

福建
散文
名家
丛书

潮音

曾寿渊 著



海峡文艺出版社

潮

音

曾 寿 渊 著

海 峡 文 艺 出 版 社

(闽)新登字 05 号

潮 音

福建省散文家丛书

曾寿渊著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

湄洲日报社印刷厂排版

湄洲日报社印刷厂印刷

(莆田市区府路 319 号 邮编:351100)

开本 787×1092 毫米 1/32 9.5 印张 2 插页 220 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3500

ISBN7—80640—197—0

I·156 定价:11.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

郭 风

作为兴化人，或云作为莆田人，我虽旅居福州已逾半个世纪，近些年思乡之情更见殷切，对于故乡世事人事的变化和发展，更感欣慰。而在这中间，对于莆仙地区文化事业，特别是新闻以及文化艺术事业的发展和繁荣，尤感欣慰之至。此等情意，我曾在若干小品文和在故乡同行所出书籍的序文（其实是读后感）中，不能自禁地予以表达。就文学而言，近些年来，我发现不少在莆工作的作家出版了书籍，形成了莆仙地区颇有实力和潜力的作家群。只是，我原来的认识是，这个作家群，其“成员”主要散布在报社、文学团体以至学校间。最近读了曾寿渊同志的散文集《潮音》后，始感到吾莆仙作家其实散布许多部门、许多行业间。譬如，曾寿渊同志的工作单位乃是工商行政管理部门。作家队伍之相对集中和必然地有所分散，此等景致，似更为足观矣。

在我看来，分散在并非诸如新闻单位或文艺团体间的作家，亦有其“优势”或云优越性。一般地说，在某些看似与文艺工作毫无“关联”的行业、单位工作的作者，由于其所接触、所涉及的生活面（这当然包括“人”和“事”），具有某种独特性乃至具有某种广阔的空间，他们的作品，往往显出格外的多样、

丰富、新鲜。从曾寿渊同志的这部作品中，我便深切地得到此等感受、印象。那么，我期待在各种不同行业、单位中出现更多有心有志于从事文学写作的作家。

由于曾寿渊同志在工商行政部门工作，其“得天独厚”处，便是可以与各种类型的工商百货行业及其各色人等有所接触，从而在他所作众多的作品中（或云收入本书的作品中），出现多彩的景致。从天九湾的菜墟早市到笏石镇的“贸易城”，从侃故乡城关某夫妻摊独具一格的“夜宵”，到谈论妯娌饮食店的“招客灯”，以及某信息开发公司推出的“电脑广屏幕”，从妈祖故乡的循酒香一直谈论到民间工艺实用品漆木器的传统及其制作的发展，不一而是。当然，曾寿渊同志作品的特色主要还在写“人”和“事”，如本书的第二辑《红盾篇》主要歌颂在工商贸易各领域内的各种先进人物，若基层的工商所长，他们有的被群众誉为风风火火的所长，或被称为乐为外商搭桥的“红娘”，有的则被称为为难之时的“好帮手”，或被称为衬托红花的绿叶，不一而足。如第三辑《巾帼篇》，则歌颂在平凡的工作岗位不平凡贡献的女强人。至于第一辑《艺苑篇》则描绘文艺、文化领域中的具有特殊成就或美妙业余艺术兴趣的人物。我很喜欢收入本辑中《他在追寻探险家的足迹》一文。这篇作品描绘一位专事收藏有关探险专题邮品的人物，其事迹真是令人赞叹。总的看来，这册散文集（相当部分作品，或可视为人物特写）有其可取之处，可观之处。只是新闻通讯的气息较为浓重，文学风味相对被冲淡了。这也许是一个问题？在这里提出，与作者和本书读者商榷。本文就此结束了。

目 录

序	郭 风(1)
---------	--------

第一辑 艺苑篇

他在追寻探险家的足迹	(3)
化腐朽为神奇	(12)
林荫珊“见钱眼开”	(14)
烟标收藏者林治渊	(15)
集邮迷谢瑞干	(16)
放飞的风筝	(17)
他绰号“火佛”	(18)
贫贱不移丹青志	(22)
他没有备忘录	(27)
老来犹自翰墨情	(29)
四季,翰墨飞扬寄深情	(31)
刀刀运匠心	(38)
一个追求雕塑艺术的青年	(41)

德高艺精声名远	(44)
濡墨狂草书画情	(49)
艺如幽兰香在外	(56)
锲而不舍结硕果	(63)
艺术市场的天使	(67)
兴化有个集报兴	(71)
他用镜头捕捉风采	(75)
他随“无声导游”入门	(78)
风景这边独好	(96)

第二辑 红盾篇

为了市民们的菜篮子	(101)
天九湾菜墟早市	(104)
冬天里的春天	(106)
“副官”带出正规所	(108)
永不懈怠的“头雁”	(111)
乐为商潮搭“金桥”	(114)
风风火火的所长	(117)
“上帝”的卫士	(121)
为难之时好帮手	(126)
默默奉献在白沙	(128)
乐为外商当“红娘”	(130)
甘当绿叶以衬“花”	(133)
精干的队伍 显赫的战绩	(136)
红盾,在热血中闪光	(139)

