



走进崇高丛书·艺术卷

明天一鹤见精神

明一鹤

中国首次仙鹤精神书画艺术展作品集



北京走进崇高研究院 编

中国商业出版社



走进崇高丛书·艺术卷

晴天一鹤见精神

中国首次仙鹤精神书画艺术展作品集

北京走进崇高研究院 编

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晴天一鹤见精神：中国首次仙鹤精神书画艺术展作品集 /
北京走进崇高研究院编. —北京：中国商业出版社，2014.10
ISBN 978 - 7 - 5044 - 8754 - 4

I. ①晴… II. ①北… III. ①鹤形目—翎毛走兽画—
作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第227132号

责任编辑：刘毕林

中国商业出版社出版发行
010—63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京市广安门内报国寺1号)
全国各地新华书店经销
金盛源印务有限公司印刷

*

889×1194毫米 16开 11.5印张 188千字
2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
定价：128.00元

* * * *

(图书出现印装问题，本社负责调换)

目 录

前 言 (书法)	灵 觉 (李燕生)	/ 12
发展传统艺术 创造时代精品 (书法)	李宜俊	/ 17
传承创新 引领风尚 (书法)	刘子贤	/ 18
弘扬崇高精神 培养新风正气 (书法)	孔令义	/ 19
晴空一鹤排云上 (书法)	颜世举	/ 20
仙鹤精神 (书法)	林受益	/ 21
青天一鹤见精神 (书法)	李晋有	/ 22
志存高远 (书法)	夏春华	/ 23
百鹤翔 (书法)	徐 伟	/ 25
闲云野鹤 (书法)	黄金元	/ 26
黄鹤楼 (书法)	胡忠元	/ 27
秋 词 (书法)	李泽江	/ 28
百鹤唳天迎朝阳 (国画)	胡忠元	/ 29
松龄鹤寿 (书法)	刘子贤	/ 29
青天一鹤见精神 (书法)	余华嵘	/ 30
赠陈管辖 (书法)	李燕生	/ 31
秋 词 (书法)	李燕生	/ 31
文静神奇云中客 高雅圣洁长寿星 (国画)	李洪潭	/ 32
文静神奇云中客 高雅圣洁长寿星 (国画)	李洪潭	/ 33
琴鹤二诗送贾治安同知 (书法)	岳福豹	/ 34
仙鹤精神 (书法)	苏芬兰	/ 34
紫气东来 (国画)	张放怡	/ 35
咏鹤诗二首 (书法)	李 攀	/ 36
菩萨蛮·黄鹤楼 (书法)	袁 巍	/ 36

云鹤千年寿 苍松万古春 (国画)	李松鹤	/ 37
母子情 (国画)	向士平	/ 38
晴空一鹤排云上 (书法)	邹典飞	/ 39
江南晨雾 (国画)	张 成	/ 40
松鹤延年	马 杰	/ 41
松鹤延年 (国画)	陈功浩	/ 42
云鹤千年寿 苍松万古青	高玉福	/ 43
前世因今生缘 互敬互爱每一天 (国画)	王廉升	/ 44
鹤之歌 (书法)	曹一凡	/ 45
海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	刘士毅	/ 46
引吭高歌 (国画)	孙建时	/ 47
百寿图 (国画)	孙建时	/ 48
顾影秋池 (国画)	梁秀梅	/ 49
神州浮瑞气 云鹤舞东风 (书法)	汤化纯	/ 50
秋 词 (书法)	王 珂	/ 51
松龄鹤寿 (国画)	李洪德	/ 52
双鹤鸣月 (国画)	李洪德	/ 53
青天一鹤见精神 (书法)	贺 鸣	/ 54
紫气东来 (国画)	金玲娣	/ 55
鹤 警 (书法)	董绪纯	/ 56
鹤 飞 (书法)	董绪纯	/ 57
高瞻远瞩 (国画)	杨义军	/ 58
寿乐康宁 (国画)	吴荫甫	/ 59
鹤 (书法)	郎 鹏	/ 60
竹鹤图 (国画)	黄多良	/ 61
枇杷鹤憩图 (国画)	黄多良	/ 62
松鹤延年 (国画)	黄多良	/ 62

