

音乐艺术

SONG CULTURE
颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
8级以上程度的学习者

爵士萨克斯演奏 感伤的心境

表演级

主编
谢进歧



2CD + 配书

音频配书

中国文联音像出版社

「表演级」爵士萨克斯演奏 * 感伤的心境

大篷车
教堂歌

与在曼哈顿

丝缎娃娃·夏令营
光·作品第一号

表演级爵士萨克斯演奏——感伤的心境

主 编：谢进歧

演奏示范：谢进歧

出版策划：徐 欣

责任编辑：徐 欣 录 音：刘 炜

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49—06—389—00/A·J6

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

序

自本世纪以来,萨克斯愈来愈成为人们所喜爱的乐器,同时随着萨克斯业余考级系统教材的不断完备,相应的,我们根据不同演奏级别、不同年龄阶层的萨克斯演奏者与业余爱好者的需求,编配了一套萨克斯青少年简易级、标准级、表演级系列的音像制品及配套用书。

简易级(1-5级)、标准级(5-8级)、表演级(8级以上)系列是根据萨克斯演奏的程度而分别定制的。编者根据每一级别的演奏水平,从简到难,收集、改编了一些当下时尚、经典流行与海内外广为流传的乐曲,同时为这些曲目分别添加了详细的演奏提示;并分别制作了配套的CD(演奏欣赏与伴奏盘)。

这套音像制品及配套用书不仅能分别满足初、中、高级萨克斯爱好者们对萨克斯演奏的浓厚兴趣,更有助于科学、规范的提高与完善萨克斯的演奏技术。

由于该系列配套用书收集的曲目广泛,所含内容较多,肯定有许多不足之处,恳请大家指正。我们也将随今后的实践与新作品的不断涌现而逐步改进和完善。

天天艺术



谢进歧

著名萨克斯管演奏家

中国人民解放军军乐团萨克斯管首席

中国音乐家协会会员

中国音乐家协会、中国音乐学院考级教材编委和评委。

《萨克斯考级辅导大全 VCD 1—10 集》主讲及示范

谢进歧 1963 年 5 月出生于河北省鹿泉市,1977 年考入中国人民解放军军乐团,1989 年获解放军军乐团萨克斯管比赛第一名,是我国最早举办个人独奏音乐会的萨克斯管演奏家及国际萨克斯管联合会会员。他六次举办个人独奏音乐会,多次被中央人民广播电台实况转播,被中央电视台、北京电视台、北京音乐台多次专题报道。应邀为中国国际广播电台录制了我国的第一个萨克斯管独奏专辑和第一个中国作品专辑。

谢进歧主要著作有《萨克斯管演奏法》上、下册,《萨克斯初级教程》。并与多家出版社合作出版发行了《只有一颗孤独的心》、《故乡的亲人》、《萨克斯管世界名曲重奏曲集》、《沉思》、《野峰飞舞》等多张个人专辑,并主讲和示范录制《萨克斯初级教程》VCD 两张。

他还先后出访日本、香港、法国等地参加艺术节,并于 1992 年作为我国演奏家代表参加了在意大利举行的第十届世界萨克斯管大会,其出色的表现受到了国内外专家和观众的广泛赞誉。

CONTENTS:

(ALTO SAX) 大篷车 CARAVAN	1
(TENOR SAX) BLUES WITH A BRIDGE	3
(ALTO SAX) 作品第一号 OPUS ONE	8
(ALTO SAX) 蒂萨费拿手 DESAFINADO	11
(ALTO SAX) 小女孩 LITTLE GIRL	14
(TENOR SAX) SLAMMIN'	16
(ALTO SAX) 丝缎娃娃 SATIN DOLL	19
(ALTO SAX) 伤感的心境 IN A SENTMENTAL MOOD	22



CONTENTS:



(TENOR SAX)教堂歌曲
CHURCH SONG.....25

(ALTO SAX)拍下这张！
PICTURE THIS!30

(ALTO SAX)夏令营
SUMMERCAMP.....34

(ALTO SAX)我本无心
I GOT IT BAD AND THAT AINT GOOD38

(ALTO SAX)勇往直前
STRAIGHT NO GHASER.....40

(ALTO SAX)月光
MOONGLOW.....43

(TENOR SAX)
SEE FOREVER46



大篷车 CARAVAN

演奏提示：注意其中的临时升降号、反复记号、跳跃记号，其中一段可即兴演奏。多听录音。

ALTO SAX

WORDS AND MUSIC BY DUKE ELLINGTON
IRVING MILLS AND JUAN TIZOL

PLAY SOLO AD LIB. ON THE D.S.

