

海绵分级阅读书丛



分级阅读
快乐分享

6B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

那些奇妙的事

NA XIE QI MIAO DE SHI



化学工业出版社

6B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

那些奇妙的事

NA XIE QI MIAO DE SHI



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

那些奇妙的事 / 王蕾主编. —北京: 化学工业出版社,
2016.3

(海绵儿童分级阅读书丛)
ISBN 978-7-122-24961-6

I. ①那… II. ①王… III. ①儿童文学 - 作品
综合集 - 世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196049 号

责任编辑: 笪许燕 赵 瑜
责任校对: 陈 静

封面设计: 黄 政 付卫强
版式设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 13¹/₂ 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问（按姓氏拼音排序）

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委（按姓氏拼音排序）

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 宋浩志

编写人员

宋浩志 陈连霞 孔燕燕 沈秋立 曹爱清 高满红

“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰 曹爱清 陈 佳 陈连霞 陈 蕊 陈小杰 陈云川 德秀齐
方 媛 冯璐艳 付 红 高满红 郭增杰 胡君培 姜宝莉 蒋杰英
金 辉 金吉佳 孔燕燕 李 丛 李 辉 李 磊 李 莉 刘 飞
刘燕君 吕 玲 吕秋影 吕 月 毛 莉 穆 英 逢 静 尚红燕
沈秋立 宋浩志 苏 羽 孙 铮 屠 静 王超男 王建红 王书玲
王 娱 袭 军 许世新 延 平 于立宁 俞 峥 袁 晶 张 聪
张会来 张婧雅 张 龙 张 艳 张颖慧 张 宇 张忠萍 赵连杰
郑秋玲 钟亚利

前 言

分级阅读 快乐分享

王 蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为三本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子们不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有

序、统一规划，将各年级的阅读量与阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

课题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

目 录

第1单元 我爱中文

- 学会倾听2
- 神奇的“打”字5
- 模糊语言的妙趣8

第2单元 战争中的人们

- 世贸大楼逃生奇迹.....14
- 一件婚纱裙17
- 给仇人一块面包20

第3单元 人与动物

- 猎鹿26
- 小麻雀.....29
- 蜜蜂32

第4单元 风不能把阳光打败

风不能把阳光打败.....	38
人生状态	40
做一个最好的你	44

第5单元 永远的风景

爸爸的花儿落了	51
永远的风景	59
风雪中，那一只挥动的手.....	66

第6单元 不要伤害孩子

洗手间里的晚宴	74
乌鸦喝水	78

第7单元 石头会开花

老师，我相信石头会开花.....	84
一个“差生”的“思维的觉醒” ...	86
华老师.....	93

第8单元 域外风情

袋鼠和考拉	103
地铁中的乐手.....	106
维也纳春天的三个画面	110

第9单元 校园里的故事

终于及格了 117

每个人都是上帝咬过的苹果 121

第10单元 天使般的心灵

萨姆和外公 129

别踩疼了雪 134

月亮是妈妈的枕头 137

第11单元 令人感动的一幕

老人和狗 142

看夕阳 146

两颗钉子 149

第12单元 我是男子汉

铃兰花 154

一个车夫 160

打开生命之门 164

第13单元 古诗三首

示儿 171

春望 173

过零丁洋 175

第14单元 原文再现

北京的春节 179

凡卡184

第15单元 整本书阅读

草房子（节选）191

参考答案.....201

我爱中文



请跟我来

中文指汉语和汉字，是中华民族的祖先创造的，是世界上使用人口最多的。中文，不仅代表某种声音和意义，更是充满智慧和情感的小精灵。它们像一群活泼可爱的孩子，为我们编织出一首首动人的诗和一篇篇妙趣横生的故事。让我们走进本单元文章，去领略中文无尽的神奇与魅力吧！



学会倾听

有一种无字的书，“印”在声音里，只要你用心倾听，就能学到很多有用的东西。

那年，我去西双版纳自然保护区，和一位守林人交上了朋友。吃饭时，他端起酒碗，沙哑着嗓门对我说：

“酒能把两座大山粘在一起——来，我们干了！”

那么精彩的话，亏他想得出来，不善饮酒的我，痛痛快快举起了杜鹃花木雕刻的酒碗。

相处时间长了，我发现守林人尽管没有念过多少书，但他的语言表达能力，真让人佩服。“哨猴”这两个字就是他在巡林路上发明的，在此之前，我所见到过的出版物中，从来没有过这种说法。他是汉人，也会讲傣语^①，他批评一些小青年做事不认真，不说：“凡事眼见为实。”他是这么说的：“你们呀，耳朵听见后不要说，眼睛看见后再说。”习见的一个道理，他的表述又是这么特别，充满新鲜感。

① 傣语：我国少数民族傣族的语言。

最绝的是守林人对小麋鹿^①的描述：

小麋鹿朝我走过来了，提脚，放脚；提脚，放脚。它的脚趾尖，不过毛笔尖尖大小，提脚时，在空中画出一道圆弧。

这个脸庞上糊满了太阳锈斑的汉子，说话时，声音里喷着苞谷酒的气息。他的讲述，却是多么生动啊，他的语调和词句之间，分明蹦跳着一头小鹿。此时此刻，在我的眼里，他是一位民间语言大师。后来，我在写《袖珍小鹿》时，守林人说的这些话，几乎全都用上了——有时，我就是这么“抄袭”生活的，在此，从实招了。

我说的是“有时”。更多的时候，就像读名著一样，我们在倾听中得到的最大好处是：启示。

云南是一个多民族省份，每一个民族的谚语都很丰富，它的别致与深刻，外地人很难想象。就像穷汉积攒金币一样，作为一种语言储备，这方面的材料我也记了不少。比如：“宁做低头的谷穗，不做昂头的稗子^②。”这是流传在滇池东岸的民谚，精粹得像一首“哲理的小诗”。当地老百姓讽刺那些投机钻营的人，说得非常风趣：“听说集市上鸡好卖，半夜赶着把鸭嘴磨尖。”听之令人莞尔^③。走近滇西，走近少数民族村寨，我们听到的谚语又有不同：“蝉不脱壳不会长大，树不换叶不会长高。”——充满生活气息的比喻，说尽了一个人成长的艰辛。“皮子要趁潮的时候鞣^④，娃娃要趁小

① 麋 (xī) 鹿：一种很小的鹿。

② 稗 (bài) 子：一种杂草。

③ 莞 (wǎn) 尔：微笑的样子。

④ 鞣 (róu)：加工皮子，使皮子变软。