华全国集邮联合会就正式批准他为国家级邮展评审员。此外，他主编的《普邮研究》获得了无锡全国文献邮展的二等奖。国成不仅大力开展研究和努力办刊，还十分注重对新中国普通邮票的宣传和推广。2011年11月，他在全国集邮联学术委员会的支持下，于无锡亚洲邮展期间举行了首届新中国普票研讨会。会前，海内外征文纷至沓来，研究新中国普票一时成为热点。陈会长为提倡新中国普票收集和研究立下大功。

本书全面又有深度地研究了从1950年2月至1974年12月中华人民共和国邮政部门所发行的28套全国通用普通邮票，尤其是针对普票的发行背景、印刷版式、发售使用、变体邮票作了有益的探索。全书三百多码，三十来万字，并附有大小近千枚邮票邮品附图，彩色印刷，图文并茂。本书附录还刊登了王新中先生写的《陈国成印象》和心生写的《邮花馨香 还韵人生》文章，以增加读者对陈国成先生的了解。

本书不是一本普票目录（没有邮票定价），而是将新中国普票按发行顺序分类，并逐一进行研究并作详细论述的专著。行文考据皆经作者严格把关，以史实为依据，因此资料详实，内容可信。它荟萃国成研究加组集一体的长年钻研，其中不乏真知灼见：例如首个发现“普3”800元面值邮票第100号票位“大雁”子模特征；系统提出“普7”五种面值邮票存在A、B两种不同版式；发现“改1”发售时间不迟于1950年2月24日的实物和“改4”发售时间不迟于1950年6月28日的实物；更正“普14”“中国人民邮政”票铭字体“前粗后细”的传统说法等，并配以相关的邮票图案，让读者阅读时一目了然。这本独具匠心的专著融合了陈国成的研究思路，结合了他的丰富藏品，配合了他的写作技巧，以通俗易懂又研究深邃的文字描述，以及众多珍贵难得的实物图片共同呈现，实属不易，可喜可贺！盼望作者百尺竿头，更进一步，早日为集邮界奉献本书的续篇——《新中国普通邮票（1978—2013年）》，让更多的集邮者了解新中国普通邮票的精髓。

作为新中国普通邮票早期的收藏者和研究者，我在此郑重向诸位普票爱好者和研究者推荐国成此心血之作，斯为传统集邮类研究不可多得之佳作！

是为序。

2015年11月于上海寓所

序 二

刘佳维

丙申春节前，人们都很忙碌，按说每个人都会选择新年应急事办。尽管如此，笔者对邮友相托和器重的事，始终放在心里搁置不下。更何况本人一直在众邮友的抬爱下，一步步走过来。一晃儿，我与陈国成相识近三十年了。他从国家干部到下海跨入民营企业，是干什么，像什么、专什么，而且适应与转轨能力都很强。如今他不仅是全国民营企业中的佼佼者，还是全国“五一劳动奖章”的获得者。

正是这样一位事业有成的大忙人，他的业余文化生活也是丰富多彩的，同样有亮丽的经历和闪烁的人生。难怪在《中国集邮人物风采录》（第一卷）中，就有以“邮花馨香 还韵人生”为题目介绍陈国成集邮的文章。笔者正是因集邮与陈国成相识与结缘。谈到集邮，他不仅集藏邮票邮品几十年，而且还进行研究整理、学术探索。他在邮集参展、组织交流、开展活动中，都是成绩不菲。这次他的大作《新中国普通邮票》（1950~1974年）付梓出版，又是一次新的奉献。借此，笔者不仅获先睹为快之娱，而阅读之后，对陈国成又有新的认识与感悟，特提笔撰文呈上一份答卷好与邮友分享。

