

ErHuLiuXing
JinQu99Shou

二胡

流行

金曲
99首

2

汝艺主编

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



主 编: 汝 艺

编 委: (以下按姓氏笔画为序)

万年芳、邓伟民、任华清、陈奕初、陈嘉骏
俞文莹、徐正宏、梁众益、韩瑞生、蔡煜辉

汝 艺 主 编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

二胡
流行
金曲
99
首
2

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡流行金曲 99 首 (2) / 汝艺主编 - 上海: 上海音乐出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5523-0548-7

I. 二… II. 汝… III. 二胡 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 109316 号

书 名: 二胡流行金曲 99 首 (2)

主 编: 汝 艺

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陶 天

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 7.5 插页: 1 谱、文: 120 面

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0548-7/J · 0483

定价: 28.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

初 级 篇

1. 牵 手 (苏 芮演唱) 李子恒词曲 徐正宏改编(1)
2. 爱上你等于爱上了错 (张振宇演唱) 王 帅词曲 蔡煜辉改编(2)
3. 我有一帘幽梦 (许茹芸演唱) 琼 瑶词 陈进兴曲 俞文莹改编(3)
4. 不了了之 (冰 淇演唱) 冰 淇词曲 蔡煜辉改编(4)
5. 彩云追月 (爱 戴演唱) 爱 戴填词 任 光曲 陈奕初改编(5)
6. 春 泥 (庾澄庆演唱) 伊能静词 庾澄庆曲 韩瑞生改编(6)
7. 浮 夸 (陈奕迅演唱) 黄伟文词 C. Y. Kong 曲 陈奕初改编(8)
8. 黄玫瑰 (刀 郎演唱——电影《完美的爱》主题曲) 刀 郎词曲 蔡煜辉改编(9)
9. 看月亮爬上来 (张 杰演唱) 陆 虎词曲 陈奕初改编(10)
10. 可惜不是你 (梁静茹演唱) 李焯雄词 曹轩宾曲 任华清改编(11)
11. 好 听 (许茹芸演唱) 吴克群词曲 任华清改编(12)
12. 兰花指 (谢安琪演唱) 徐子淳词 徐子崴曲 陈奕初改编(13)
13. 泪 海 (许茹芸演唱) 许常德、李忠屏词 李忠屏曲 任华清改编(14)
14. 没那么简单 (黄小琥演唱) 姚若龙词 萧煌奇曲 任华清改编(15)
15. 白月光 (张信哲演唱) ——电视剧《出水芙蓉》主题曲
..... 李焯雄词 [日]松本俊明曲 韩瑞生改编(17)
16. 飘 雪 (韩 雪演唱) 林 海词 [日]松本良喜曲 陈奕初改编(18)
17. 情 怨 (刘 欢演唱) ——电视剧《胡雪岩》片尾曲 刘 欢词曲 徐正宏改编(19)
18. 曲终人散 (张 宇演唱) 十一郎词 张 宇曲 陈嘉骏改编(20)
19. 素 颜 (许 嵩、何曼婷演唱) 许 嵩词曲 陈嘉骏改编(21)
20. 突然好想你 (五月天演唱) 阿 信词曲 任华清改编(22)
21. 万物生 (萨顶顶演唱) 高晓松填词 萨顶顶、黄 毅曲 陈嘉骏改编(23)
22. 我可以抱你吗 (张惠妹演唱) 小 虫词曲 陈嘉骏改编(24)
23. 我们说好的 (张靓颖演唱) 文 雅词 于立桢、李伟菘曲 任华清改编(25)
24. 祝 福 (张学友演唱) 丁晓雯词 郭 子曲 徐正宏改编(26)

25. 我走以后 (张靓颖演唱) 杨 杰词曲 俞文莹改编(27)
26. 每次都想呼喊你的名字 (张学友演唱) 姚凯禄词曲 梁众益改编(28)
27. 倾听我 (林心如演唱) ——电视剧《倾世皇妃》片尾曲
..... 徐若瑄词 吴克群曲 任华清改编(29)
28. 你快回来 (孙 楠演唱) 刘 沁词曲 梁众益改编(30)
29. 飞得更高 (汪 峰演唱) 汪峰词曲 梁众益改编(31)
30. 原来你什么都不要 (张惠妹演唱) 邬裕康词 郭 子曲 韩瑞生改编(32)
31. 月亮儿弯弯 (伊能静演唱) 伊能静词 曹 格曲 蔡煜辉改编(33)
32. 左半边翅膀 (许 飞演唱) ——电视剧《一起又看流星雨》片尾曲
..... 严艺丹词 刘 佳曲 韩瑞生改编(35)
33. 江 南 (林俊杰演唱) 李瑞洵词 林俊杰曲 汝 艺改编(36)