海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	孙建伦	/ 66
丹鹤千年寿 苍松万古青 (书法)	孙建伦	/ 67
松鹤延年 (国画)	韩丽芝	/ 65
芦塘暮霭 (国画)	孙春瑛	/ 66
和谐盛世写长春 (国画)	孙春瑛	/ 67
晴天仙鹤 (书法)	张 怡	/ 68
松鹤万古 (国画)	柳位湘	/ 69
鹤与寒梅共岁华 (国画)	柳位湘	/ 70
仙鹤精神 (书法)	徐 碧	/ 71
群鸿戏海 众鹤游天 (书法)	徐 碧	/ 72
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (书法)	袁 巍	/ 73
鹤 (书法)	杨龙生	/ 74
独 立 (国画)	张明立	/ 75
晴空一鹤排云上 (书法)	辛振基	/ 76
傲 风 (国画)	王国伟	/ 77
竹林细雨 (国画)	丁传海	/ 78
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (书法)	周宏丽	/ 79
松鹤延年图 (国画)	刘延凤	/ 80
闲云野鹤 (书法)	王玉亮	/ 81
高洁祥瑞 康寿延年 (书法)	赵亚龙	/ 82
鹤之情 (书法)	张樱馨	/ 83
松 鹤 (国画)	杨宝杰	/ 84
双 寿 (国画)	刘福生	/ 85
赞仙鹤精神	毕可文	/ 86
鹤鸣九皋 (国画)	恒 珏	/ 87
喜神映仙踪 梅林渡鹤影 (国画)	恒 珏	/ 88
鹤 (象形)	李玉章	/ 89

群鹤图 (国画)	郑海峰	/ 90
任凭仙鹤双双自由自在比翼飞翔 (书法)	钟名山	/ 91
赠司户 秋词 (书法)	郭洪文	/ 92
鹤鸣天下乐 (国画)	高德书	/ 93
祥云乐鹤 (国画)	张弛青青	/ 94
九 峰 (日本画)	佚 名	/ 95
平 安 (国画)	岳石尘	/ 96
和谐颂 (国画)	陈其旋	/ 97
春 (国画)	陈其旋	/ 97
夏 (国画)	陈其旋	/ 97
秋 (国画)	陈其旋	/ 97
冬 (国画)	陈其旋	/ 97
和谐颂 (国画)	陈其旋	/ 98
叁鹤图 (国画)	孙耀仁	/ 98
黄鹤归来是盛世 (油画)	陈贻洲	/ 99
起 飞 (油画)	孙耀仁	/ 99
露立瑶台 (油画)	一 般 (胡道昌)	/ 100
鹤鸣九皋 (油画)	一 般 (胡道昌)	/ 100
光风向日 (油画)	一 般 (胡道昌)	/ 101
海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	韩沙子	/ 101
仙鹤神龟问寿图 (国画)	王景兴	/ 102
秋 词 (书法)	黄国琛	/ 102
鹤舞神州 (书法)	李士月	/ 103
放鹤亭记 (书法)	王中全	/ 104
晴空一鹤排云上 (书法)	张宗贤	/ 105
岁月如歌当起舞 (国画)	杨百亮	/ 106
仙鹤精神 (书法)	弘 森	/ 106

海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	弘 森	/ 107
群力群飞 (国画)	胡光华	/ 108
松鹤延年 (国画)	邓胜兴	/ 108
鹤 舞 (书法)	来爱华	/ 109
松鹤延年 (书法)	徐惠忠	/ 110
鹤舞千秋 (书法)	徐惠忠	/ 110
群鸿戏海 云鹤游天 (书法)	徐惠忠	/ 111
鹤寿延年 (国画)	阳启帆	/ 112
鹤 (印章)	包志文	/ 112
云开天可语 诗伴鹤来归 (书法)	王文莉	/ 113
双鹤图 (国画)	任睿雯	/ 114
放鹤亭记 (节录)	汪承平	/ 115
二鹤飞 (国画)	杨 泓	/ 115
仙鹤图 (国画)	蒋振星	/ 116
秋 词 (书法)	顾俊峰	/ 117
鹤舞千秋 (书法)	顾俊峰	/ 118
晴天一鹤见精神 (书法)	郑祥琛	/ 119
丹顶如灯红似潮 (书法)	张幼矩	/ 120
八仙图 (国画)	刘金龙	/ 120
九秋风露鹤精神 (书法)	张幼矩	/ 121
红尘不染衷贞情 (国画)	张为分	/ 122
鹤驾三山近 壶天万里宽 (书法)	张 强	/ 123
仙鹤万岁 (书法)	谢前方	/ 124
松鹤延年 (国画)	劲 松	/ 125
瑶池聚仙 (国画)	胡忠群	/ 125
海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	张荣喜	/ 126
羽毛似雪无瑕点 (书法)	赵志金	/ 127