一、找准定位，扬长避短，与时代前行

陈国成是新中国的同龄人，他从初中开始集邮，始终是围绕爱国、爱党、热爱社会主义的主题，始终怀有感恩、报答、回报的一种心态。他最初组编邮集就痴迷于

“天安门”专题，他的邮集第一次参展也是在1991年纪念建党七十周年时。然而，普通邮票正是反映天安门画面最早、最多的选题。普通邮票是发行量最多、适用范围最广的不可或缺的邮票种类。陈国成之所以钟情于普通邮票，源于他与共和国同龄，与社会发展同步，与时代同行，与普通邮票发行时间并进。从邮政与集邮的渊源看，普票先于纪念邮票、特种邮票。普票更具有邮票的基本属性，有更多的邮资种类和更广泛的使用范围，有更多种票幅和版式变化。由此，普通邮票不普通，它是不可多得的研究领域和值得深入探索的艺术空间。笔者认为，这正是陈国成等邮友找准的定位与选择。扬长避短，并非排他性，而多元多样同样要找到基本点，同样要突出重点。实践证明，陈国成的定位与选择确属高明之举。

二、以点带面，深入研究，获重要成果

陈国成在普票收集的基础上，从1950年2月发行的“普1”开始研究普票，历经旧人民币时期的“普1”至“普7”、“改1”至“改10”，新币值时期的“普8”至“普13”，“文化大革命”时期的“普无号”至“普17”。此次付梓的正是他对这四个时间段普票研究的成果（作为上部）。而对“文革”结束及改革开放以来发行使用的普通邮票，他将陆续展开全方位研究（放在下部）。通过附图和详实文字，对新中国普通邮票进行比较系统地研究，而且有不少新的发现和考证，这正是陈国成此专著的特点之一。

此书特点之二是，陈国成按普票发行时间和顺序，将每一套票都撰写成有研究深度和独特见地的文章，在传承普票前辈研究的基础上，通过收藏的邮票实物及邮友的

资料佐证，阐述了不少新发现和新成果。如：首次发现“普3”800元面值邮票第100号票位“大雁”子模特征；系统提出“普7”5种面值邮票存有A、B两种不同版式；通过实物考证“改1”发售时间不迟于1950年2月24日；发现“改4”发售时间不迟于1950年6月28日；发现“改5”邮票有9种不同厂铭，从而更正《中国邮票史》中“改5”只有8种厂铭的说法。这些研究成果不但先后发表在《中国集邮报》、《集邮》、《集邮博览》、《上海集邮》、《集邮报》等邮刊邮报上，还有多篇邮文在全国集邮学术年会和征文活动中频频入选并获奖项。

除此，二十多年来，陈国成还不断组编邮集参展。他的邮集从参加基层邮展，到省市展、全国展，以至到亚洲和世界邮展，数次荣获全国邮展大金奖、世界邮展大镀金奖。这一过程，同样体现他的集邮成果与研究升华，是他努力后的收获。

三、不负众望，肩负领军，起带头作用

陈国成集邮的过程，从初期的独乐，到影响家庭，带动子女，夫人支持；改革开放后既步入社会，他先后担任泉州市集邮协会副会长、学术委员会主任，福建省邮协邮展委副主任，福建省邮协副会长等。更欣慰的是“独乐不如众乐，独享不如分享”的想法以及他专攻普票的定位，竟然也能发挥到极致，也能夙愿成真。2001年在南京举办全国邮展之际，新中国普票研究会宣告成立。陈国成作为发起人，自然被众邮友推举担任了会长。成立之初，全国有50多位普票邮友入会欢聚一堂。而如今，十五年来会员发展到570人。会员中年纪大的有八九十岁的长者，年纪轻的有20来岁的后起之秀。会员除遍布各省、市、区外，还有港澳台及海外的集邮专家。