中 级 篇

34. 爱情买卖 (慕容晓晓演唱) 何 欣词 周宏涛曲 梁众益改编(38)
35. 爱的代价 (张艾嘉演唱) ——电视剧《粉红女郎》插曲 李宗盛词曲 俞文莹改编(39)
36. 出塞曲 (张清芳演唱) 席慕容词 李南华曲 任华清改编(40)
37. 爱我还是他 (陶 喆演唱) 娃 娃、陶 喆词 陶 喆曲 蔡煜辉改编(41)
38. 独家记忆 (陈小春演唱) 易家扬词 陶昌廷曲 韩瑞生改编(43)
39. 犯 错 (斯琴高丽、顾 峰演唱) 顾 峰词曲 陈嘉骏改编(45)
40. 套马杆 (乌兰图雅演唱) 刘新圈词 郭永利曲 俞文莹改编(46)
41. 花好月圆夜 (任贤齐、杨千桦演唱) ——电影《花好月圆》主题曲
..... 林 夕词 任贤齐曲 任华清改编(47)
42. 家 乡 (韩 红演唱) 韩 红词曲 汝 艺改编(48)
43. 不要怕 (吉克隽逸演唱) 彝族民谣 莫春林曲 俞文莹改编(49)
44. 锦衣卫 (萨顶顶演唱) ——电视剧《锦衣卫》主题曲 许少荣词 黎允文曲 万年芳改编(50)
45. 绝不放手 (黄 征演唱) 黄 征词曲 万年芳改编(52)
46. 邻妹妹爱上假宝玉 (周艳泓演唱) 周 兵、张瀚元词 张瀚元曲 万年芳改编(53)
47. 落 花 (林心如演唱) ——电视剧《美人心计》片头曲
..... 于 正词 毛 慧曲 任华清改编(54)
48. Melody (陶 喆演唱) 陶 喆、娃 娃词 陶 喆曲 韩瑞生改编(55)
49. 明 月 (杨 幂演唱) ——电视剧《宫锁心玉》插曲
..... [宋]苏 轼词 谭 旋曲 任华清改编(56)
50. 木兰星 (张靓颖演唱) ——电影《花木兰》片尾曲
..... 易家扬词 李伟菴曲 汝 艺改编(57)

51. 风含情水含笑 (杨钰莹演唱) 颂 今词 韩乘光曲 万年芳改编(58)
52. 千年泪 (TANK 演唱) ——电视剧《天外飞仙》片尾曲
..... 李 姚、吕建忠词 吕建忠曲 万年芳改编(59)
53. 倾 世 (霍建华演唱) ——电视剧《倾世皇妃》插曲 毛 慧词曲 万年芳改编(60)
54. 三寸天堂 (严艺丹演唱) ——电视剧《步步惊心》片尾曲 严艺丹词曲 任华清改编(61)
55. 神 香 (萨顶顶演唱) 何训田词曲 汝 艺改编(62)
56. 唐古拉 (王 麟、完玛三智演唱) 薛西语词曲 汝 艺改编(63)
57. 天若有情 (袁凤瑛演唱) 李 默 李健达词 罗大佑曲 汝 艺改编(64)
58. 天上人间 (冯晓泉、曾格格演唱) 冯晓泉 宝 宝词 冯晓泉曲 汝 艺改编(65)
59. 为爱痴狂 (刘若英演唱) 陈 升词曲 邓伟民改编(66)
60. 悟 (刘德华演唱) ——电影《新少林寺》主题曲 刘德华词 赵 钦曲 俞文莹改编(67)
61. 心肝宝贝 (任贤齐、徐熙媛演唱) ——电影《龙凤店》主题曲 小 虫词曲 万年芳改编(68)
62. 痒 (黄 龄演唱) 孟 楠词曲 万年芳改编(69)
63. 因为爱情 (王 菲、陈奕迅演唱) ——电影《将爱情进行到底》主题曲
..... 小 柯词曲 邓伟民改编(70)
64. 再见亦是朋友 (曾航生、何婉盈演唱) 李 郎词 佚 名曲 徐正宏改编(71)
65. 自由行走的花 (萨顶顶演唱) 萨顶顶词 萨顶顶、彭 勃曲 万年芳改编(72)
66. 最好不相见 (李 漠演唱) ——电影《非诚勿扰2》片尾曲
..... 仓央嘉措词 栾 树曲 邓伟民改编(74)

