

漫画手绘教程系列

从零起步学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 ◎ 编著

构图和场景



漫画培训机构首选教程

 江西美术出版社

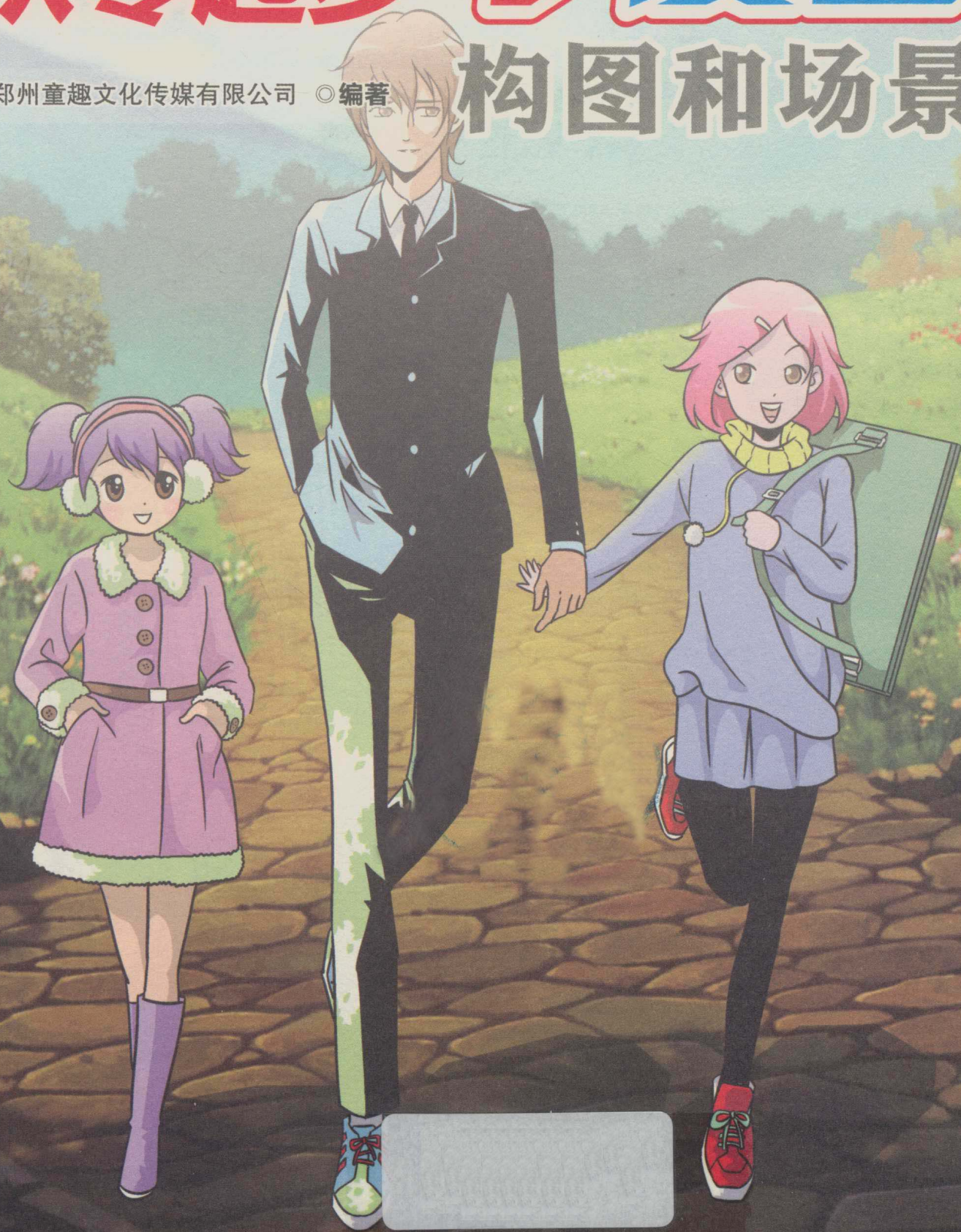
漫画手绘教程系列

从零起步

学漫画

郑州童趣文化传媒有限公司 © 编著

构图和场景



江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式
抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画手绘教程:从零起步学漫画. 构图和场景/郑州童趣文化传
媒有限公司编著. —南昌:江西美术出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5480-3251-9