群众满意的干部	(143)
---------------	-------

第三辑 创业篇

活力来自坚强的战斗堡垒	(153)
不松劲的“螺丝钉”	(159)
他带领全村共同富裕	(162)
正愁朔风拦不住 却见信用这里来	(165)
“闽中”在用户心中	(167)
荔城侃夜宵	(169)
夜市亮起“招客灯”	(171)
广告,难以抵挡的诱惑	(173)
笏石崛起贸易城	(175)
甘当明星企业配角	(179)
日山之巅和谐曲	(182)
庄边菇潮涌东瀛	(188)
妈祖故乡循酒香	(195)
乐为企业荐人才	(206)
搏击民营经济潮的先锋	(208)
漆木碗替代“铁饭碗”	(212)
知时好雨催春发	(214)
屋面补漏好“郎中”	(217)

第四辑 巾帼篇

人间自有真情在	(221)
---------------	-------

海岛三朵“报春花”	(225)
不尽春风悠悠情	(227)
海岛助产师	(232)
园丁爱 慈母情	(234)
盲姑娘郑培峰夺魁记	(236)
默默耕耘的一位女同志	(241)
国徽在烈火中闪烁	(244)
维护市场秩序的利剑	(246)
敬业·守法·奉献	(248)
尊老爱幼的好军嫂	(252)

第五辑 奉献篇

暴风雨中的他	(257)
测量海地的铁脚板	(259)
太阳底下添火人	(261)
为了人民的医疗事业	(265)
满目青山夕照明	(268)
霞林宝地沐春风	(270)
民政战线上的知心人	(274)
神功妙手治腰痛	(277)
危难之时见真情	(282)
年轻的“领头雁”	(286)
托起生命朝阳的天使	(288)
苦尽甘来(代后记)	(292)

第一辑

艺苑篇

他在追寻探险家的足迹

收藏探险专题邮品是福建莆田市工商行政管理局干部方善光的业余爱好。

一九九八年三月十日，一个盖有“人民大会堂”邮戳的“中华人民共和国第九届全国人民代表大会”首日封，从首都北京飞到方善光的手里，他脸上绽开了笑容。这枚梦寐以求的集邮品有阿地力的签名啊！

为了“追”得到探险勇士阿地力的邮品，方善光睁大眼睛拉长耳朵处处留心他的行踪。他看到《人民日报》一篇报道：一九九七年六月二十二日，年仅二十六岁的新疆杂技团“达瓦孜”传人阿地力，以十三分四十八秒的成绩，打破了由美籍加拿大人科克伦一九九五年十月二十八日创造的五十三分十秒长江三峡走钢丝的吉尼斯世界纪录。他立即给阿地力去信，因地址不详信被退回。后来，他又从南京《周末》一篇报道中得知阿地力被当选为全国人大代表。根据这一重要信息，他于全国人大开幕前写信径寄全国人大秘书处转新疆代表团，向阿地力索求首日封，于是出现本文开头一幕哩！

方善光是中国科学探险学会集邮分会会员、中华全国集邮协会福建莆田市分会会员。至今，他购买了《中外探险故事大观》等三十多本有关探险书籍，订购了集邮与探险方面的报

刊,精心整理、收藏的与探险相关的十一本报纸剪辑资料达上千篇,与探险家通信往来数百封。经过十多年的苦苦寻觅,收集到中国探险家们沿途寄给他的实寄封、纪念封、明信片 and 邮电部门发行的探险专题邮品五百多件。他在部队时开始集邮,可是他何以对探险邮品情有独钟,走出一条颇具特色的集邮之路却鲜为人知?!

“整个人类发展史就是一部探险史,每一个时期的探险活动都不同程度地推动并深化了社会变革,产生重大意识形态的革命。探险活动已和历史的发展、社会的变更相呼应的。”黄河漂流牺牲的勇士雷建生生前说的一句名言,对方善光很大启发。他从集邮的实践中认识到,探险是集邮的一个最早和永恒的主题。美国一八九三年发行的纪念探险家哥伦布发现美洲四百周年的邮票,是世界上最早的纪念邮票。中国一八七八年发行的第一套邮票和一八九四年发行的第一套纪念邮票,其大龙和帆船图案也都与探险有关。从嫦娥奔月的古代神话到现代人类登月的伟大创举,人类认识、探索和征服自然的探险活动,都是邮票的生动题材。中国古代许多探险家的历史功绩也都出现在邮品上。诸如郑和七下西洋,鉴真五渡扶桑,法显到达美洲,玄奘西行取经,张骞出使西域,徐霞客遍游山川,孔子周访列国,李白勇攀险峰,沈括探索地貌等等。在近代,孙中山为寻求救国救民的真理,足迹遍留南欧美。毛泽东等老一辈革命家领导的红军万里长征,是举世无双的战争探险。解放后,一九五五年中国登山健儿首次登上太白峰,开创了新中国探险先河。改革开放给中国的探险事业带来新生和活力。一九八四年十一月中国开始南极科学考察,在中国探险史上写下光辉的一页。一九八六年六月长江科学漂流探险,再次显示了