高 级 篇

67. 爱的供养 (杨 幂演唱) ——电视剧《宫锁心玉》主题曲
..... 于 正词 谭 旋曲 万年芳改编(75)
68. 爱如电 (谭 晶演唱) 陈 涛词 王 备曲 任华清改编(77)
69. 别在伤口撒盐 (张惠妹演唱) 邬裕康词 郭 子曲 韩瑞生改编(78)
70. 鸿 雁 (呼斯楞演唱) 吕燕卫词 蒙古族民歌 汝 艺改编(79)
71. 传 奇 (王 菲演唱) 刘 兵词 李 健曲 邓伟民改编(80)
72. 断桥残雪 (许 嵩演唱) 许 嵩词曲 任华清改编(81)
73. 春天里 (汪 峰演唱) 汪 峰词曲 梁众益改编(82)
74. 画 心 (张靓颖演唱) ——电影《画皮》主题曲
..... 陈少琪词 [日]藤原育郎曲 任华清改编(83)
75. 看得最远的地方 (张韶涵演唱) 姚若龙词 陈小霞曲 韩瑞生改编(84)
76. 致青春 (王 菲演唱) 李 楠词 窦 鹏曲 梁众益改编(85)

77. 莲花处处开 (齐 豫演唱) 偈庞蕴词 黄韵玲曲 韩瑞生改编(87)
78. 梦中的额吉 (胡日德乐队演唱) 胡日德乐队词曲 任华清改编(88)
79. 木兰情 (孙燕姿演唱) ——电影《花木兰》主题曲
..... 易家扬词 李偲菘曲 任华清改编(89)
80. 琵琶语 林 海曲 任华清改编(91)
81. 北京北京 (汪 峰演唱) 汪 峰词曲 梁众益改编(92)
82. 你最珍贵 (张学友、高慧君演唱) 林明阳、十 方词 凌伟文曲 汝 艺改编(93)
83. 倾国倾城 (阿 宝、熊汝霖演唱) 小 柯词曲 俞文莹改编(94)
84. 清明雨上 (许 嵩演唱) 许 嵩、安 琪词曲 韩瑞生改编(95)
85. 日不落 (蔡依林演唱)
..... 崔惟楷词 Bard/Alexander Bengt Magnus/Anders Hansson 曲 韩瑞生改编(96)
86. 蜀 绣 (李宇春演唱) 郭敬明词 刘 佳 严丹丹曲 韩瑞生改编(97)
87. 掌声响起 (梁静茹演唱) 郑国江、陈桂芬词 陈进兴曲 徐正宏改编(99)
88. 哭 了 (范晓萱演唱) 范晓萱词曲 俞文莹改编(100)
89. 天龙八部之宿敌 (许 嵩演唱) 许 嵩词曲 邓伟民改编(101)
90. 忘忧草 (周华健演唱) 陈 没词 宇 德、敬 子曲 徐正宏改编(102)
91. 我和你 (刘 欢、莎拉·布莱曼演唱) ——2008 北京奥运会开幕式主题曲
..... 陈其钢词曲 徐正宏改编(103)
92. 我很快乐 (刘惜君演唱) 祈 合词曲 韩瑞生改编(104)
93. 香水有毒 (胡杨林演唱) 陈 超词曲 任华清改编(105)
94. 逍遥叹 (胡 歌演唱) ——电视剧《仙剑奇侠传》插曲 Funck 词曲 韩瑞生改编(106)
95. 爱与罪 (黄琦珊演唱) ——电影《咒丝》主题曲
..... 李向阳词 (周劲翔语言组合) [日]菊地圭介曲 梁众益改编(107)
96. 星月神话 (金 莎演唱) ——电视剧《神话》插曲 金 莎词曲 韩瑞生改编(108)
97. 一念执着 (胡 歌、阿 兰演唱) ——电视剧《步步惊心》主题曲
..... 严艺丹词曲 任华清改编(109)
98. 印象西湖雨 (张靓颖演唱) 王潮歌词 [日]喜多郎曲 汝 艺改编(111)
99. 忐 忑 (龚琳娜演唱) 龚琳娜词 [德]老 锣曲 汝 艺改编(113)

1. 牵 手

(苏 芮演唱)

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

李子恒词曲

徐正宏改编

歌词摘录:

因为爱着你的爱，因为梦着你的梦，所以悲伤着你的悲伤，幸福着你的幸福。因为路过你的路，因为苦过你的苦，所以快乐着你的快乐，追逐着你的追逐。因为誓言不敢听，因为承诺不敢信，所以放心着你的沉默，去说服明天的命运。没有风雨躲得过，没有坎坷不必走，所以安心的牵你的手，不去想该不该回头。也许牵了手的手，前生不一定好走。也许有了伴的路，今生还要更忙碌。所以牵了手的手，来生还要一起走。所以有了伴的路，没有岁月可回头。