FLOWING LATIN FEEL
(GUITAR)

Chord symbols and musical markings in the score:

- Staff 1: E_M7b5 , $A7b9$, BbO , E_M7b5 , $A7b9$
- Staff 2: BbO , E_M7b5 , $A7b9$, $D_M6/9$
- Staff 3: D^{13} , $D7b9$, A_M7b9 , $D+7b9$
- Staff 4: G^{13} , D_M7 , $G+7b9$, $G+7$, C^{13} , G_M7

Dynamic markings: mf

Rehearsal mark: $\mathbb{D}$

C¹³ G_M⁷ F^{#13} F^{6/9} B^{b13} E_M¹¹ END SOLO

To CODA

D.S. AL CODA
(WITH REPEAT)

CODA

BLUES WITH A BRIDGE

演奏提示

给12小节的布鲁斯增添一些色彩，最好的方式就是添加一段过渡。

TENOR SAX

By BOB MINTZER

SHUFFLE-SWING (♩=115)

A



B





C



D



E



F



G





H



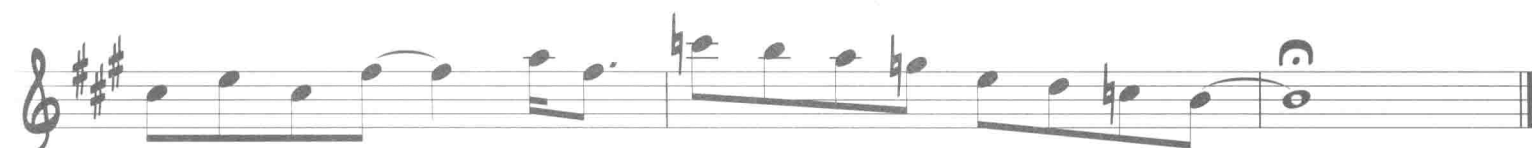
I



J



K



作品第一号

OPUS ONE

演奏提示：后半拍重音力度不能太弱。

ALTO SAX

WORDS AND MUSIC BY SY OLIVER

MEDIUM FAST (♩=84) (♩=♩♩) 

7

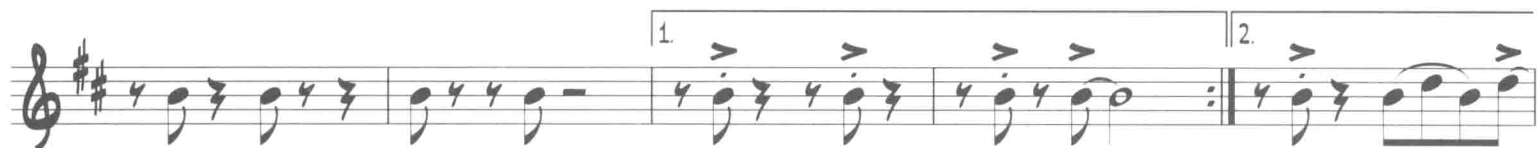
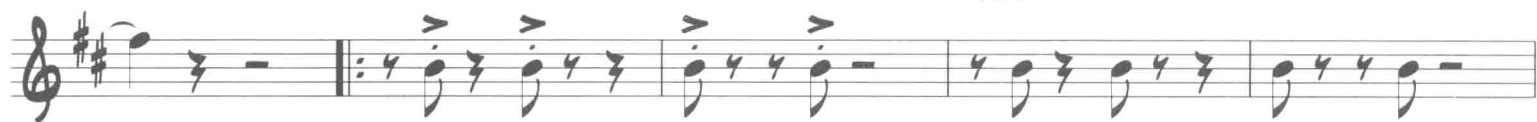


mf

1. 2.



SIM.



SIM.



(WITH REPEAT) AL CODA

 CODA



蒂萨费拿多

DESAFINADO

演奏提示：跨小节连线，音符时值要准。

ALTO SAX

ORIGINAL TEXT BY NEWTON MENDONCA
MUSIC BY ANTONIO CARLOS JOBIM

BOSSA NOVA (♩ = 66)