仙鹤千年无倦容 (书法)	段广岐	/ 128
朝 阳 (国画)	张兴华	/ 129
康寿延年 (书法)	王新伟	/ 130
鹤 (国画)	杨秋香	/ 131
鹤 寿 (书法)	黄和平	/ 132
鹤鸣九皋 声闻于天 (书法)	王临方	/ 133
飞龙戏海 云鹤游天 (书法)	李智民	/ 134
鹤 鸣 (书法)	牛治军	/ 135
春 (国画)	解素兰	/ 135
仙鹤亮翅起舞 (书法)	杨荫昆	/ 136
赞仙鹤气质 (书法)	高乃宽	/ 137
咏鹤诗一首 (书法)	徐国范	/ 138
鹤聚东方 (羽毛画)	王少年	/ 139
代 鹤 (书法)	许 磊	/ 139
赏 清 (国画)	王文莉	/ 140
鹤寿图 (国画)	徐应瀚	/ 141
云鹤游天 (书法)	张枝勇	/ 141
鹤舞清风自在身 (书法)	王京联	/ 142
龙马精神海鹤姿 (书法)	丁劲松	/ 143
晴天一鹤见精神 (书法)	丁劲松	/ 144
鹤 寿 (书法)	滕建祥	/ 145
闲云舒心意 逸鹤听江涛 (书法)	舒惕非	/ 146
咏 鹤 (书法)	高克林	/ 147
仙鹤精神 (书法)	袁瑞华	/ 148
天半朱霞云中白鹤 (书法)	张崇范	/ 149
霜翎丹霞耐岁寒 (国画)	刘建有	/ 150
题松鹤 (书法)	张学敏	/ 151

仙鹤精神颂 (书法)	邢顺华	/ 152
露凉惊夜鹤 风细咽秋蝉 (书法)	曲春浩	/ 153
百鹤翔 (节录)	曲春浩	/ 154
海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	曲春浩	/ 155
别 鹤 (书法)	张光辉	/ 156
丹顶迎旭日 素羽舞白云 (国画)	张如良	/ 157
松鹤风度 (书法)	李金戈	/ 158
放鹤亭记 (书法)	唐声毅	/ 159
忆 鹤 (书法)	左志元	/ 160
明月松间照 (国画)	王玉品	/ 161
仙鹤精神走进崇高世界 (书法)	徐东法	/ 162
洁身自好 (国画)	蔡可刚	/ 163
白鹤赋 (书法)	李建华	/ 164
清风丽影 (国画)	王玲琍	/ 165
鹤舞千年树 虹飞百尺桥 (书法)	陈锡祥	/ 166
鹤 赞 (书法)	孟庆瑞	/ 167
云鹤游天 (书法)	崔兴国	/ 167
鹤 (篆刻)	谢和平	/ 168
浅议仙鹤精神	东方鹤	/ 169
后 记 (书法)	雷克宝	/ 175
百鹤翔	刘玉田	/ 180

北京走进崇高研究院

北京走进崇高研究院是原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国防部长迟浩田上将关爱、支持并担任总顾问，一批专家、学者参加的崇高文化研究、宣传、公益性机构，是北京市社会科学界联合会主管、北京市民政局批准正式注册的民办非企业单位。

该院以党中央关于“发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”之号召为指针，旨在传承创新崇高文化，锻铸彰显崇高形象。其主要工作是研究崇高文化理论，编辑出版《走进崇高丛书》，摄制发行《走进崇高》大型人物纪录片，研制开发崇高精神艺术品，组织、举办弘扬崇高精神的社会活动等。对人们所敬仰的“两弹一星”功勋科学家和各领域大师、将军及各个行业杰出人物之崇高精神，进行重点研究和宣传，真正给人以做人之道、成才之道、成功之道的教育和启迪，从而激励和教育人们走进崇高、拥有崇高；同时以开办讲座、设立践行基地、创建走进崇高博览苑等形式，推广走进崇高理念，为建设文化强国、实现中国梦增砖添瓦。

院训：走进崇高，拥有崇高。

院风：忠严博勤，铸己惠人。

工作要求：公仆的精神，学者的态度，军人的作风。

合作原则：同仁同心，互助互学，共创共赢。

本书编委会

总 顾 问 迟浩田

顾 问 贺敬之 李肇星 汪纪戎 王成斌 崔 毅 葛焕标

名誉主编 杨春贵 李殿仁 李慎明 刘润为

主 编 贺茂之

副 主 编 陈联胜

编 委 (按姓氏笔画排列)