$\overset{v}{5} \overset{\text{内}}{6} \parallel 1. \quad \overset{\text{内}}{1} \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{3} \mid 3 - - \overset{\text{内}}{2} \overset{\text{内}}{1} \mid 2. \quad \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{1} \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{5} \mid \overset{\text{内}}{5} - - \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{6} \mid 1. \quad \overset{\text{内}}{1} \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{5} \mid$

$3 \quad 5 \quad 0 \quad 3 \quad \overset{\text{内}}{2} \overset{\text{内}}{1} \mid 2. \quad \overset{\text{内}}{1} \quad 2 \quad \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{2} \mid 2 - - \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{5} \mid 6. \quad \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{5} \mid \overset{\text{内}}{5} - - \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{2} \mid$

$\overset{\text{内}}{1}. \quad \overset{\text{内}}{2} \overset{\text{内}}{3} \overset{\text{内}}{1} \overset{\text{内}}{6} \mid \overset{\text{内}}{6} - - \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{6} \mid \overset{\text{内}}{1} \quad \overset{\text{内}}{1} \quad \overset{\text{内}}{1} \overset{\text{内}}{6} \overset{\text{内}}{5} \overset{\text{内}}{5} \mid 3 \quad 5 \quad 0 \quad 3 \quad \overset{\text{内}}{2} \overset{\text{内}}{1} \mid 2. \quad \overset{\text{内}}{1} \quad 2 \quad 3 \mid$

$1 - - - \mid \overset{1.}{0} \quad \overset{1.}{0} \quad \overset{1.}{0} \quad \overset{1.}{5} \overset{1.}{6} \parallel \overset{2.}{0} \quad \overset{2.}{0} \quad \overset{2.}{0} \quad \overset{2.}{3} \overset{2.}{5} \parallel 6. \quad \overset{2.}{6} \overset{2.}{5} \overset{2.}{3} \overset{2.}{3} \overset{2.}{5} \mid \overset{2.}{5} - - \overset{2.}{3} \overset{2.}{5} \mid \overset{2.}{1}. \quad \overset{2.}{1} \overset{2.}{7} \overset{2.}{6} \overset{2.}{6} \overset{2.}{5} \mid$

$5 - - \overset{1.}{6} \overset{1.}{7} \mid \overset{1.}{1}. \quad \overset{1.}{1} \overset{1.}{7} \overset{1.}{6} \overset{1.}{6} \overset{1.}{5} \mid 5 \quad 3 - \overset{1.}{2} \overset{1.}{1} \mid \overset{1.}{2}. \quad \overset{1.}{3} \overset{1.}{2} \overset{1.}{1} \mid 2 - - \overset{1.}{3} \overset{1.}{5} \parallel$

$\overset{2.}{2}. \quad \overset{2.}{3} \overset{2.}{2} \overset{2.}{6} \mid 1 - - \overset{2.}{6} \overset{2.}{7} \mid \overset{2.}{1} \overset{2.}{7} - 7 \quad 6 \mid 5 \quad 3 - \overset{2.}{2} \overset{2.}{1} \mid \overset{2.}{2}. \quad \overset{2.}{3} \overset{2.}{2} \overset{2.}{6} \mid 1 - - - \parallel$

演奏提示:

这是首优美中带着丝丝伤感的旋律，演奏时要注意节奏平稳。

2. 爱上你等于爱上了错

(张振宇演唱)

王 帅词曲

蔡煜辉改编

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

每一次经过，你总轻轻对我说，你说今生今世爱的只是我。每一次听你说，心里好像有团火，所以爱你爱得认真，爱得执着。直到后来有一天，你突然间告诉我，你说我只是你的寄托。当时我保持沉默，心里悲伤又难过，甚至不敢相信自己的耳朵。我爱上了你等于爱上了错，爱你水深火热最后你却给我冷漠。我无法去解脱，我也无处去闪躲，只能悬挂在地狱天堂之间生活。我爱上了你等于爱上了错，爱你赴汤蹈火，最后泪水把我淹没。我不知怎么说，不知该说些什么，只想自己此刻化做流星坠落。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid 1. \underline{\underline{6}} 1 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} 0 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 6 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 6 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid \overset{3}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} 2 - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \parallel: \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} 1 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} 1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} 3 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 6 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} - - 0 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 6 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} 0 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2}}} - - 0 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}. \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} - - 6 \mid \overset{1.}{\underline{\underline{1}}} - - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \parallel: \overset{2.}{\underline{\underline{1}}} - - \parallel$

