



绘本版

384 篇经典民间童话，
1080 幅生动逼真的美术配图，
把美好的童话献给美丽的童年，
为孩子开启学习中华优秀传统文化之门！

很美很动听的 中国童话

第二辑 4



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

很美很动听的 中国童话

第二辑 ④



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目（CIP）数据

很美很动听的中国童话. 第2辑. 4 / 北京小红花图书工作室编. — 北京：中国人口出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5101-3939-0

I. ①很… II. ①北… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第284828号

很美很动听的中国童话. 第2辑. 4

北京小红花图书工作室 编

中国人口出版社
北京瑞禾彩色印刷有限公司
889毫米×1194毫米 1/16
3
2016年1月第1版
2016年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5101-3939-0
18.00元

： 张晓林	
： www.rkcbs.net	
： rkcbbs@126.com	
： (010)83519392	
发行部电话 (010)83514662	
传 真 (010)83519401	
地 址 北京市西城区广安门南街80号中加大厦	
邮 编 100054	

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

很美很动听的 中国童话

第二辑 ④



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位





花龙与风雨桥

从前，在侗家的一个小山寨里，有个叫布卡的后生，他的妻子叫培冠。夫妻两人十分恩爱，几乎形影不离，他们从山寨前面的小桥走过时，河里的鱼儿也羡慕地跃出水面来看他们。

有一天早晨，夫妻俩一起去西山干活，当他们走到桥中心时，忽然刮起一阵大风，刮得布卡睁不开眼，培冠“哎呀”一声跌进河里。布卡睁眼一看，妻子不见了，就一头跳进水里去寻找。可是，他来来回回找了好几圈儿也没找到。乡亲们知道了，也纷纷赶来帮他寻找，又找了很长时间，还是找不到。

原来，河湾深处有一只螃蟹精，是它把培冠卷进河底的岩洞里去了。螃蟹精要培冠嫁给它，培冠哭着对螃蟹精又打又骂，死活不同意。

培冠的哭骂声被上游的一条花龙听见了，花龙决定把培冠救出来。花龙从上游缓缓而来，带动河水浪涛滚滚。龙头向左望，浪头向左打，左边山崩；龙头向右看，浪头往右冲，右边岸裂。花龙来到小桥边，在水面上打了一个圈儿，向河底冲去。顿时，河底传来“噼噼啪啪”的响声，大漩涡一个接一个地飞转不停。接着，从水里冒出一股黑烟，升到半空化作一团乌云，那花龙紧追着冲向半空，翻腾着身子，把黑云压下来，终于压得它现出原





形。原来是一只只有鼓楼顶那么大的黑螃蟹。

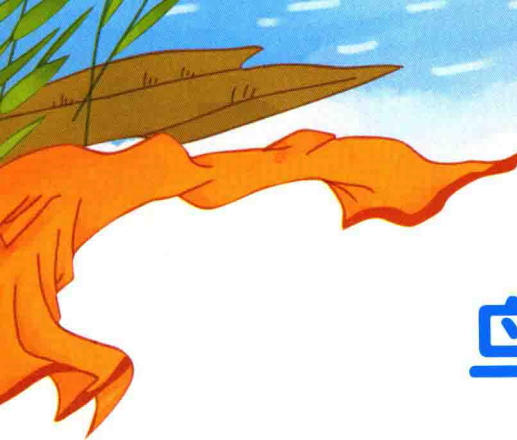
黑螃蟹想逃跑，慌慌张张地爬到三丈高的悬崖上。花龙一摆尾巴，又把它扫下水来。接着，波涛翻滚，水浪滔天，又是一阵激烈的搏斗，这时再也看不见黑螃蟹露面了。后来在离河湾不远的地方，露出一块螃蟹形的黑石头。由于这里是花龙把螃蟹精镇住的地方，人们把这块石头称为螃蟹石。

等到河面平静后，只见对面河滩上站着一个女子。布卡一看，正是自己的妻子，马上跑了过去。培冠对布卡说：“多亏花龙搭救啊！”布卡回头一看，花龙已经游回上游去了。

这件事很快传遍了整个侗乡。乡亲们就把小木桥改建成空中长廊似的大木桥，还在大桥的四根中柱上雕刻上花龙的图案，祝愿花龙常在。

空中长廊式的大木桥建成以后，人们举行了隆重的庆典，非常热闹。这时，天空中彩云飘来，形如长龙，霞光万道，众人细看时，正是花龙回来看望大家。因此，后人称这种桥为回龙桥。有的地方也叫花桥，又因为桥上能避风躲雨，所以又叫风雨桥。





鸟尽弓藏

春秋时期，越国和吴国争霸，越国被吴国打败，委屈求和。

越王勾践立志报仇，他卧薪尝胆，任用大夫文种、范蠡（lǐ）整顿国政，十年生聚，十年教训，使国家逐渐强大，终于击败了吴国。吴王夫差拔剑自刎。

越王勾践灭了吴国，成了一方霸主。他在吴宫欢宴群臣时，发觉范蠡不在群臣之中，连忙派人去找，第二天在太湖边找到了范蠡的外衣。人们都以为范蠡自杀了。

可是没过多久，有人给文种带来一封信，上面写着：飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。子何不去？意思是说，飞鸟打光了，弹弓也就藏起来不用了；野兔捕杀了，猎狗无用，就被煮着吃了。勾践脖子长，嘴巴像鹰嘴，这种人只可共患难，而不可共享乐，你为什么还不离开他呢？