邓琳琳 王利群 王国印 王晓红 安全忠 刘子贤 刘洪海 孙明刚

陈用芳 杨彩娟 忽培元 周兴文 周志勇 高 波 赵燕伟 耿 涛

郭元勤 郭黎玲 秦存涛 秦利生 徐成功 陶志远 常潮广 崔学军

黄正衍 涂馨之 营绍宽 褚衍河 廖理纯 谭宏伟 谭征程 熊俊儒

摄 影 高 群

平面设计 肖士凯

走进崇高 崇尚荣誉

——《走进崇高》丛书总序

崇高，是高尚道德的行为，是伟大思想的结晶，是非凡的义举、壮举。在中华文明的历史进程中，我们的先贤圣哲留下了大量关于崇高的睿智思想，诸如老子的“上善若水”，孔子倡导的“志于道、据于德、依于仁、游于艺”的君子人格，墨子的“兼爱非攻”，孟子的“穷则独善其身，达则兼善天下”，宋代张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等古贤哲语，不胜枚举。世纪伟人毛泽东的“全心全意为人民服务”、“做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”，实际深刻，沁人心田。而由此涌现出的崇高者更是难以计数。在古代有倡仁行义、知其不可为而奋力为之的孔、墨、孟、荀等圣贤诸子，有赤心报国、死不屈敌的苏武、文天祥；在中国革命时期，有新近评选出来的扎根人们心中的英模、先进人物；在今天群众中，有人们由衷崇敬、耳熟能详的“两弹一星”功勋科学家钱学森、当代毕昇王选、杂交水稻之父袁隆平、玉米大王李登海、高原神医李素芝等等。他们的伟大精神、光辉业绩，已经并将继续辉映历史的天空，普照华夏大地，推动社会的列车，奔向伟大复兴。他们是中华民族的骄傲、光荣和不尽的财富，他们共同的名字是：崇高！

茂之同志从装备指挥技术学院副院长的位置退下来后，组建了个走进崇高研究院。其主要任务是走进崇高者的精神世界，研究崇高文化理论，编撰出版走进崇高大型人物丛书，摄制发行走进崇高大型人物纪录片，研制开发崇高精神艺术品，组织开展弘扬崇高精神的社会文化公益活动；探寻、宣传崇高者

的做人之道、成才之道、成功之道，给广大读者生动、实际的教育和启迪，以在全社会唱响走进崇高、拥有崇高、推动社会文明的进程。

这是一项很有意义的工作，是党中央正在倡导、社会十分需要的工作，也是一个光荣而艰巨的软实力工程。动意伊始，我就给予由衷支持。我曾表示“愿为这项工作摇旗呐喊”。其实，支持弘扬崇高精神的工作，对于每一个共产党人来说，都是责无旁贷、义不容辞的。

无须讳言，在当今世界进入价值观多元化的时期，多种思潮蜂拥而起，其中“淡化信念、耻言理想、蔑视道德、躲避崇高”的思潮，造成了很坏的影响。“立党为公、执政为民”的党中央，对此格外重视。秉承老一辈无产阶级革命家的意志，在前几届党中央领导国家发展的基础上，先后制订了“树立正确的社会主义荣辱观”、“构建社会主义和谐社会”、“坚持科学发展观”、“培育当代革命军人核心价值观”等一系列战略举措。这些举措的核心价值观都是崇高。

编撰出版走进崇高丛书，是走进崇高研究院的主要工作内容之一，无疑是研究崇高文化理论、宣传崇高事迹、弘扬崇高精神的重要载体和有效途径。丛书分理论卷、人物卷和艺术卷。对促进人们认识崇高、学习崇高、走进崇高、弘扬崇高，必将起到积极的作用。人人走进崇高、拥有崇高，我们的社会必定崇高，我们的世界就永远美好！