演奏提示:

乐曲的旋律比较平缓，演奏时注意音色的控制和速度的把握。

3. 我有一帘幽梦

(许茹芸演唱)

琼瑶词

陈进兴曲

俞文莹改编

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

歌词摘录:

我有一帘幽梦，梦里有你相共，你的眼神你的笑，和我紧紧相拥。我的一帘幽梦，转眼都成虚空，你的眼神你的笑，变成泪眼朦胧。我有一帘幽梦，茫茫人海谁共，梦里春去春又来，有人情深意重。收拾一帘幽梦，牢牢锁在心中，往事如烟留不住，天涯海角珍重。



演奏提示:

这是首委婉抒情的乐曲，旋律深情，演奏速度为中速，细腻缠绵，注意长短弓分配自然。

4. 不了了之

(冰 淇演唱)

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ 中速稍快

冰 淇词曲

蔡煜辉改编

歌词摘录:

很想知道你现在的消息,不清楚自己是怎样的心情。那个曾经只给我依靠的肩膀,如今给了谁?时间改变了你我的样子,却留下了你爱我时的影子。那些曾经只给我流过的眼泪,如今为了谁?你和我不了了之的爱情,有一段不了了之的回忆,你记得我,还是已经忘记,谁为谁放弃。你和我不了了之的爱情,留下了不了了之的痕迹,你快乐吗?是否有了爱的她,要好好珍惜。你和我不了了之的爱情,不再有不了了之的结局!

0 3 3 3 3 3 4 3 2 2 1 2 | 2 2 2 2 2 2 2 3 2 1 1 2 1 | 0 1 1 1 1 1 1 3 2 1 1 2 6 | 6 6 6 6 7 7 7 - |

0 3 3 3 3 3 4 3 2 2 5 2 | 2 2 2 2. 6 6 5 3 3 5 2 1 | 0 1 1 1 1 1 1 3 2 1 1 2 6 7 | 0 2 2 2 3 3 3 - |

0 0 0 0 3 6 7 ||: 1 6 6 3 4 3 2 2 2 5 6 | 7 5 2 4 3 2 3 3. 3 | 4 3 2 2 1 2 3 6 7 7 6. |

2 3 4 4 5 2 3 0 3 6 7 ||: 4 5 6 6 6 6 7 7 1 | 3 1 2 7 6 6 - | 0 0 0 0 3 6 7 | 1 6 6 3 3 3 2 2 |

7 5 2 5 $\frac{2}{3}$ 3 0 2 5 3 | 4 2 2 7 3 $\sharp 5$ | 6 - - 0 2 5 3 | $rit.$ 4 2 4 7 3 $\sharp 5$ | 6 - - - ||

演奏提示:

乐曲中含有较多的切分节奏,要准确掌握。并要注意节奏的变化。结尾处 4、 $\sharp 5$ 、6 及 3、 $\sharp 5$ 、6 要准确演奏。

5. 彩云追月

(爱戴演唱)

1=G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$ 中速

爱戴填词

任光曲

陈奕初改编

歌词摘录:

弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁。弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁，月色似是旧人梦。遥问故人可知否，心中望相逢，唯有请明月，带走我问候，彩云追着月儿走。弯弯月儿夜渐浓，月光伴清风，月色更朦胧，倒映湖中她面容，柔柔身影中，点点相思愁，月色似是旧人梦。遥问故人可知否，心中望相逢，唯有请明月，带走我问候，彩云追着月儿走。

(0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 5 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$) | 5. 6 1 2 3 5 |

6 - 6. 5 3 | 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 $\overset{6}{5}$ |

5 6 5 3 3 $\sharp 5$ 6 7 | 3 5 3 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 3 2 1 2 | 3 5 3 6 5 6 5 3 2 |

2 3 2 1 1 - - | 2 3 2 2. 3 2 1 - | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 7 6 5 7 6 7 6 5 6 7 6 | 6 - - - |

5. 6 1 2 3 5 | 6 6 5 3 5 2 3 2 3. | 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 7 6 5 5 6 5 3 3 2 1 |

3 5 6 5 0 3 2 | 3 5 3 2 3 2 1 2 | 3 5 $\overset{5}{6}$ $\dot{1}$ 7 6 5 6 5 3 | 3 5 5 3 6 5 3 3 2 1 6 |

