

五彩海

天气奇佳，万里无云。
且有大群鸥鸟，伴随着游船翩翩翱翔。
鸟们一边舞蹈般地扇摆着羽翅，一边嘎嘎呱呱地唱着渔歌。

柔光，由海底散散漫漫地泛上来，
尤使各色丽水平添了亮度。
于是，这海景就愈发显得五彩斑斓、美妙绝伦了。

林丹
○
著





林丹◎著

五彩海

华龄出版社

责任编辑：高志红

责任印制：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

五彩海 / 林丹著. -- 北京：华龄出版社，2014.12

ISBN 978-7-5169-0521-0

I. ①五… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 301125 号

书 名：五彩海

作 者：林丹 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京京华虎彩印刷有限公司

版 次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开 本：880×1230 1/32 印 张：11.625

字 数：290千字

定 价：38.00元

地 址：北京西城区鼓楼西大街41号

邮编：100009

电 话：84044445

传真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

目录

一

3 / 林丹本纪

二

7 / 漫话西湖

11 / 梵净山，妙

14 / 武夷三章

19 / 日凤凰夜凤凰

23 / 初识鼓浪屿

25 / 端州赏砚

30 / 我说长江

50 / 我看五岳

61 / 不到长城非好汉

65 / 端详黄河

75 / 三游漓江

82 / 峨眉听蝉 如闻乡音

85 / 跨骑鸣沙山

88 / 我终于登上了玉龙雪山

91 / 五彩海

94 / 游走红树林

- 99 / 看看友谊关
102 / 两进武陵源
108 / 新疆行
114 / 翻过日月山 直达青海湖
117 / 皖地多名山
123 / 胡里山炮台
126 / 澜沧江小印象
129 / 四赏石林景
133 / 又见黄果树瀑布
136 / 过剑门蜀道
138 / 武隆地貌
140 / 黄龙与九寨沟的水
142 / 莫干山泉味
144 / 放眼维多利亚湾

三

- 149 / 春游朝天宫
153 / 品味梅花山
158 / 玄武湖赏莲
161 / 桂花时节
164 / 房前屋后 鸟语蛙歌
168 / 走遍南京
181 / 走遍南京都市圈

四

- 191 / 感觉马六甲
194 / 泛舟湄南河
197 / 为在新加坡的晨曦里走一走，我起了个大早

- 199 / 在平壤，我向中国人民志愿军纪念塔敬献了一束鲜花
201 / 访欧笔记
210 / 精致的海牙
212 / 汉堡一日
215 / 近觑柏林墙
217 / 科隆小记
219 / 买一个尿童带回家
221 / 优美的卢森堡大峡谷
223 / 认识巴黎
228 / 走进巴黎歌剧院
231 / 绿色瑞士
233 / 欧洲水城
236 / 夜过比萨
240 / 好大一座罗马城
242 / 到布拉戈维申斯克郊外的木橐橐子里做客
246 / 去缅甸赶集
248 / 一个普通中国人初旅美国的平常感觉

■ 五

- 285 / 莫忘古训
287 / 文化感言
291 / 读 书
295 / 辽南方言趣谈
298 / 汉语写作中滥用洋数码之弊
302 / 呼唤建筑特色
305 / 关于水
308 / 春的时差
310 / 不爱冬季

312 / 我与小人书

315 / 老兵营里的歌声

318 / 江南水乡

322 / 北京的变化

324 / 也算回顾

■ 六

333 / 父母大人

345 / 母爱滋育的往事

349 / 小城旧影

354 / 福 清

359 / 后 记



林丹本纪

日独朗朗月独明
山自青青水自流

日莫惑，月莫惑，日月莫惑，吾莫惑。哈哈一笔，大梦勿题，文章小作，下怀自得乾坤青果：不过几颗星豆，何须费捉摸？吾心辉煌，吾界辽阔，老林瀚荫赤阳绿坡。四处桃花，一群杏娥，万千婀娜。茵茵草地容吾徜徉，涓涓清溪任吾润泽。逍逍遥遥，平平和和，安安乐乐。有蓝雀吟嬉，有金猴放歌，好一个多采之小帝国。

咏于第四本命年一九九二春色时



漫话西湖

西子湖，华夏胜境，堪称美景中之美景噢。

早在 1966 年暑末，乘红卫兵大串联之机，我就伙同两位学友兴冲冲地窜到了杭州，逛遍了西湖。

一湾碧水，悠悠荡漾。由平整的水面上，傍边拉上一条白堤，再傍另一边拉上一条苏堤，令圆圆的湖脸尤见玲珑了。白堤名缘白居易，苏堤号启苏东坡，这又使清灵的湖光生出了诗意。孤山，夕照山，御碑亭，湖心亭，浴水而立；碧水四沿，嘉木葱茏；葱葱绿荫里，掩有黛瓦小筑；而保俶塔，又悄悄揽来几缕白云，将湖面上空装点俊了。一幅博大的彩画，顺然天成。妩媚？旖旎？娟丽？秀雅？一言蔽之，优美至极啰。

这，就是西湖留给我的原始印象。

七十年代，我在空军高炮某师做干事。某师某团，就驻扎在杭州玉皇山旁，紧临西湖。于是乎，我则不只限于到西湖里逛逛了，而每当迎来下部队的时日，竟也能与西湖相依为邻了。

一湾碧水，半塘莲花，几叶扁舟，漫天莺歌。碧水四沿，围

满了嘉木。郁郁浓荫下，露出黛瓦小筑。而灵隐寺、虎跑泉一带的密林，又为漫湖清波添足了风韵。依旧妩媚，依旧旖旎，依旧娟丽，依旧秀雅；一言蔽之，依旧优美至极啊。

这，便是西湖再次送给我的老印象。

以绝对不违纪为前提，但凡有空儿，我就屡屡走进西湖，赏物，读景。平湖秋月，三潭印月，花岗观鱼，柳浪闻莺，一次又一次映进了我的眼帘；袅袅白堤，漫漫苏堤，一遍又一遍印满了我的足迹。我忍不住暗自嘻语：西湖哎，生生变成俺家的后花园喽。