I. ①漫… II. ①郑… III. ①漫画—绘画技法—教材

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304535号

策 划: 汤 华 王 妮
责任编辑: 刘 芳 刘 滢
责任印制: 谭 勋
图 文: 弯 弯
后 期: 漫 明
封 面: 李雷雷

漫画手绘教程·从零起步学漫画——构图和场景
郑州童趣文化传媒有限公司 编著

出版发行: 江西美术出版社

网 址: <http://www.jxfinearts.com>

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

印 次: 2015年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8

书 号: ISBN 978-7-5480-3251-9

定 价: 28元

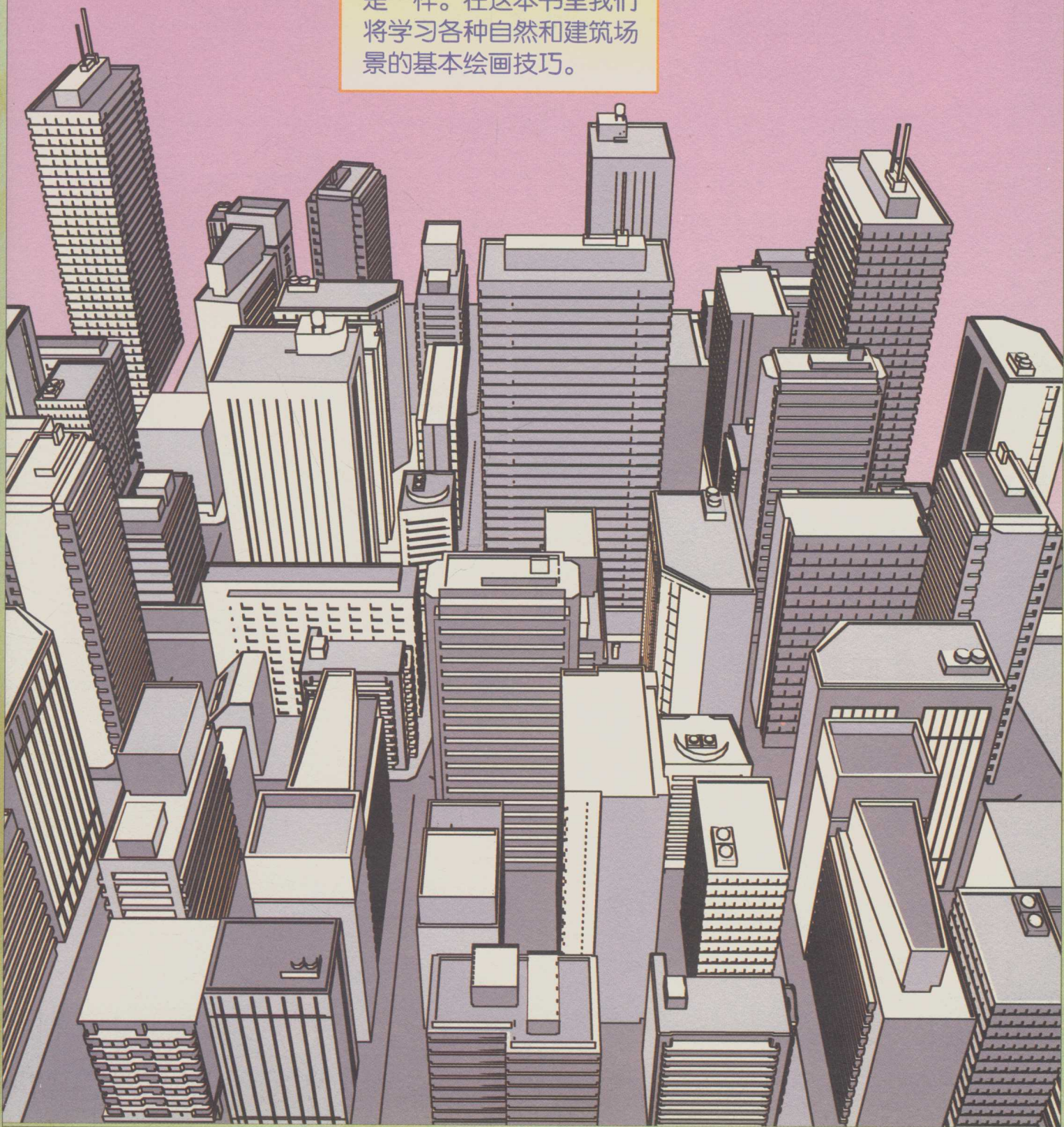
营销电话: 0791-86566127 13733827722

赣版权登字: 06-2014-680

版权所有, 仿冒必究。

前言

场景，就是漫画里展现地理、环境、空间的背景图画，是构成漫画的第二大要素。就像我们学写作文一样，人物、地点、环境构成作文的主体，漫画也是一样。在这本书里我们将学习各种自然和建筑场景的基本绘画技巧。