作为普票研究会的会长，陈国成至今已连任了三届；从创办《普邮研究》（含之前的《普票园地》）会刊至今，他身体力行，一直担任主编，十五年来会刊已刊发94期。《普邮研究》已成为集邮界交流普票不可缺少的重要平台，它相继发表了许多专家的研究成果。陈国成会长的身先士卒，影响和促进了更多的会员大显身手、各显神通。如：普票研究会的常务理事吕增春先后出版研究民居、长城、保护地球、中国鸟类的普票专著三本；李秋实会士凝聚多年心血的《新中国普票图鉴》将由人民邮电出版社正式出版；厦门的曹骅邮友也将自己对普票研究的心得结集付梓。这正是“一花引来万花开，万紫千红春满园”的局面。

新中国普票研究会是邮苑民间组织中的一枝奇葩，在陈国成的策划与推动下，2006年成功举办了全国的普票平面邮展，2011年成功举办了首届中国普票学术研讨会，2013年成功举办了首届中国普票网络邮展。他们的举措得到众多邮友的响应和好评。为此，他们将要举办第二届中国普票学术研讨会，截至目前已收到征文60多篇。这些论文及新的研究成果，将在2016年4月西安全国邮展期间公布并评奖。

看来，“世上无难事，只要肯登攀”，通过了解陈国成的人和事，笔者感到欣慰与激励。在集邮界，正是有了像陈国成这样众多的人才与骨干，集邮才会前行、才会发展、才会繁荣。让我们共同期待集邮的明天更美好。

2016年2月

（本文作者系中华全国集邮联合会副会长、会士，集邮宣传工作委员会主任，中国作家协会会员）

目 录

Contents

序 一 唐无忌 / 1

Preface 1 TANG Wuji

序 二 刘佳维 / 1

Preface 2 LIU Jiawei

第一章 天安门图案普通邮票 (第一版) / 1

Chapter 1 Regular Stamps with Design of Tiananmen (1st Print)

第二章 天安门图案普通邮票 (第二版) / 11

Chapter 2 Regular Stamps with Design of Tiananmen (2nd Print)

第三章 天安门图案普通邮票 (第三版) / 21

Chapter 3 Regular Stamps with Design of Tiananmen (3rd Print)

第四章 天安门图案普通邮票 (第四版) / 31

Chapter 4 Regular Stamps with Design of Tiananmen (4th Print)

第五章 天安门图案普通邮票 (第五版) / 39

Chapter 5 Regular Stamps with Design of Tiananmen (5th Print)

第六章 不同图案普通邮票 / 51

Chapter 6 Regular Stamps with Different Designs

第七章 天安门图案普通邮票 (第六版) / 57

Chapter 7 Regular Stamps with Design of Tiananmen (6th Print)

新中国旧市面值普通邮票
(1950.2~1954.4)

The Old Currency Regular
Stamps of People's Republic of China (1950-1954)

新中国加字改值邮票

(1950.2~1951.8)

The Surcharged Stamps of
People's Republic of China
(1950-1951)

第八章 “中华邮政单位邮票 (上海大东版)” 加字改值 / 71

Chapter 8 Surcharged on Chinese Postal Service Unit Stamps (Shanghai Dadong Print)

第九章 “华东区生产图邮票” 加字改值 / 83

Chapter 9 Surcharged on Eastern China Area Stamps with Production Design

第十章 “中华邮政‘限东北贴用’邮票 (中央版)” 加字改值 / 93

Chapter 10 Surcharged on Chinese Postal Service Unit Stamps (Used in Northern China, Central Print)

第十一章 “中华邮政单位邮票 (香港亚洲版) 加字改值 / 107

Chapter 11 Surcharged on Chinese Postal Service Unit Stamps (Hong Kong Asia Print)

第十二章 “中华邮政飞雁图基数邮票” 加字改值 / 113

Chapter 12 Surcharged on Chinese Postal Service Cardinal Number Stamps with Flying-geese Design

第十三章 “改6”与“改7”两套加字改值邮票 / 129

Chapter 13 Surcharged on East China Area Stamps with Portrait of Chairman Mao (Sanyi Print) and Surcharged on Stamps with Design of East China Postal Transportation

