

小学教师课堂教学技巧

张惠珍 主编

英语



BC



外语教学出版社

小学教师课堂教学技巧③

英 语

张惠珍 主编

王 昕

戴明军 编写

高春浩

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学教师课堂教学技巧/张惠珍主编,一北京:华语教学出版社,1998.1

ISBN 7-80052-518-X

I. 小… II. 张… III. 课堂教学—教学法—小学
IV. G622.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26279 号

小学教师课堂教学技巧

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

通县京通印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1998 年(32 开)第一版

印张:45 字数:80 千 印数:10000

ISBN 7-80052-518-X/H·705

全套 10 册 定价:52.00 元

目 录

技 巧 篇

第一章 小学英语课的作用与备课技巧	(1)
第一节 英语课的作用	(1)
第二节 怎样备课	(3)
第二章 小学英语课的导入与结课技巧	(8)
第一节 导入技巧	(8)
第二节 结课技巧	(13)
第三章 小学英语课堂的组织与授课技巧	(19)
第一节 课堂组织技巧	(19)
第二节 授课技巧	(24)
第四章 小学英语课的提问技巧	(37)
第一节 提问应遵循的原则	(37)
第二节 提问的方式	(40)
第五章 小学英语课的板书技巧	(42)
第一节 英语课板书应遵循的原则	(43)
第二节 英语课堂板书的类型	(46)
第六章 小学英语教学中的语言应用技巧	(51)
第一节 教学语言的应用技巧	(51)

第二节	体态语言的应用技巧	(59)
第七章	小学英语课堂的应变技巧	(68)
第一节	课堂教学中偶发事件的类型	(68)
第二节	处理课堂上偶发事件的技巧	(71)

应 用 篇

第一章	基础教学模式与教例	(75)
第一节	五大变量英语教学模式	(75)
第二节	三段五步式英语教学模式	(83)
第三节	导学单元式英语教学模式	(89)
第四节	游戏教学模式	(98)
第二章	其他教学模式与教例	(105)
第一节	五步操作教学模式	(105)
第二节	三环一线英语教学模式	(109)
第三节	听说训练教学模式	(116)
第四节	情境教学模式	(123)
第五节	和谐教学模式	(130)

第一章 小学英语课的作用与备课技巧

第一节 英语课的作用

教师所发挥的重要作用和所承担的特殊使命使得每个教师都要重视自身修养。“给学生一杯水，教师就要有一桶水。”话虽浅显，却有着很深的寓意。我们要像蜜蜂一样，不断地采集各种知识，不断学习进取，提高自己的水平，形成自己工作所需的知识结构。做一名优秀的小学英语教师，更需如此。

“语言是交际的工具。”语言所联系的是广阔的社会。教授语言的同时，也要教授文化。不只要让学生学会读 ABC，更重要的是让他们学会运用这门语言。做为学生的英语启蒙老师，肩上的担子就更重了些。儿童学习语言的特点是摹仿。而我们没有英语的语言大环境和文化大环境。他们的英语知识主要是从老师那儿得来。老师英语水平如何，教授方法是否得当，都直接关系到学生的基础知识水平。所以英语教师在提高自己水平的基础上，掌握正确恰当的教学方法就显得很重要了。

教学既是一门科学，也是一门艺术。“善歌者使人继其声，

善教者使人继其志。”怎样使人继其声，继其志，这便是教学的艺术。做为英语教师，不但要有各种基础知识（像汉语语言知识，丰富的历史、地理知识，外国文学知识和美学知识等），更重要的是要有较强的语言表达能力和课堂组织能力。“志无言不形”，而言不畅则意不达。教师没有好的语言表达能力，将直接影响其“传道、授业、解惑”。因此可以说教师语言能力的好与差，是教学成败的重要因素之一。在有了较强语言表达能力以后，要让学生完全接受老师所传授的知识和所要表达的意思，那就依赖于课堂的组织教学了。