目录 contents

人物介绍.....	1
漫画故事.....	2
场景分类.....	5
云的绘画技巧.....	11
水的绘画技巧.....	21
石头的绘画技巧.....	34
土地的绘画技巧.....	40
草地的绘画技巧.....	41
沙漠和荒地的绘画技巧.....	44
山的绘画技巧.....	46
树林的绘画技巧.....	53
风的绘画技巧.....	59
雨的绘画技巧.....	60
闪电的绘画技巧.....	62
雪的绘画技巧.....	63
月亮和星星的绘画技巧.....	67
太阳的绘画技巧.....	69
房子的绘画技巧及透视理论.....	70
楼房的绘画技巧.....	77
街道的绘画技巧.....	92
室内场景的绘画技巧.....	96
自然场景的卡通绘画技巧.....	106
建筑物的卡通绘画技巧.....	112
卡通场景在四格漫画里的运用.....	120

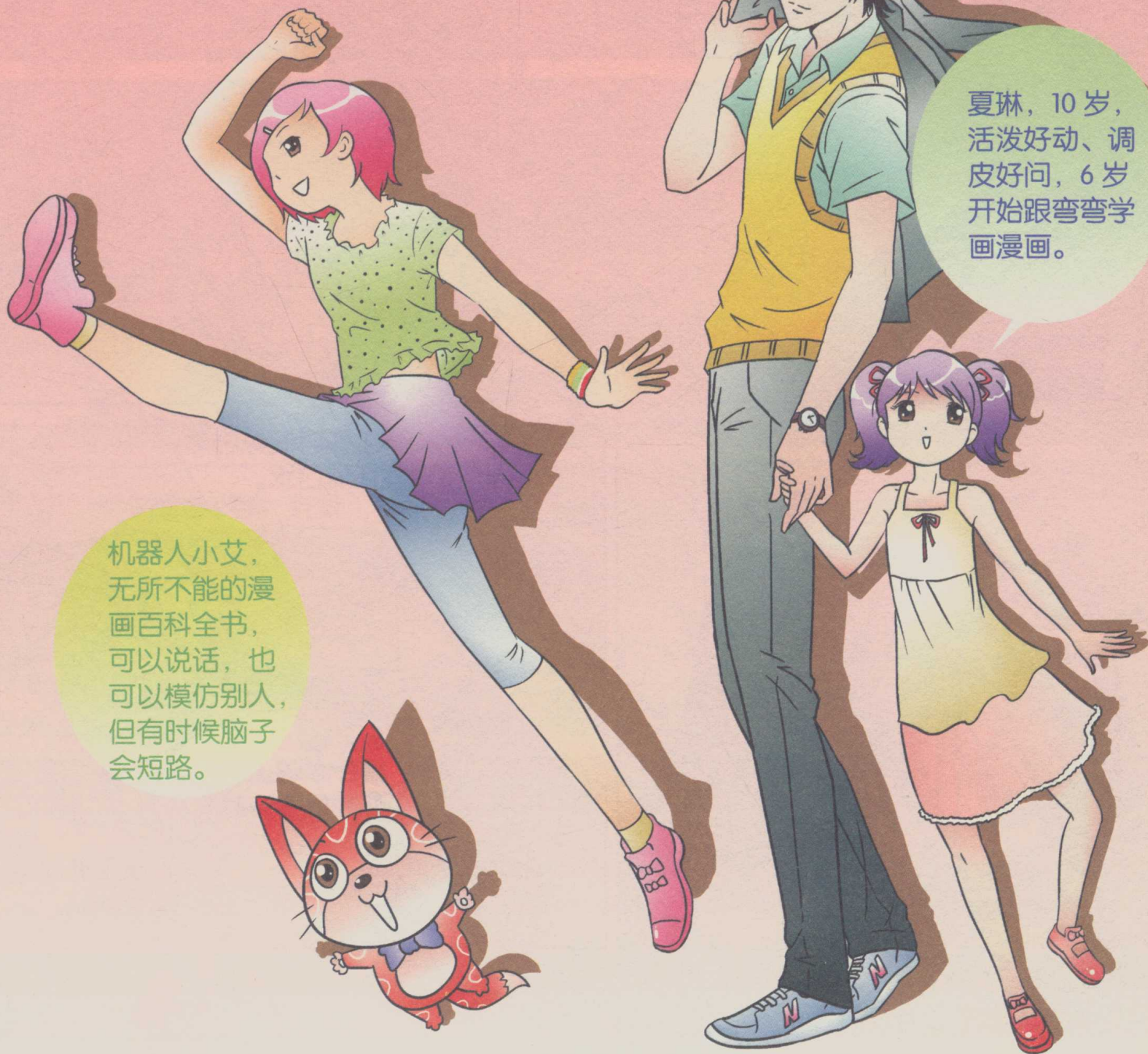
人物介绍

王小宇，17岁，
弯弯的助手，中
天艺术研究院漫
画学院高级班学
生。喜欢搞怪和
搞笑。

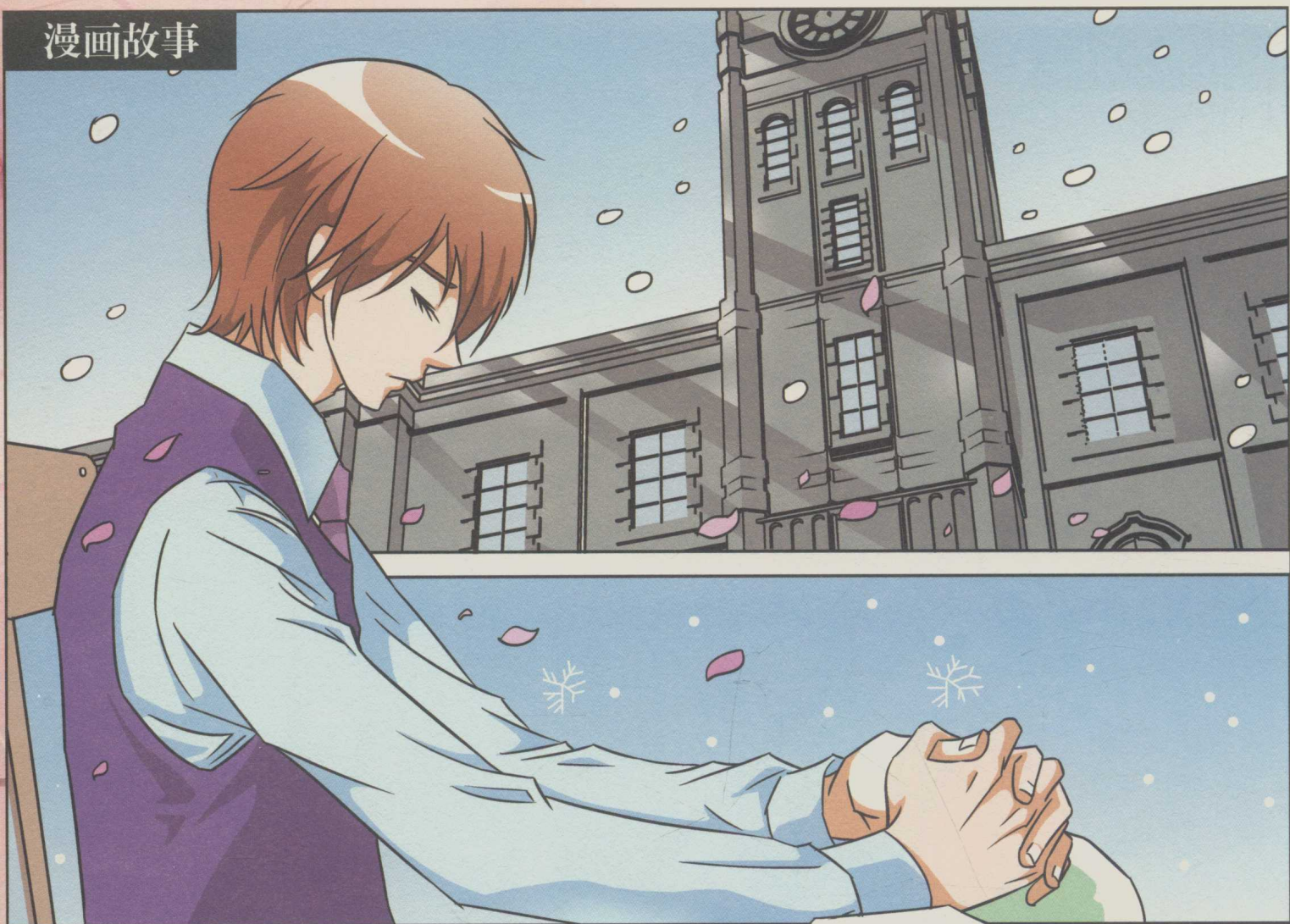
弯弯，25岁，
中天艺术研究院
教师。忧郁、潇
洒，沉默寡言，
但是对漫画教育
却很热心。