文种看完信，知道范蠡并没有死，而是过起了隐居的生活，这封



信就是他写的。文种虽然不相信勾践会加害自己，但从此装病不再去上朝。

朝中一些忌妒文种的大臣趁机向勾践进谗言，诬陷文种要造反。勾践相信了。

有一天，勾践登门探望文种，临别的时候留下一把佩剑，说：

“先生教给寡人九种灭吴的办法，寡人只用了三种，就把吴国给灭了，还剩下六种没有用，就请先生带给先王吧。”

文种见剑鞘上有“属镂”二字，认出这正是当年吴王夫差逼忠良伍子胥自杀的那把剑。他明白勾践的用意，后悔没有听从范蠡的劝告，无奈之下举剑自杀了。



红泉的故事

在一个小山村里，有一对年轻的夫妻，男的叫石囤，女的叫玉花。由于不堪忍受后母的欺负，两人决定远走他乡。

一天夜里，夫妻俩骑上两匹瘦马，悄悄离开了家。

天亮的时候，他们走进一座没有人烟的大山，发现了一处奇怪的山泉。泉水红得像海棠花瓣，亮得像十五的月亮，还散发着浓浓的香气。走了一夜的路，玉花口渴极了，就捧起泉水喝了一口，只觉得那水简直比蜜还甜，感觉全身暖洋洋的。再看看她的脸，红红的，比先前更加美丽了。

这天晚上，夫妻俩来到一座小山村，敲开了一位老妈妈的门。老妈妈热情地邀请他们在家里过夜。石囤和玉花看老妈妈是个好人，就把他们为什么离开家，以及在路上的所见所闻，都告诉了老妈妈。

老妈妈听完，不由得长叹一声，她告诉石囤和玉花，他们遇到的那个红泉，是从红山上流下来的。红山上有一棵枫树，那红





泉里的水，就是从枫树根上渗出来的。每到枫叶变红的时候，那棵大枫树就会变成红脸妖。它上到红山顶，看到哪些女子喝过红泉里的水，就选那里面最漂亮的，抢去做媳妇。老妈妈又对玉花说：“你长得这么漂亮，红脸妖不会放过你的。我真怕你们夫妻在一起不会长久啊！”

石囤和玉花却一起说道：“老妈妈，放心吧，谁也别想拆散我们。”

受老妈妈的邀请，石囤和玉花在她家住了下来。日子一天天过去，老妈妈担心的事终于发生了。一个秋天的晚上，院子里飘来一片红色的大枫叶。枫叶在院子里越转越快，掀起了一股强大的旋风。旋风中露出一个红头发、红眼睛，穿着一身红道袍的红脸妖。红脸妖一甩袖子，把玉花卷进袖管，带着玉花飞走了。

石囤见妻子不见了，立即带上一把尖刀追了上去。在红山的一个山洞里，石囤找到了红脸妖和玉花。红脸妖一看石囤找来了，对着玉花一甩袖子，玉花就像石头一样，一动不动了。床边的两个绣花枕头，也变得和玉花一模一样，坐在那里一动不动。石囤举起尖刀朝红脸妖砍去，红脸妖一闪身子逃走了。

眼前有三个一模一样的玉花，石囤急得不知该怎么办，他

悲痛地喊道：“玉花，我好不容易找到你，你为什么不对我说一句话呢？”石囤的话，玉花听得明明白白，可她的舌头却硬得像石头一样，一句话也说不出，她急得不得了，不由得流下了眼泪。

石囤一下子认出了哪个是自己的妻子，他冲过去，抱起那个还在流泪的玉花就走。玉花的身子像石头一样硬，也像石头一样沉，石囤抱着她，一步一步，艰难地往前走。这时，那个红脸妖追了上来，石囤立刻举起尖刀，对准了他。

红脸妖却并没有把玉花抢走，他真诚地说：“我以前从来没被感动过，可看到你们这对恩爱的夫妻，我真的被感动了。我认输了，以后再也不会做拆散姻缘这样的事情了。”说完，红脸妖流下两滴眼泪，变成了一棵高大的红枫树。红枫叶上闪耀着晶莹的露珠。

露珠落在玉花身上，玉花立刻能说话了，身体也和原来一样灵活了。

石囤和玉花骑着马，回到了老妈妈家里，一家人又过上了幸福的生活。





能言善辩 的小孔融

孔融小时候才思敏捷，聪明好学，四岁就能背诵许多诗赋，并且很懂礼节。

孔融十岁那年，跟随父亲去京城游玩。京城里有位姓李的大官很有学问，孔融很想去拜见。父亲说：“我们和李家非亲非故，一向不来往，恐怕他不会见你。”孔融说：“父亲放心，孩儿自有办法。”说着，孔融径直向李府去了。