学生获取知识的渠道主要是课堂教学。我们衡量一位教师的好与差，不光要看他本身的业务水平，更重要的是他们的教学效果。我们经常可以看到：两位教师专业水平相差无几，可教学的效果却有天壤之别。一个是学生听得津津有味，知识消化接受也快。另一个是学生上课打瞌睡，对其所讲内容不知所以然。尤其是小学生，他们自我管理的能力比较差，对一门课是否感兴趣主要取决于教师的讲解。教师课堂组织如何，有没有趣味性，对学生有没有吸引力，就显得至关重要了。如果我们板起面孔来毫无新意地教他们读单词，读句子，讲一些生硬的语法，学生很快就会失去学习英语的兴趣。对于儿童学英语，更应该讲求一些讲解技巧，使学生愉快地学习英语。引导他们一步步地走入英语的殿堂，培养他们的兴趣。

这里我们为广大的小学英语教师提供了一些课堂讲授的技巧和方法。这些技巧对于我们组织课堂教学还是大有裨益的。希望教师们能够取长补短，不断完善自己的教学组织结构，提高自己的教学水平。如果您能从此书里有所得，笔者

也就心满意足了。

第二节 怎样备课

凡事，预则立，不预则废。教学也是如此，只有做好充分的准备，才能胸有成竹，顺利地完成任务。在备课过程中，要做到“四备”、“三不”。“四备”就是备大纲、备教材、备教法、备学生。“三不”就是新课有疑点不上课，不写课时计划不上课，不带课时计划不上课。

编写英语教案的技巧

英语大纲的作用就是对教师整个的教学工作起一个指导性的作用。大纲明确规定了小学英语教学的目的和要求、教学原则、教学内容等。只有熟悉教学大纲，才能把握住教学的正确方向。

在对英语教学大纲有一定了解之后，要进一步钻研教材，把握编写意图。在通读全册课文的基础上，要一组一组地精读教材，准确把握每一单元的要点。研究每课的重点，然后再联系其他基本功的训练。找准语言点，并提出训练方法和授课方式。认真组织好整个课堂教学。一个规范的英语教案应包括下面一些内容：班级、学科名称、题目、授课时间、教学目的、课的类型、教学方法、教具、教学过程、作业及课后记实等等。下面是第三册第三课的教案设计：

一、 时间：1996年5月6日——11日

二、教具：①彩色挂图 ②小黑板 ③录音机

三、班级：五（一）班，五（二）班

四、题目：Don't Read in Bed!

五、教学目的：

1. 思想教育：通过课文学习，使学生养成良好的阅读习惯，保护好眼睛。

2. 知识教育：①Don't 的用法 ②掌握下列短语、词组和句型：

What are you doing? 你在干什么?

Oh, dear! 天哪! Don't do sth. 不要做某事。

be bad for 对……有害 in bed 在床上

get up 起床 go to bed 睡觉

keep quiet 安静 go out 出去

六、重点：Don't do sth 的用法和范例。

七、难点：用 Don't 句型造句。

八、课时分配：

第一课时：Text, Look and Say 第一部分

第二课时：Look and Say 第二部分, Learn and Practise

第三课时：Read ALoud, Test Yourself

第一课时

一、教学目的：

学习并掌握 Don't do sth 的意思和用法

二、教学过程：

1. 新单词：教师领读、讲解、纠正发音、注意讲解的生动性。

2. 课文：讲解、领读、分角色练习、检查。

3. Look and Say：要求学生填空，老师讲解，图文并茂。

注意生动性。

4. 就本课提出问题，可使用挂图。

5. 小结：Don't 后面要接动词原形，意为“不要做什么事”。要求学生会读、会用、会举一反三。

6. 作业：填空，当堂做在课本上。要求学生课后反复练习。

第二课时

一、教学目的：继续练习 Don't 句型。

二、教学过程：

1. 就上节课所学内容提问。

2. 口语练习：学生对话，继续填空。

3. 用 Don't 造句。

4. 练习 Learn and Practise，要求学生读熟，会背诵。

5. 放录音音乐，要学生跟唱、老师解释、领唱。

6. 作业：背会常用短语，练习课内歌曲。

第三课时

一、教学目的：学习音标 [əu] 和 [ɪ]。

二、教学过程：

1. 教读音标 [əu]，直到学生掌握。

2. 教读音标 [ɪ]，直至掌握。

3. 对学生进行提问，纠正学生发音。

4. 让学生自测，老师讲解。

5. 作业：要求学生对所学音标和例词进行复习，熟读熟记，然后下节课进行检查。

教学方法的选择

有了规范化的教案以后,教师还要注意备一下教学方法。也就是说教师把已经掌握好的材料,用正确的方法传授给学生,使学生易于接受。

教法是一门艺术。教学方法要做到多样化。教无定法,但要得法。任何一种教法都不能说是最好的,都有其局限性。设计教法要做到各种方法相结合,使之相互补充。选择教法要考虑学生的年龄和兴趣,还要考虑教师本身的特长。