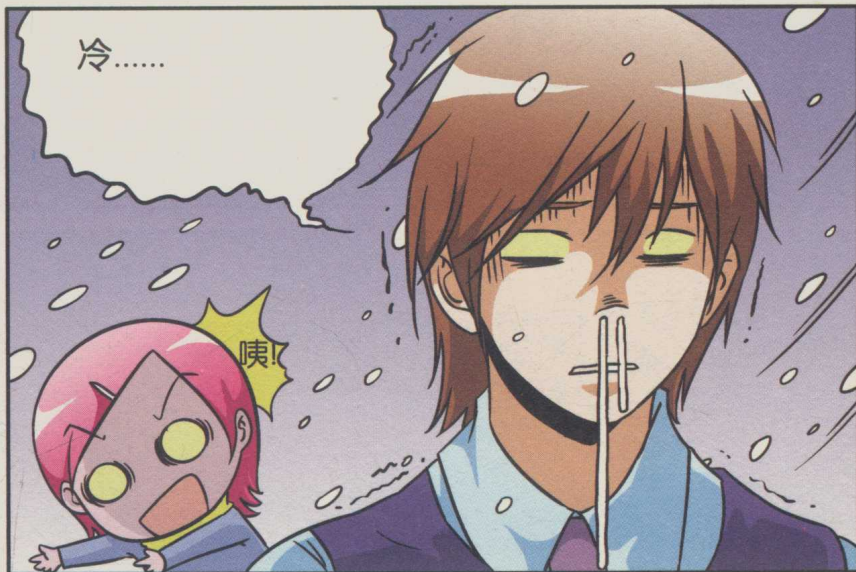
夏琳，10岁，
活泼好动、调
皮好问，6岁
开始跟弯弯学
画漫画。

机器人小艾，
无所不能的漫
画百科全书，
可以说话，也
可以模仿别人，
但有时候脑子
会短路。



漫画故事

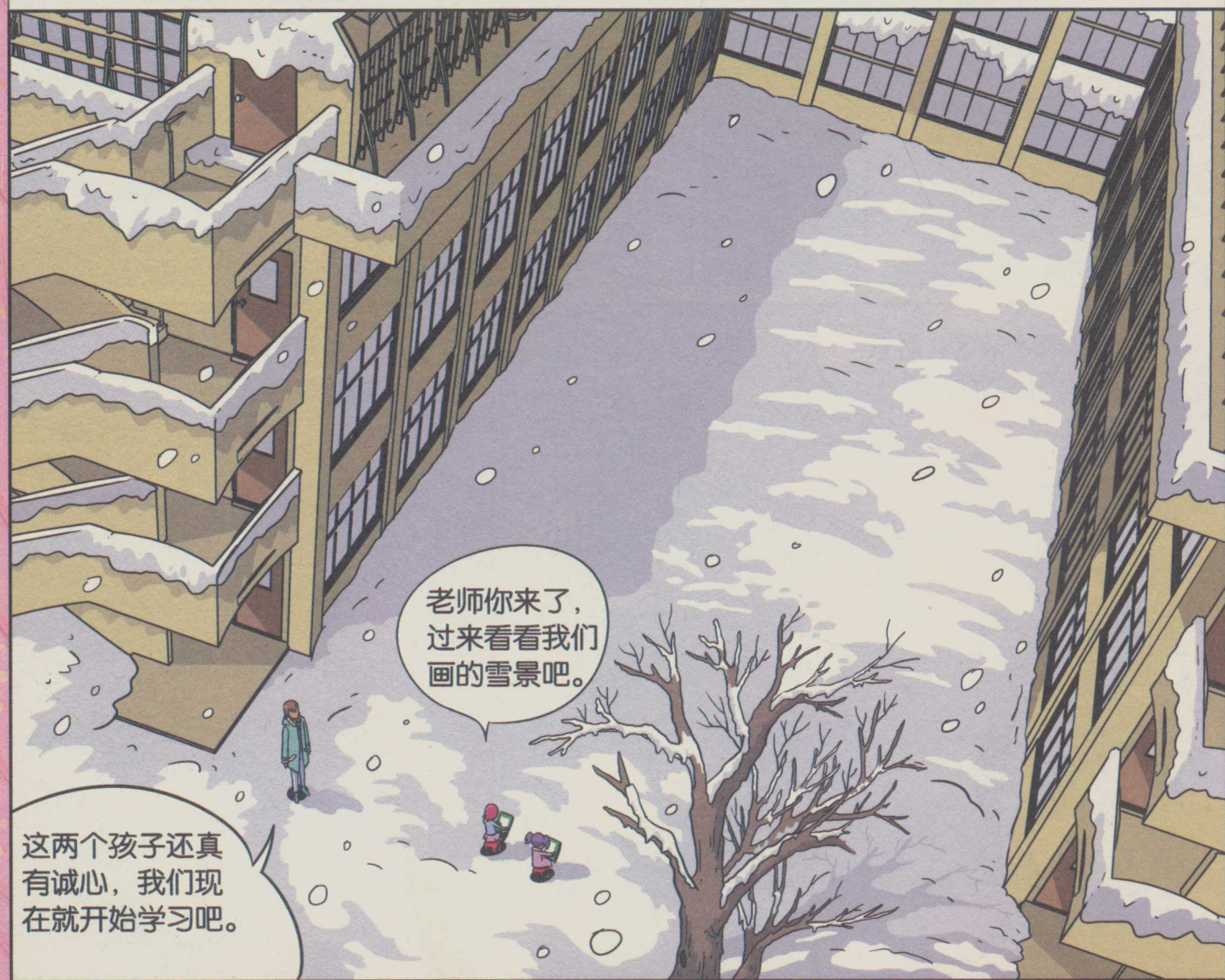