西湖，非但景美，而且拥有深厚的文化积淀。西湖览胜，使我不只得到了审美享受，也对一湖人文元素作足了品味。我实在有理由被西湖迷痴了，溶化了。

有一次在杭州，正逢五一节，相关部门要在西湖边上放焰火。我自然不能错失好运，便拉上与自己同下部队的老战友，于天黑时匆匆赶到了清波门，欣赏节日里西湖的夜色。但见一枚枚礼花彩弹，由对岸砰然升起，在半空中隆隆开爆，炸成一片五光十色的花团。花团缓缓飘落，映进水里，又把整个西湖变成了花海。往上看，天花乱坠；往下看，花海绚烂；那一团团娇黄小瓣儿，依稀是白居易的窗下菊；而这一团团猩红大朵儿，又恰如苏轼门外的芍药花。寥寥廓廓的空间里，万花吐艳，如梦如幻，漂亮透了。无疑，我看到最精彩的焰火了，干脆呆住了。以至于在返回七连的山路上，我那脑门里仍然炮声阵阵，繁花似锦。直到遭遇上一条夜游蛇，我才在惊吓之余省过神来了。

转业始，我无奈地远离了西湖。有种暗暗的眷恋，深埋心底。

1990年春，大连作家走访江浙，我旧地重游，遂又见到了久违的西子湖。看上去，湖景大样未改，优美如故，可岸上的游人明显见多了。或许哎，解决了温饱问题的国人，则都想看看美

中之美的西湖了。我与朋友们坐上小船，痛痛快快荡进湖心，尽享泛舟雨水的雅趣。那昔日未谢的焰花，也霎时化作细碎的涟漪，漂在船尾后边了。

隔两年，我送儿子上大学，又携妻与子特地拐到了杭州，畅游西湖。这时节，西湖精妙依旧，奇美依旧，与留在我心里的老印象毫无二致。初次见到西湖的妻子，还有初次见到西湖的小儿子，都被明媚的湖景和芬芳的湖风陶醉了。母子俩惶惶举目，十分惊诧：哦，天底下还真有这么一处好地方呀！一时间，全家人拄着青砖小道，款款而行，嘻哉嬉哉，嬉哉嘻哉，竟把自身也看作可爱的小景物了。

之后，又逾四年，我没有到过西湖。直至第五年，借出差之便，我才又一次走进西湖风景区。这一回，我的感觉复杂了。就西湖本景而言，还是那么秀丽，还是那么美。所差的，是碧水岸畔的绿荫里，钻出了并不雅观的高楼，愣将西湖的整体风貌破坏了。西湖之美，乃风物合成美。单凭一湾水，生不出美景来。只因为给这湾碧水配上了白堤，配上了苏堤，配上了断桥，配上了玉带桥，配上了小瀛洲，配上了阮公墩，配上了秀亭雅榭，再用一圈绿树将水域之外的杂物统统遮住了，让一切不好看的東西统统出画了，西湖才实实在在成为了西湖，成为了名满全球的经典风光。不消说，那些参差错乱的土楼影子，真真大煞了西湖的好景象啊。

近些年，我住到南京来了，与杭州挨得近了，逛西湖的次数也就多起来了。逢闲，我往往会南下杭州，赏湖散心。乍一走进现今的湖光里，我不禁怦然大怔：西湖给我的新印象，与记忆中的老印象，大不一样了。其一，由绿荫后面硬性冒出的，不再是零星散楼，而换成密密麻麻的楼群了。这就从我的视觉上，把西湖压缩了，挤小了。由此形成的画面质感，也不再幽柔了，细腻

了，而变得张扬了，粗糙了。其二，沿湖的砖石古径，都不见了，取而代之，是平平坦坦、光光滑滑的花岗岩岸道。脚下的雅味，没有了。其三，游客爆满，人腿相绊，路路拥挤，处处喧哗。这种新印象，显然不是我想要的呀。我这人，并非食古不化，却也决不希望西湖被过分罩上现代化的光环哪。

日前听说，杭州要为西湖“申遗”了。这是好事，是弘扬、传承中华建筑文明和园林美学的好事。性情使然，我便沐浴着蒙蒙伏雨，又到西湖景区转游开了。过断桥，踱白堤，走苏堤，信步悠悠。天然着，我也想额外瞅瞅西湖申遗阶段的模样呀。这雨中湖景，美在朦胧；廊影朦胧，水影朦胧，船影朦胧，挑红抹绿的莲滩子也朦胧。一股清冽冽、爽兴兴的快慰，就又把我也滋润得飘飘然了。西湖美韵，宜人噢。

返抵湖岸的时候，我那酸痛的双脚，竟被花岗岩路面上的积水淹没了。大群大群身披雨衣、手撑花伞的大姑娘小伙子，也在积水里叭唧叭唧地蹚着呢。难免，我又怀念上原先的砖石甬道了。砖路、碎石路，既古，又雅，透水性也好，不该舍弃啦。无法否认，西湖也愣愣多出一点被华丽包装过的痕迹哩。

但，西湖还是西湖，还是一片绝顶优美的大花园。

2011年7月