2. 3 2 1 - - | 1 2 3 6 5 3 3 | $\dot{1}$ 7 6 5 6. 7 6 | $\dot{1}$ 5 7 6 7 6 5 |

6 5 3 2 3 7. 6 5 | 2 3 5 2 3. 5 | 6 5 3 3 2 1 2 1 6 5 6 | 5 6 5 4 3 2 3 5 |

6 5 3 6 4 3 2 1 | 3 5 6 $\dot{1}$ 7 6 7 6 5 | 3 2 1 6 5 1 2 2 3 2 | 5 6 5 4 3 5 6 5 |

$\dot{1}$ $\flat 7$ $\flat 6$ 5 6 5 4 | 5 - - - | 5 - - - | 0 2. $\dot{1}$ 7. $\dot{1}$ 7 6. 7 $\dot{1}$ | 7 6 5 5 - - ||

演奏提示:

该曲的演奏可适当加上一些滑音，让音与音的转换更加流畅。

6. 春 泥

(庾澄庆演唱)

1 = A (4 1 弦) $\frac{4}{4}$ 中速

伊 能 静 词

庾 澄 庆 曲

韩瑞生改编

歌词摘录:

漫天的话语纷乱落在耳际，你我沉默不回应，牵你的手，你却哭红了眼睛，路途漫长无止尽，多想提起勇气，好好地呵护你，不让你受委屈，苦也愿意。那些痛的记忆，落在春的泥土里，滋养了大地，开出下一个花季，风中你的泪滴，滴滴落在回忆里，让我们取名叫做珍惜。迷雾散尽，一切终于变清晰，爱与痛都成回忆，遗忘过去，繁花灿烂在天际，等待已有了结局，我会提起勇气，好好地呵护你，不让你受委屈，苦也愿意。那些痛的记忆，落在春的泥土里，滋养了大地，开出下一个花季，风中你的泪滴，滴滴落在回忆里，让我们取名叫做珍惜。漫天纷飞的话语，落在春的泥土里，滋养了大地，开出下一个花季，风中你的泪滴，滴滴落在回忆里，让我们取名叫做珍惜。那些痛的记忆，落在春的泥土里，滋养了大地，开出下一个花季，风中你的泪滴，滴滴落在回忆里，让我们取名叫做珍惜，让我们懂得学会珍惜。

(0 3̣ 2̣ - | 0 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - 2̣ 7̣ | 3̣ - - -) || : 0 5̣ ^{内四}1̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | ⁰1̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | ⁶5̣ - - - | 0 5̣ ^四1̣ 5̣ 2̣ ⁰1̣ 5̣ | 3̣ 2̣ ^四1̣ 6̣ 5̣ - |

⁰1̣. 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - 6̣ 5̣ | 4̣. 1̣ 1̣ 4̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣. 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

4̣. 1̣ 1̣ 4̣ 1̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ - - ⁰2̣ 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ ⁰1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ ^四1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ |

6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ ⁰1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | ^{1.}6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

4̣. 6̣ 6̣ ^四1̣ 7̣. 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - - :|| ^{2.}6̣. 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ ⁰1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

4̣. 6̣ 6̣ 1̣ 2̣. 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - - 2̣ 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ ^四1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ |

6. 6 6 3 2 1 2 | 3. 2 1 2 3 2 1 | 6. 6 6 5 2 1 2 | 3 5 2 1 6 6 5 |

4. 6 6 1 2. 7 7 6 5 | 6 - - 1 7 | 6. 6 6 3 2 1 2 | 3. 2 1 7 6 1 7 |

6. 6 6 3 2 1 2 | 3. 2 1 2 3 2 1 | 6. 6 6 5 2 1 2 | 3 5 6 5 3 2 1 6 6 5 |

4. 6 6 1 7. 6 6 5 | 6 - - 6 5 | 4. 6 6 1 2. 7 7 6 5 | 6 - - - ||

演奏提示：

这首乐曲的旋律平淡中透出丝丝痛楚，演奏时要求运弓平稳而连贯，力求表现出内在而真挚的情感。

7. 浮 夸

(陈奕迅演唱)