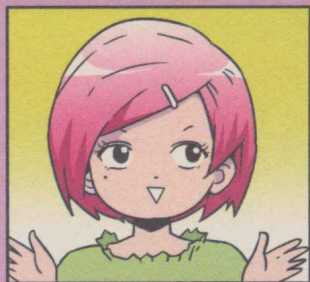
一小时后

这两个小鬼
去哪里了？

啊，雪小一点了。



场景分类



弯弯老师，开始教我们画雪景了。



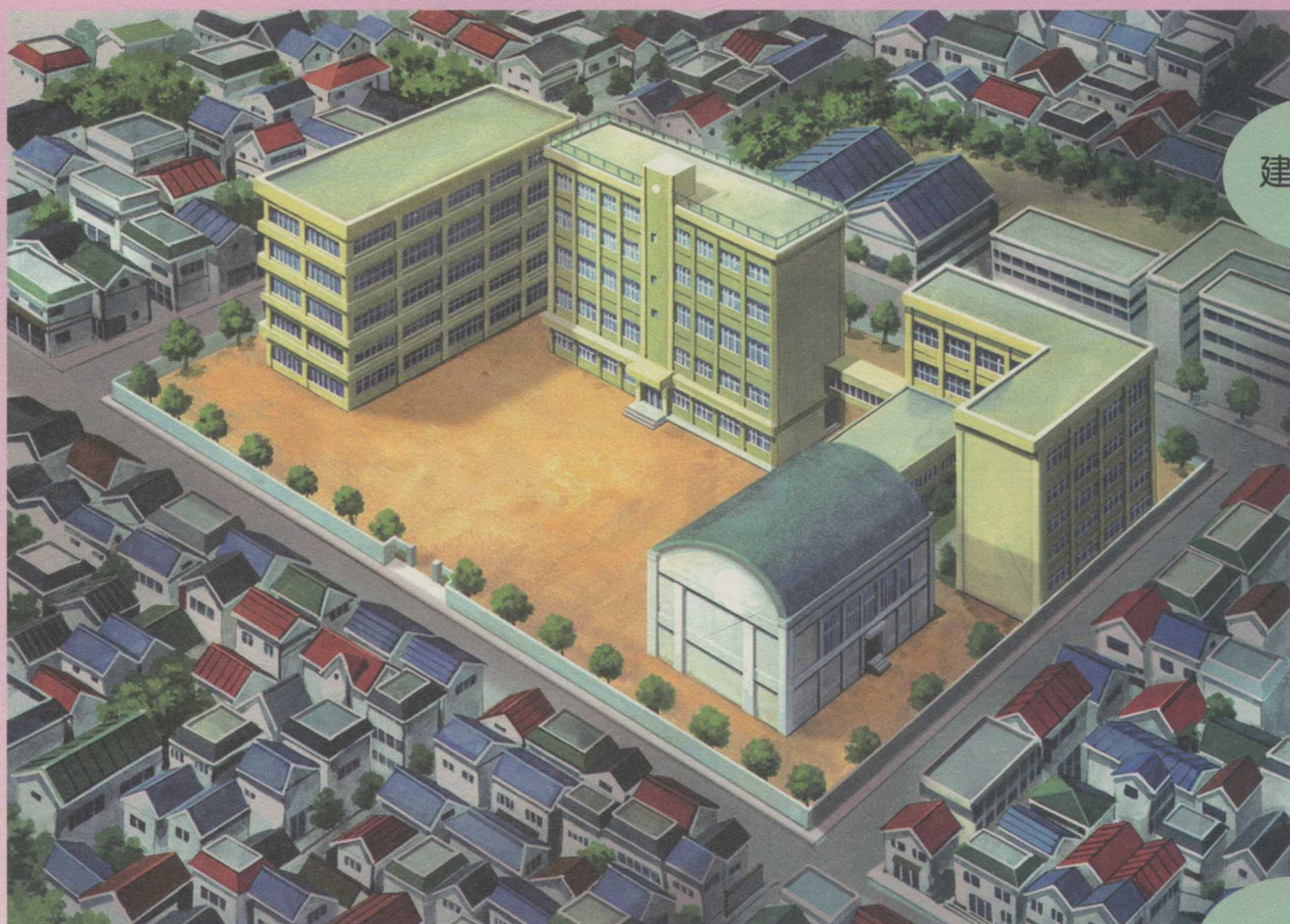
嗯，雪景即场景。漫画场景就是漫画背景里出现的景物、场合、环境等。有了场景，才能体现出漫画的环境空间，漫画画面两个基本要素就是人物与场景。