预祝并相信走进崇高丛书全面成功！

希望并期待更多的仁人志士加入走进崇高行列！

迟浩田

二〇〇九年十一月十九日

迟浩田，原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国防部长，北京走进崇高研究院总顾问

目 录

前 言 (书法)	灵 觉 (李燕生)	/ 12
发展传统艺术 创造时代精品 (书法)	李宜俊	/ 17
传承创新 引领风尚 (书法)	刘子贤	/ 18
弘扬崇高精神 培养新风正气 (书法)	孔令义	/ 19
晴空一鹤排云上 (书法)	颜世举	/ 20
仙鹤精神 (书法)	林受益	/ 21
青天一鹤见精神 (书法)	李晋有	/ 22
志存高远 (书法)	夏春华	/ 23
百鹤翔 (书法)	徐 伟	/ 25
闲云野鹤 (书法)	黄金元	/ 26
黄鹤楼 (书法)	胡忠元	/ 27
秋 词 (书法)	李泽江	/ 28
百鹤睽天迎朝阳 (国画)	胡忠元	/ 29
松龄鹤寿 (书法)	刘子贤	/ 29
青天一鹤见精神 (书法)	余华嵘	/ 30
赠陈管辖 (书法)	李燕生	/ 31
秋 词 (书法)	李燕生	/ 31
文静神奇云中客 高雅圣洁长寿星 (国画)	李洪潭	/ 32
文静神奇云中客 高雅圣洁长寿星 (国画)	李洪潭	/ 33
琴鹤二诗送贾治安同知 (书法)	岳福豹	/ 34
仙鹤精神 (书法)	苏芬兰	/ 34
紫气东来 (国画)	张放怡	/ 35
咏鹤诗二首 (书法)	李 攀	/ 36
菩萨蛮·黄鹤楼 (书法)	袁 巍	/ 36

云鹤千年寿 苍松万古春 (国画)	李松鹤	/ 37
母子情 (国画)	向士平	/ 38
晴空一鹤排云上 (书法)	邹典飞	/ 39
江南晨雾 (国画)	张 成	/ 40
松鹤延年	马 杰	/ 41
松鹤延年 (国画)	陈功浩	/ 42
云鹤千年寿 苍松万古青	高玉福	/ 43
前世因今生缘 互敬互爱每一天 (国画)	王廉升	/ 44
鹤之歌 (书法)	曹一凡	/ 45
海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	刘士毅	/ 46
引吭高歌 (国画)	孙建时	/ 47
百寿图 (国画)	孙建时	/ 48
顾影秋池 (国画)	梁秀梅	/ 49
神州浮瑞气 云鹤舞东风 (书法)	汤化纯	/ 50
秋 词 (书法)	王 珂	/ 51
松龄鹤寿 (国画)	李洪德	/ 52
双鹤鸣月 (国画)	李洪德	/ 53
青天一鹤见精神 (书法)	贺 鸣	/ 54
紫气东来 (国画)	金玲娣	/ 55
鹤 警 (书法)	董绪纯	/ 56
鹤 飞 (书法)	董绪纯	/ 57
高瞻远瞩 (国画)	杨义军	/ 58
寿乐康宁 (国画)	吴荫甫	/ 59
鹤 (书法)	郎 鹏	/ 60
竹鹤图 (国画)	黄多良	/ 61
枇杷鹤憩图 (国画)	黄多良	/ 62
松鹤延年 (国画)	黄多良	/ 62

海为龙世界 云是鹤家乡 (书法)	孙建伦	/ 66
丹鹤千年寿 苍松万古青 (书法)	孙建伦	/ 67
松鹤延年 (国画)	韩丽芝	/ 65
芦塘暮霭 (国画)	孙春瑛	/ 66
和谐盛世写长春 (国画)	孙春瑛	/ 67
晴天仙鹤 (书法)	张 怡	/ 68
松鹤万古 (国画)	柳位湘	/ 69
鹤与寒梅共岁华 (国画)	柳位湘	/ 70
仙鹤精神 (书法)	徐 碧	/ 71
群鸿戏海 众鹤游天 (书法)	徐 碧	/ 72
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (书法)	袁 巍	/ 73
鹤 (书法)	杨龙生	/ 74
独 立 (国画)	张明立	/ 75
晴空一鹤排云上 (书法)	辛振基	/ 76
傲 风 (国画)	王国伟	/ 77
竹林细雨 (国画)	丁传海	/ 78
黄鹤楼送孟浩然之广陵 (书法)	周宏丽	/ 79
松鹤延年图 (国画)	刘延风	/ 80
闲云野鹤 (书法)	王玉亮	/ 81
高洁祥瑞 康寿延年 (书法)	赵亚龙	/ 82
鹤之情 (书法)	张樱馨	/ 83
松 鹤 (国画)	杨宝杰	/ 84
双 寿 (国画)	刘福生	/ 85
赞仙鹤精神	毕可文	/ 86
鹤鸣九皋 (国画)	恒 珏	/ 87
喜神映仙踪 梅林渡鹤影 (国画)	恒 珏	/ 88
鹤 (象形)	李玉章	/ 89