比如说,儿童往往喜欢直观式教学,那么在设计教法时就可以多用挂图等辅助性的教学工具。如果教师绘画能力较强的话,可以采取简笔画的形式,使教学更加直观生动。

总之,在设计教法时,要多方面综合考虑,扬长避短,逐渐形成自己的风格。

对学生的了解

备学生,也就是说教师必须对自己所教的学生有所了解。了解学生的思想状况和知识情况。对于学生的学习习惯,接受能力,纪律和兴趣也要有一定了解。对于学生程度的好坏更应该清楚,这样才能因材施教,根据学生本身的学习程度来安排教学进程。

备课是教师的基本功之一,它从一个侧面反映教师的教学水平。除了掌握备课的技巧以外,还要在实践中因地制宜,根据学生本身的条件和特点来制定自己的计划。同时还要注意避免一些常见的错误。目前,各种教学参考资料比较多。这些资料有的为了更形象地说明教案规范,往往举一些范例。而

教师在应用的过程中，切忌不加思索地抄录。而应该结合自身的特点，写出有自己风格和特点的教案，创造出更切合实际的教学方法。

第二章 小学英语课的导入与结课技巧

第一节 导入技巧

当我们读小说的时候，开头部分起着很重要的作用。如果开头很新颖有趣，引人入胜，就会吸引我们一点点地看下去。上课也是一样。一个好老师应该知道怎样吸引学生进入课堂。“良好的开端，成功的一半”。教学实践也证明了这一点。老师导入成功，能吸引学生，使学生产生求知欲和好奇心，从而积极主动地参加课堂教学，为整个教学成功奠定一个良好的基础，从而更有效地完成教学任务。所以，我们在课堂教学时，一定要注意导入的艺术化。

一般说来，课堂导入要起到凝聚、激发和铺垫等作用。上课伊始，学生会有着各种各样的心理。但最主要的还是他们的好奇心和求知欲。他们会想：今天老师将讲些什么呢？我们今天怎样上课呢？如果刚开始就能够抓住学生的心，将全班学生的精神凝聚在一起，从而更好地转入课堂教学。如果课在起始阶段就能使学生注意力高度集中，就为全节课的顺利进行打下了一个良好的基础。

而小学英语课的导入就更显得尤为重要了。学生一般都

是十一、二岁的孩子，如果上课伊始老师只是死板地说一下今天的内容。比如说：今天我们讲 be going to 这个句型。这个句型的意思是“将要做……事”及其后应跟哪种形式等等，就很难抓住学生的心。我们必须重视儿童英语课导入的艺术化，从而更好地引导他们走入课堂，完成教学任务。

小学英语导入艺术概括起来大概有这么几种方式：

提醒式

由于学生都是一些儿童，他们也许在上课铃响过之后，还没从课间的游戏中收回心来。教师应该在铃响过之前就站在讲台上，并告诉同学们要上的是英语课，并请他们拿出课本，做好上课的准备，这一点对于整个课堂组织还是非常有用的。如果学生不能在铃响时收回心来，那么刚上课的时候，教室里会有一阵骚乱，教师还要拿出一部分时间让他们把精力集中在要进行的科目上。

温故式

有时候在讲授新知识之前，先温习一下已经学过的知识。在开始新的句型前，可以简单地提问一下上节课所学的内容。也可以找几个学生听写一下上节课的单词、句型。因为这样更有利于培养他们对英语课的感觉，使其感到，我们在上的是英语课，我们学过什么单词、句子。那么就会吸引他们要知道将学的单词和句型，从而激发他们的求知欲。同时对他们课下的复习也是一种检验。例如，我们在学习了第三册第五课 May I Turn on the Radio 之后，在下一课开始时，老师就可以就上节课所学的内容进行提问。老师可以让两个学生