拿右边漫画为例，漫画故事的开篇场景就是交代故事发生的年代和地理位置，这就是场景的作用。





场景按环境分类有：自然场景、建筑场景、室内场景等，先来看看例图。



建筑场景



室内场景



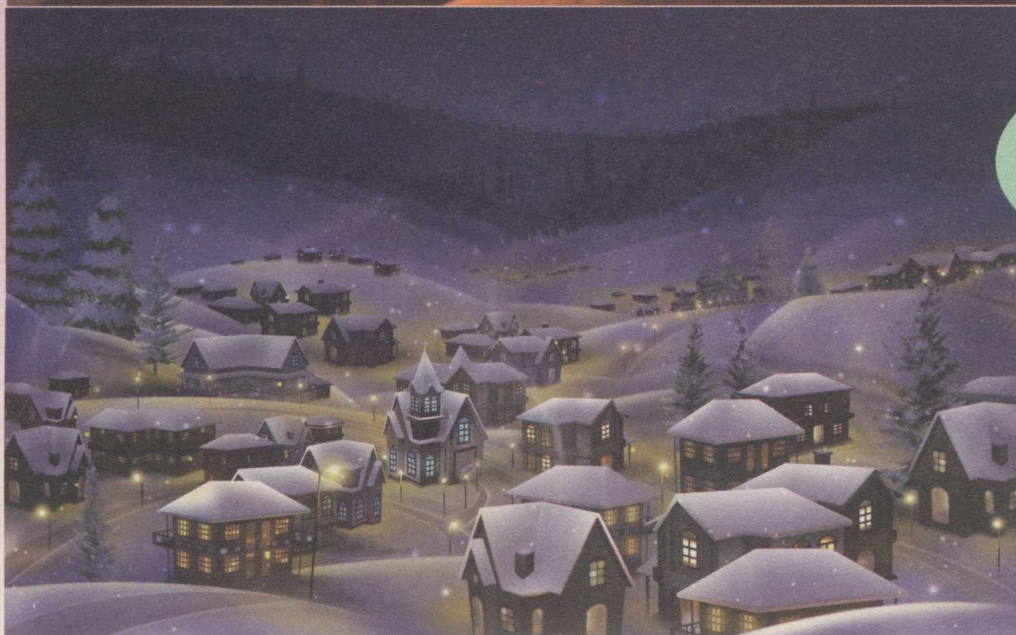
自然场景指大自然的季节、环境、地理等。



自然景



地理景



季节景观（左图为建筑与自然的结合）。



场景按形式分为速写场景、
卡通场景、写实场景、虚幻
场景等。

卡通场景



速写简笔场景



写实场景，日本少年、少女漫画最常见的技法，要求比例真实。



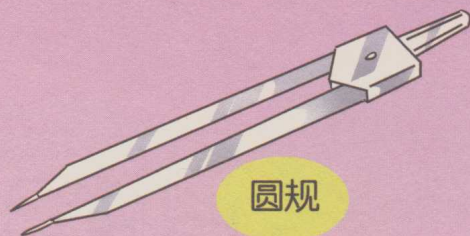
奇幻场景是天马行空的想象和虚幻场景，多用于游戏插画和奇幻漫画。



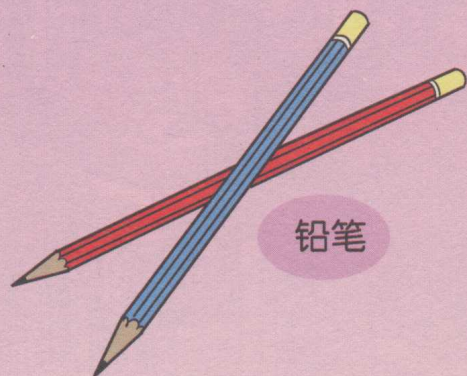


我们先从自然场景
开始学习。

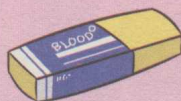
自然景物要用到的工具。



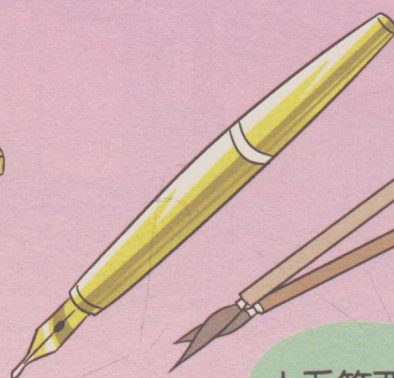
圆规



