

夏商原始瓷略论稿

郑建明 著



文物出版社

夏商原始瓷概论稿

郑建明 著



文物出版社

北京·2015

图书在版编目(CIP)数据

夏商原始瓷略论稿 / 郑建明著. —北京: 文物出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5010-4404-7

I. ①夏… II. ①郑… III. ①瓷器(考古)—研究—中国—夏代
②瓷器(考古)—研究—中国—商代 IV. ①K876.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第235784号

夏商原始瓷略论稿

著 者: 郑建明

责任编辑: 王 媛 谷艳雪

封面设计: 程星涛

责任印制: 张道奇

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京东直门内北小街2号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4404-7

定 价: 190.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

本书为“指南针计划”专项
“运用现代科学技术开展原始瓷起源及
先秦原始瓷制作技术发展综合研究”成果

目 录

第一章 绪 论	1
一 原始瓷的发现	2
二 原始瓷名称的争议	13
三 原始瓷分期与编年的确立	16
四 科技测试与原始瓷的起源及其早期发展研究	20
五 原始瓷技术层面的研究	24
六 原始瓷社会层面的研究	25
七 全国先秦时期原始瓷出土概况	26
八 浙江先秦时期原始瓷出土概况	30
九 全国先秦原始瓷窑址概况及东苕溪流域原始瓷窑址考古的新进展	38
第二章 夏代原始瓷的出现	52
一 北方地区夏代及夏代之前的原始瓷材料	52
二 东苕溪流域的夏代原始瓷材料	54
三 东苕溪流域原始瓷起源的探索	111
四 东苕溪流域原始瓷起源与发展的技术因素	114
五 东苕溪流域原始瓷起源讨论——瓢山类型产品的性质问题	115
第三章 商代原始瓷的分区	119
一 东南地区	119
二 北方地区	133
三 长江中游地区	142
四 粤东闽南地区	148
五 小结	150
第四章 商代原始瓷的分期	152
一 东南地区商代原始瓷分期	152
二 北方地区商代原始瓷分期	157

第五章	商代原始瓷的烧造	160
一	浙江东苕溪流域商代原始瓷窑址群	160
二	江西商代窑址	164
三	福建浦城猫耳弄山商代窑址	165
第六章	商代原始瓷的技术成就	167
一	胎土的选择	167
二	人工釉的出现	169
三	成型技术	171
四	装饰工艺	175
五	烧成工艺	181
第七章	原始瓷与印纹硬陶、青铜器的关系	190
一	原始瓷与印纹硬陶的关系	190
二	原始瓷与青铜器的关系	205
第八章	黑釉及厚釉原始瓷与着黑陶	214
一	着黑陶	214
二	黑釉(酱褐釉)原始瓷	219
三	厚釉原始瓷问题	222
第九章	原始瓷起源与社会复杂化进程	224
一	东苕溪流域史前时期社会发展脉络	224
二	夏商时期的社会再复杂化进程与文化中心的形成	239
三	夏商时期的原始瓷生产是社会再复杂化产物	257
第十章	夏商原始瓷相关问题的讨论	258
一	原始瓷豆的渊源及其社会涵义	258
二	夏商时期原始瓷中不见酒器的社会因素	265
三	越文化因素的形成与发展	268
四	北方原始瓷产地问题	269
致 谢		277

第一章 绪 论

原始瓷是原始瓷器的简称,由于原始瓷多为青瓷,因此有时也称原始青瓷¹。原始瓷或原始青瓷一般认为是“处于原始状态的青瓷制品。由高岭土制胎,表面施石灰釉,经过1200℃高温烧成。胎体烧结后呈灰白色或褐色,击之可发出清脆之声”²。“我国古代劳动人民在烧制白陶器和印纹硬陶器的实践中,在不断的改进原料选择与处理,以及提高烧成温度和器表施釉的基础上,就创造出了原始的瓷器”,“它是由陶器向瓷器过渡阶段的产物,也可以说原始瓷器还处于瓷器的低级阶段”。³更确切地说,原始瓷以瓷土为胎,其出现于夏代晚期,成熟于商代早期,发展于西周早期,兴盛于战国早期,衰落于战国中期。⁴其分布遍及北方地区的河南、河北、山东、山西、甘肃和南方地区的浙江、江苏、江西、湖北、湖南、福建、广东等地,主要集中于浙江以及与浙江相邻的江苏南部、安徽东南部、江西东北部、福建西北部等地区,广泛出土于这一时期的墓葬、遗址中。原始瓷器形中礼器占相当比例,包括尊、豆、鼎、簋、卣、提梁盃、鉴等,战国时期出现仿青铜器的甬钟、镈钟、铎于、句鑃、钲等乐器和兵器、工具、农具等,其门类几乎遍及青铜器除车马器外的各个种类,此外也有大量日用器存在。

1 原始瓷以青瓷为主,但除青瓷以外,尚有部分黑瓷的存在,黑釉瓷器主要分布于浙江中西部一带的土墩墓中,由于出土材料不多,因此关于其形成、发展、衰落的脉络并不是十分清晰。