就 May I do ……进行对话。进一步复习这个句型，从而也营造了一种学习英语的气氛。

衔接式

这种导入方式是从整体结构出发，承上启下地导入新课。这种方式可以使学生在把前后所学知识连接起来，也可以达到温故知新的目的。我们在学完课文 Where are you going? 之后，接着学 What does she do? 这种句型。那么教师可以说：“上节课我们问了 Victor 要去干什么，那么今天我们来看看 Mrs Jones 的 niece 是干什么工作的。哦，原来是位牙科医生。如果 Victor 牙疼的话，He is going to see a dentist.” 这样一来，不但复习了上节课的句型，也引出了新一课的内容。这种衔接式的教学更注重的是新旧知识之间的联系，教师要试图找出它们之间存在的相关面，从而更生动地“温故知新”，轻松地进入新课。

表扬式

也就是说，教师在上课之前，及时发现学生中好的倾向，予以表扬，使学生在进行听讲之前，就处于一种良好的心理状态，有了好的心情，学习起来效果自然就好。比如：有的教师在进行新课之前，会这样说：“上次课同学们表现都很积极，作业也非常认真。我很满意，希望大家继续保持下去。”也有的教师会说：“看来今天大家的准备都很充分，学习热情也高，我想我们这节课一定会上得很好！”教师用这种表扬，鼓励的语言去鼓舞、感染学生，使学生有饱满的热情和信心上好这节课。

设疑式

根据课堂要讲授的内容,设计问题向学生提出,以引起学生的好奇心和求知欲。比如说,在讲第五册第二课 Here is a green jacket 时,老师可以说:“Here is a jacket. We don't know whose it is. Do you know?”一下子就将学生紧紧抓住,接下去猜“到底是谁的衣服呢?”,教师再接着问“yours? mine? his?”引出本课所学内容。这种设疑式的导入法可利用学生的好奇心,吸引他们跟着老师的思路走。

教具式

在儿童英语的教学中,更要注重直观教学的作用。在上课时,老师可以使用一些教具。比如在教学生 What's this? 的时候,教师可以带一些橡皮、钟表等一类小物品。然后教师举起一个钟表,问学生:“What's this?”这时如果学生不会回答,那么教师就可以说:“这节课我们就来学一下怎样回答这个问题。”这样,学生学习的积极性就调动起来了。然后教师就可以用这种直观教具继续进行课堂教学。这种教具法对于小学生来讲更有吸引力,使他们可以集中精力,积极和老师配合,从而更好地完成教学任务。我们的小学教师们不妨一试。

挂图式

使用挂图也可以达到直观教学的效果,并可以吸引学生的注意力,从而使他们更快地进入角色,加入到课堂活动中来。如在讲到 Don't Read in Bed 这课时,教师可以将挂图挂

在黑板上，事先并不说明挂图的用意，使学生产生一种好奇心，愿意知道这幅图讲的是什么，有助于使他们产生学习课文的渴望。此时，做为教师，应该积极地引导他们进行课堂学习。教师可以问：“What is the boy doing?” “What does his mother tell him?” 问完之后，教师可以说“我们从课文里找出答案，看看这幅画到底是讲的什么。”进而引入课堂教学。

悬念式

悬念，也就是悬而未决的问题。设置一些悬念，能够引起学生对课堂的兴趣，使学生产生刨根问底的迫切心情。上课伊始，教师要结合所讲的内容把问题化为悬念，把学生的注意力引导到教学目标上来。

游戏式

此种方法尤其适用于讲授儿童英语。上课开始时，教师先组织学生做游戏，再导入对新知识的学习。英语教师可以在课前，让学生按组进行单词读写比赛，要求下一位同学说的单词第一个字母一定要和上一位同学说的单词最后一个字母相同，这样，既让学生熟悉了单词，又锻炼了学生的反应能力，为讲授新的单词、课文奠定了基础。

我们以上所列举的只是导入新课的几种常见形式。在教学实践中，还应该根据自己的实际环境，制定出可行的方案。在制定导入计划时，还应该考虑到课文的内容和课的外延，并找出每课的中心，课的起始设计，可以提出重点问题，使学生对此有深刻的印象，并以此为主线，安排好整个课堂教学，除此之外，还要注意每课之间的衔接。因为课与课之间存在