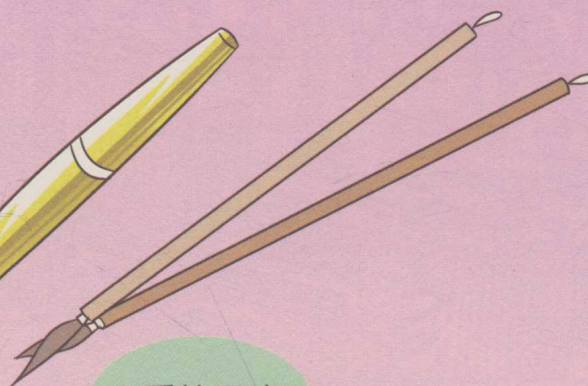
铅笔



橡皮



钢笔



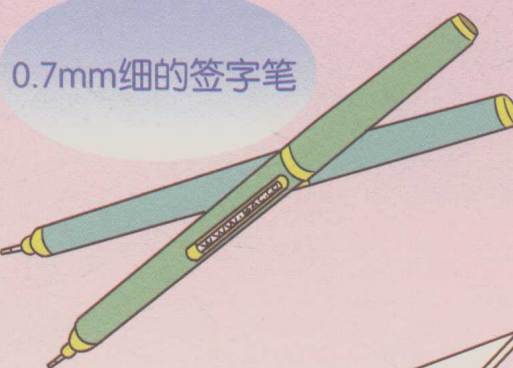
小毛笔两支



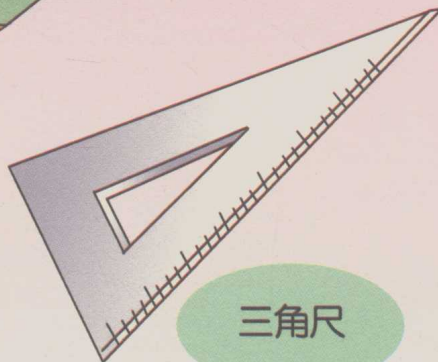
白色涂改液



黑墨水



0.7mm细的签字笔



三角尺

云的绘画技巧

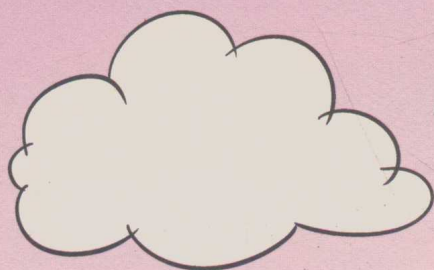
云的画法。



简单的一朵云是小弧线组成的棉花状。



新手可先用铅笔打个草稿。



然后用钢笔勾线，当然可能会出现交叉线。



用毛笔蘸涂改液涂掉交叉线，一朵完整的云就画好了。

云是不规则的棉花状，没有具体外形，画云需要多练习画小弧线。照着下面的弧线跟老师练习。





在云朵的基础上继续添加云朵形成云团。



一层一层往外添加画成大片云团。



上面的云是静态，要知道云受气流影响是呈动态的，我们来看看动态的表现手法。



用涂改液（或是留空）涂掉云的一侧边角。



在空处加上小尾巴，这样就能体现云的方向了。风从哪边吹过来，云的尾巴就画在哪边。