黄 伟 文 词

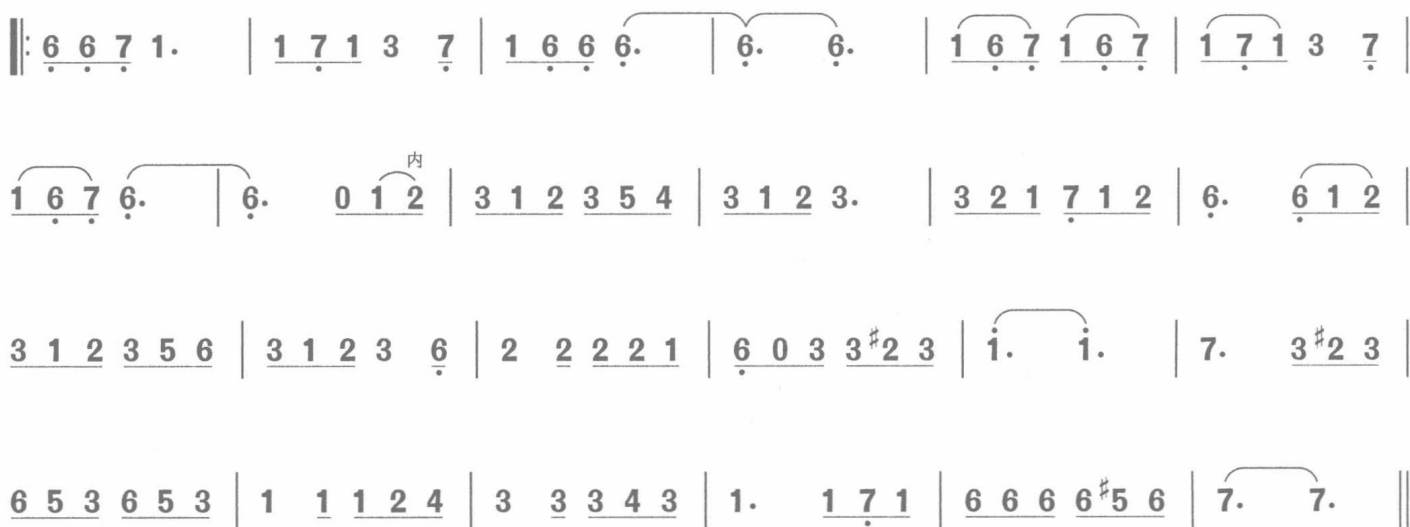
C.Y.Kong 曲

陈 奕 初 改 编

1 = G (5 2 弦) $\frac{6}{8}$

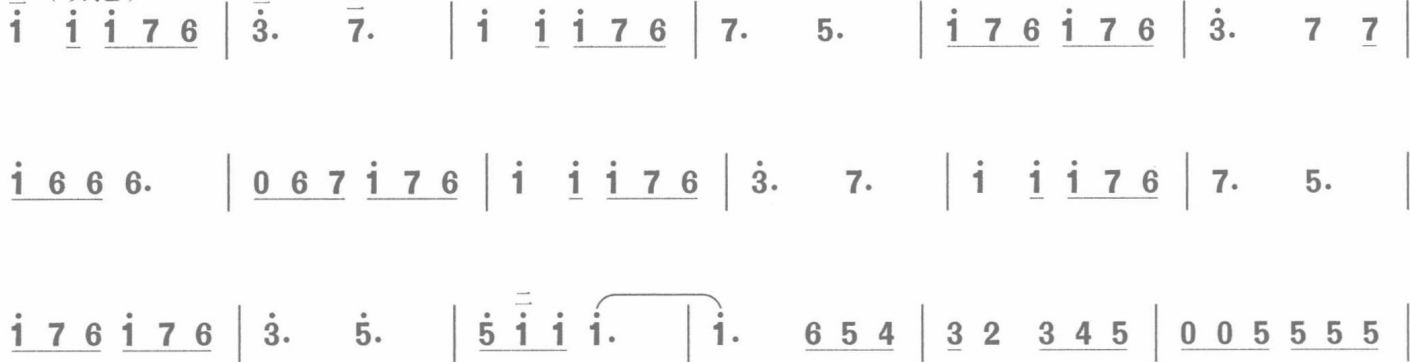
歌词摘录:

有人问我我就会讲,但是无人来。我期待,到无奈,有话要讲,得不到装载。我的心情犹豫像樽盖,等被揭开,嘴巴却在养青苔。人潮内愈文静,愈变得不受理睬,自己要搞出意外。像突然地高歌,任何地方也像开四面台。着最闪的衫,扮十分感慨,有人来拍照要记住插袋。你当我是浮夸吧,夸张只因我很怕。似木头,似石头的话,得到注意吗?其实怕被忘记,至放大来演吧。很不安,怎去优雅。世上还赞颂沉默吗?不够爆炸,怎么有话题,让我夸,做大娱乐家……