第十四章 “改8”与“改9”两套加字改值邮票 / 143

Chapter 14 Surcharged on Chinese Postal Service Unit Stamps (Shanghai Dadong Print) & Surcharged on Chinese Postal Service Unit Stamps (Hong Kong Asia Print)

第十五章 “中华邮政汇兑印纸” 加字改值 / 155

Chapter 15 Surcharged on Chinese Postal Service Money Order Stamps

第十六章 工农兵图案普通邮票 / 167

Chapter 16 Regular Stamps with Design of Worker, Farmer and Solider

第十七章 天安门图案普通邮票 (第七版) / 185

Chapter 17 Regular Stamps with Design of Tiananmen (7th Print)

第十八章 花卉图案普通邮票 /199

Chapter 18 Regular Stamps with Design of Flower

第十九章 革命圣地图案普通邮票 (第一版) / 207

Chapter 19 Regular Stamps with Design of Sacred Places of the Revolution(1st Print)

第二十章 革命圣地图案普通邮票 (第二版) / 215

Chapter 20 Regular Stamps with Design of Sacred Places of the Revolution(2nd Print)

第二十一章 北京建筑图案普通邮票 (1964) / 227

Chapter 21 Regular Stamps with Design of Buildings in Beijing (1964)

第二十二章 工农兵和革命圣地图案普通邮票 / 235

Chapter 22 Regular Stamps with Design of Worker, Farmer, Solider and Revolutionary Scared Places

第二十三章 革命圣地图案普通邮票 (第三版) / 253

Chapter 23 Regular Stamps with Design of Sacred Places of the Revolution(3rd Print)

第二十四章 交通运输图案普通邮票 / 265

Chapter 24 Regular Stamps with Design of Communication and Transportation

第二十五章 革命纪念地图案普通邮票 / 275

Chapter 25 Regular Stamps with Design of Commemorative Sites of

新中国新币面值普通邮票
(1955.7-1963.3)

The New Currency Regular
Stamps of People's Republic
of China (1955-1963)

“文化大革命”期间普通邮票
(1969.10-1974.12)

The Regular Stamps of People's
Republic of China in Culture Revolution
(1969-1974)

Revolution(2rd Print)

第二十六章 北京建筑图案普通邮票 (1974) / 283

Chapter 26 Regular Stamps with Design of Buildings in Beijing (1974)

附 录

Appendixes

陈国成印象 王新中 / 295

My Impression on Guocheng WANG Xinzhong

邮花馨香 还韵人生

——记两届全国邮展大金奖获得者陈国成 心生 / 301

Philately Life with a faint fragrance Xin Sheng

后 记 / 309

Postscript

第一章

天安门图案普通邮票（第一版）

中华人民共和国第一套全国通用的普通邮票（简称“普1”）于1950年2月上旬至4月上旬在全国各地陆续发行。它参照华北邮政总局1949年10月筹印、1949年11月发售的华北区普通邮票（图1-1）的基本图案，把原有的铭记“华北人民邮政”改为“中国人民邮政”，删去飞机，调整面值位置和云彩，由上海商务印书馆印制。故“普1”初始被称为“天安门图普通邮票”或“商务版天安门普通邮票”，全套邮票9枚（图1-2），分别为200元、300元、500元、800元、1000元、2000元、5000元、8000元、10000元面值，在全国通用。这是“中国人民邮政”铭记作为全国邮政统一标志第一次在全国通用的邮票上亮相。数量达3亿枚的首套全国通用普通邮票的发行，给百废待兴的新中国邮政事业，特别为新中国成立初全国邮票发行的统一，起到十分重要的作用。

一、“普1”在新中国邮政和邮票史上的重要意义

（一）在全国邮票统一过程中的重要作用

中华人民共和国的邮政事业，是在继承解放区邮政和接管改造“中华邮政”的基础上发展起来的。1949年至1950年上半年，是全国邮政统一的关键时刻。百废待兴的邮政业务面临着许多困难，而与邮政业务关系最为密切的邮票发行问题日益突出。



图 1-1