中国人不畏艰险勇于探索的精神风貌,就在这一系列探险活动的感召下,方善光开始专题收集反映中国重大探险事件和著名探险家活动的探险邮品,他要用自己的收藏成果,改变西方某些人所持的中国人不懂得探险,中国没有探险家的片面看法。

走近登山探险

翻开方善光自编的《中国探险史话》邮集——登山探险专辑,有大陆、台湾登山界领导和登山健将在探险途中寄出的实寄封、明信片,并且在封片上签名题词留念。这一封封、一片片都蕴藏着一个个感人动听的故事。

一九六〇年五月二十五日,诞生仅五年的中国登山队首次登上世界最高峰——珠穆朗玛峰,为中国现代登山运动揭开了光辉的一页。登山队的王富洲、贡布、屈银华成功地登上顶峰,是世界上第一支沿北坡登上珠峰的登山队。方善光想方设法收集到他们签名的纪念封珍品。

当年贺龙倡议中、日、尼联合登山队横跨珠峰将于一九八八年实现。方善光获悉这条消息后,自制了纪念封,贴上贺龙纪念邮票,小心翼翼地投进邮筒。他耐心地一天又一天等待着,终于盼到中方队长曾曙生从珠峰大本营寄出有三国登山健儿签名的实寄封。邮戳地点为西藏定日,日期为一九八八年五月五日十二时。

中国登山协会会员李致新、王勇峰立志要攀登世界七大洲最高峰。一九八七年六月他们第一次走出国门,参加中美南极联合登山探险队于六月十日攀登上南极最高峰——文森

峰。方善光几经努力，终于获得由中美两国队员从南极寄出的“中美南极登山探险队联合攀登文森峰纪念封”邮品。

探险，就是要冒着生命危险去探索和认识自然！一九九〇年十一月二十五日，中日登山队在攀登梅里雪山时不幸遇到雪崩，十七名队员罹难。这是中国登山史上最大的一次山难。为了缅怀队员献身精神，方善光向遇难队员的亲属索取了两枚由中国登山协会会长史占春、日本队齐藤淳生和遇难家属三十人联合签名的明信片。当他双手捧着这凝聚血泪与亲情的明信片时，眼睛湿润了，心里沉甸甸的……

关注极地考察

一九八四年十一月二十日我国进行首次南极考察，方善光把关注的目光投向地球最南端——南极。他集到许多反映这次考察的邮品。从此，每年组织南极考察，他都想方设法集到相关的邮品。在他收藏的历次南极考察探险邮品中，有南极考察委员会领导武衡、罗钰如、钱志宏、陈德鸿、陈立奇，有南极考察的著名科学家李华梅、金庆民、蒋加伦、郭琨、董兆乾等一大批探险勇士签名的纪念封、明信片。

一九八九年七月二十八日，兰州中科院冰川研究所的秦大河代表中国同美、法、苏、英、日五国的五名队员组成国际横穿南极科学探险考察队，历时二百二十天，行程五千九百八十六公里，于一九九〇年三月三日顺利抵达苏联和平站。秦大河两次给方善光寄来了纪念封。

一九九五年五月中国开始北极探险考察，方善光又把集邮的触角伸向遥远的北极。于是他的邮集中又多了高登义、周

良、位梦华、金雷等首次远征北极点的探险勇士寄赠的邮品。

要收藏探险邮品不易，需多方广交朋友才行，他朋友多，社交圈子大。他与众多的探险界名人勇士及新闻界编辑记者结下了深情厚义。为了收藏世界第一个脚踩地球“三极”（南极、北极、西藏高极）的女性李乐诗的纪念封、明信片，方善光把手“伸”的长长的，向《中国青年报》社记者陆小娅求援。陆记者对这位探险邮迷热情相助，向他提供了李乐诗从北极寄给的实寄封。李乐诗，多么优美动听的名字，她是香港地区杰出的探险家、摄影家、社会活动家。二十多年来，她背囊睡袋走天下，踏遍全球七大洲一百多个国家，四次参加过中国南极考察，四次征服北极区，两次穿越塔克拉玛干沙漠，两次从北坡和南坡考察西藏珠峰。她拍下数千幅照片，写下数十万字文章，出版过画册图书，把中国介绍给世界，把世界介绍给中国。她是香港特区第一届政府推选委员会委员，为香港回归和未来特区建设作出重要贡献。方善光和李乐诗也有书信往来，李乐诗送给他许多自制的封、片，很有收藏价值！

追随江河漂流

一九八六年六月十六日，中国长江科学考察漂流探险队从沱沱河下水，经过五个月的拼搏，历尽千难万险，于十一月二十五日终于在人类历史上写下了无动力漂流长江的动人篇章，也在中国探险史上写下辉煌的一页。为庆祝漂流探险的胜利，长江沿途各地邮局分别发行了各类纪念封、片。探险邮迷方善光绝对不放过“长漂”邮品收藏，他集到了许多珍贵的“长漂”邮品。