到了李府，孔融对门房说：“请传报你家大人，就说李家世交到了。”门房进去传报，把孔融请进了大厅。李大人还没到，孔融在一张红木椅上坐下，耐心地等着。

过了一会儿，李大人来了，他朝孔融上上下下打量了一番，心中有些疑惑，问道：“请问小客官贵姓？”孔融从椅子上跳下来，不卑不亢地说：“晚辈姓孔，名融，山东曲阜人。”李大人更加疑惑：“你的先祖曾经与我的先祖有交情吗？”孔融说：“是的，我的祖先孔子和您的祖先老子都是德行很高的人，他们把对方当成良师益友，所以孔融和您是世交。”

李大人听了孔融的巧言妙答，十分惊奇，连连称赞他机敏聪明。

又有一次，一位姓陈的大官来拜访李大人，正好孔融也在。李大人指着孔融说：“这孩子是一位人间奇童。”姓陈的大官不以为然地说：“小时候聪明，长大了不一定有作为。”孔融听了，不慌不忙地说：“这样说来，大人您小时候肯定很聪明喽？”姓陈的大人一听这话，不敢小瞧孔融了，夸奖说：“这孩子可真不简单，长大以后必定能成大器。”

果然，孔融长大后被任为北海相，世称“孔北海”。





龙外孙的故事

相传，东海龙宫有条敲更鱼，相貌丑陋，黑不溜秋。它长年累月在龙宫里敲更报时，过着单调寂寞的生活。

有一天晚上，皎洁的月光穿过厚厚的海水，把龙宫照得如同白昼。敲更鱼“当当当”地游走在各个宫院，走着走着，它突然听见头顶传来一声轻叹，抬头一看，只见一个貌美如花的龙女站在绣楼的露台上赏月。敲更鱼被龙女的容貌吸引，不由得停下脚步，傻傻地望着龙女发呆。

连续的更声突然停止，惊动了赏月的龙女，她低头一看，看见敲更鱼正目不转睛地看自己，慌忙转身躲进绣楼去了。

敲更鱼却一直呆呆地站在那里，等着龙女再次出现。它望呀望，眼看五更将近，龙女还是没有出来，它只得抱着更锣，急急地离开绣楼，到大潮元帅府去报潮。

从此以后，敲更鱼像中了邪，天天晚上到那座绣楼下面去探望。盼望着能够再次和龙女见面。然而，三个月过去了，



龙女还是没有出现。敲更鱼像得了魔怔一般，整日神思昏昏。

还是弹涂鱼消息灵通，一天，它跑来告诉敲更鱼，说龙女私自走出闺房赏月，被龙王知道了，龙颜大怒，把龙女软禁在了绣楼里。

敲更鱼虽然死了心，但它已经相思成疾，瘦得像根灯芯草，不久就抑郁地死了。临终时，它请求弹涂鱼把它埋葬在龙女的绣楼下，希望可以日日夜夜陪伴在龙女身旁。弹涂鱼依照它的心愿做了。

过了不久，埋葬敲更鱼的地方长出一棵大海树来，这树一个劲儿地往上长，不到半个月的时间，枝头就碰着了绣楼的窗口。一天晚上，海树开花了，花朵似墨玉，香气袭人。一阵阵沁人心脾的花香，把龙女醉倒了，她忍不住伸手在窗口摘了一朵，放进嘴里细细地嚼着。花瓣似仙霞般甜蜜。嚼着嚼着，她不知不觉把整个花朵都吃到肚里去了。

不久，龙女怀孕了，肚子一天比一天大。这件事很快被龙王



知道了。龙王是个暴君，当然不能容忍这种丑事，他气势汹汹地提着鱼肠剑来到绣楼，想要一剑刺穿龙女的肚子。这时，龙女的肚皮里突然传出声音：“别杀！别杀！我自己出来！”

说着，从龙女口中飞出一朵青云，青云里翻腾着一条似龙非龙、似鱼非鱼的小东西，这就是海泥鳅。海泥鳅皮肤漆黑，全身光溜溜。一张嘴，喷出满嘴污泥，把好端端的绣楼弄得一塌糊涂。龙王急忙命令虾兵蟹将捉拿，可是海泥鳅光滑似油，谁也捉不住它，最后，它“啪答”一声跳进了龙王的耳朵里，从耳朵里又蹿到了龙王的肚子里，在里面一阵乱咬乱扯，疼得龙王哇哇直叫。龙王哪儿经得起这番折腾，没办法，只得向海泥鳅讨饶：

“我的好外孙儿！别在我肚子里折腾了，请快快出来吧，本王封你当油袍将军，管辖东海所有的鱼草。”

海泥鳅这才从龙王的鼻孔里钻出来。从此以后，在东海里不论是有鳞鱼，还是无鳞鱼，都要让它三分。哪怕是最凶恶的大鱼，见到它也要急忙回避，都怕它钻到自己的肚子里去作怪。

大概就是这个缘故，东海渔民都喜欢在自己的船尾画一条海泥鳅，以求大吉大利，出海平安。