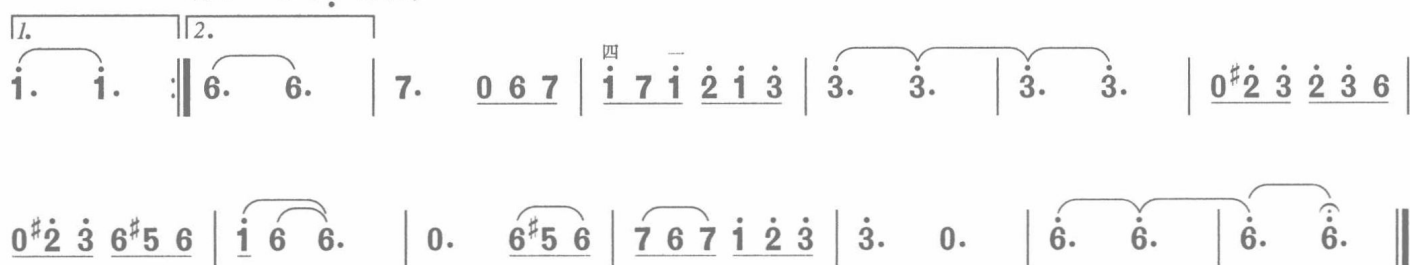


转 1 = E (b7 4 弦)

三 (切把)



转 1 = G (5 2 弦)



演奏提示:

注意该曲的转调、变化音的音准和 $\frac{6}{8}$ 拍的节奏。

8. 黄 玫 瑰

电影《完美的爱》主题曲

(刀 郎演唱)

1 = G (5 2 弦) $\frac{3}{4}$ 中速

刀 郎词曲

蔡煜辉改编

歌词摘录:

黄玫瑰，别落泪，所有花儿你最美。受了伤，别伤悲，别让泪珠湿花蕊。别让我看见你的伤悲，我会为她心碎，别问自己对不对，心中有爱就很美。即使告别了春天阳光，你依然要开放。别害怕别犯傻，别轻易剪去长发，我会站在你的身旁，给你依靠的肩膀。别说话，微笑吧，回头是灿烂的霞。我默默的祝福你感觉到了吗？海角天涯哪里不是你的家。别怕啊，别傻啊，哪里都能开花。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 2 - - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{6}}} - - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - - \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 2 - - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - - \mid 5 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 2 - - \mid$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - - \mid 5 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 2 - - \mid 1 \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 5 - 3 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{6}}} - - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 0 \mid$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} 0 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - \parallel$

渐慢

演奏提示:

这是一首旋律凄美的三拍子乐曲，演奏速度为中速，抓住三拍子的特点，空拍要干净。表达好乐句的划分，注意乐曲情绪的变化与音色的统一。

9. 看月亮爬上来

(张 杰演唱)

1 = G (5 2弦) $\frac{4}{4}$ 中速

陆 虎词曲

陈奕初改编

歌词摘录:

失眠的夜漫漫飘过来, 想念的心没什么阻碍, 好像听说最近你也在失眠, 一个人发呆。喜欢你笑得像个小孩, 想每天和你粘在一块, 听一首老歌就会流泪的女孩, 没我可怎么办。我们一起看月亮爬上来, 你也在失眠想着你的最爱, 我们一起看月亮爬上来, 你也在失眠想有美好未来。我们一起看月亮爬上来, 你也在失眠谁在为谁等待, 我们一起看月亮爬上来, 失眠的夜爱的人会不会向你告白。

1 1 2 3 5 6 5 - | 1 1 2 3 6 6 ^v 5 6 1 6 | 1 1 2 3 5 6 5. 5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 5 5 6 1 2 |

3 1 3 3 5 6 5. 5 5 3 2 3 | 2. 1 1 - 3 2 1 6 | 1 1 6 1 2 3 3 3 2 1 6 | 1 1 6 1 1 1 3 2 1 6 |

1 1 2 3 4 3 3 1 1 1 | 6 1 1 1 2 2 3 2 1 6 || 1 1 6 1 2 3 3 3 2 1 6 | 1 1 2 3. 4 ³² 1. 1 1 2 3 4 |

5 4 3 3 4 5 4 3. 5 | 6 1 1 1 2 2 5 6 1 6 | 1 1 2 3 5 6 5. 5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 5 5 6 1 6 |

1 1 2 3 5 6 5. 5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 2 2 5 6 1 6 | 1 1 2 3 5 6 5. 5 5 3 2 1 | 2 2 3 2 1 5 5 6 1 6 |

1 1 2 3 5 6 5. 5 5 3 2 1 | 2 2 3 4 3 2 0 3 2 1 ^{I.} | 1 - - 3 2 1 6 :|| 1 - - - ||

演奏提示:

该曲旋律委婉动听, 演奏难度不高, 注意滑音的音准。