2 冯先铭:《中国古陶瓷图典》,文物出版社,1998年。其中“由高岭土制胎”并不确切,应为“以瓷土作胎”。

3 中国硅酸盐学会:《中国陶瓷史》,文物出版社,1982年。

4 战国晚期原始瓷衰落以后至东汉晚期以上虞大园坪、小仙坛等窑址为代表的成熟青瓷出现之前,在浙江一带流行一种青釉器物,其釉接近于先秦原始瓷,但在胎质上有较大的变化,传统上称之为高温釉陶,也有部分学者称之为原始瓷。此类器物无论是胎、釉还是器形,均与鼎盛时期的先秦原始瓷有较大差别,两者之间存在着复杂的演变关系。

一 原始瓷的发现

(一) 1949 年以前：原始瓷的最初发现时期

1926 年西阴村遗址的发掘标志着中国学者独立主持现代田野考古工作的开端，1928 ~ 1937 年间殷墟遗址的 15 次发掘则是新中国成立之前中国田野考古最重要的工作，同时浚县等地的考古工作也陆续展开。伴随着这些考古工作的展开，特别是殷墟等商周遗址的发掘，原始瓷也首次以正式考古发掘材料的面貌问世。在殷墟遗址⁵、辛村墓地⁶中均发现了此类器物。殷墟出土的原始瓷器有豆、罐等，称为釉陶器，而辛村出土的标本则直接称为瓷片。

除正式考古发掘出土品外，这一时期因民间盗挖或其他原因出土的原始瓷也进入了专业人员的视野。陈万里先生在《山阴道上访古记》有这样的描述：“孙君告诉我关于所谓吹釉一类东西出土情形，他说：‘七八年前在旧埠山里掘到一坑，大大小小的编钟是整套的发觉出来，就摆在旧埠的姜家祠堂前面出卖，很少有人顾问。后来挑到绍兴城里，篋篓里整整的一篓，经有数十只，我以其数量太多，只给了一块钱一只的价值，没有买得成。后来听说完整的，仅仅卖了三块钱。大概旧埠那里的山上，是当时窑厂的库房，否则不会有这样成套的发现，至于烧窑的地方呢，恐怕就在附近。’”⁷而在《中国青瓷史略》中，陈先生也提及“约莫在抗战前十年间，出土的物品着实不少”⁸。

越国考古，尤其是墓葬方面的考古在 2000 年以来取得了很大进展，其中战国时期大中型墓葬中器物陪葬坑的发现与确认有很重要的意义。目

5 李济：《民国十八年秋季发掘殷墟之经过极其重要发现》，《安阳发掘报告（第二期）》，国立中央研究院历史语言研究所，1930 年；李济：《殷墟陶器研究》，上海世纪出版集团，2007 年；石璋如：《殷墟最近之重要发现附论小屯地层》，《中国考古学报告（第二册）》，国立中央研究院语言研究所，1947 年。

6 郭宝钧：《浚县辛村》，科学出版社，1964 年。

7 陈万里：《山阴道上访古记（二）》，《瓷器与浙江》，中华书局，1946 年。

8 陈万里：《中国青瓷史略》，上海人民出版社，1956 年。

前浙江共发现了包括长兴鼻子山 M1、安吉龙山 D141M1、嵊州小黄山战国墓、安吉笔架山 D131M4 在内的至少四座带陪葬坑的墓葬，陪葬坑内放置器物的均为陶瓷器，无青铜器和玉石饰品。陪葬品组合中有一种情况较为特殊，其绝大部分为各类仿青铜的陶瓷乐器，主要是一个乐器坑，另有少量的礼器（压席之镇）。十分明确属于此种情况的是长兴鼻子山 M1。此墓在陪葬坑内共放置了原始青瓷的甬钟、钲、句鑃、钲、铎于 22 件，硬陶的磬 13 件，其他还有原始青瓷与硬陶的镇共 12 件。⁹ 江苏无锡鸿山邱承墩越国贵族大墓及早年发掘的杭州半山石塘战国墓葬情况与此相似。

绍兴是越国贵族墓葬的集中分布区。旧埠为今绍兴皋埠镇旧埠村，这一带是越国贵族墓葬的重要分布区之一。¹⁰ 而战国时期生产礼乐器的原始瓷窑址，从目前的考古材料来看，都集中在浙北的德清一带。¹¹ 绍兴战国时期窑址产品则以印纹硬陶为主，原始瓷基本为碗类日用器，不见大型的礼乐器类。¹²

因此从越国贵族墓葬与窑址的分布、越国贵族墓葬陪葬坑尤其是放置乐器陪葬坑的情况来看，陈万里先生笔下所谓出土吹釉器的坑应该是某个战国时期越国贵族墓葬的器物陪葬坑而非窑址，出土的吹釉器就是战国时期的原始瓷。

1937 ~ 1949 年，由于日本侵华战争及国内战争，这一时期少量的考古工作基本集中在中国的西部地区，超出原始瓷的分布范围。

1949 年前正式发掘的原始瓷数量并不多，但已引起学者的特别关注，民间盗挖出土的器物不在少数。相关的研究则几乎无从谈起，仅陈万里先生作了一个推测性的结论：“烧制青釉器物的开始年代，到今天虽不能有一个确切的答案，但是就现有发现的可信材料说，远在战国时期已经有了烧成火度相当高而全面被以淡淡黄绿色的、薄薄的、带有透明性釉药的半

9 浙江省文物考古研究所：《浙江越墓》，科学出版社，2009 年。

10 蒋明明：《浙江绍兴皋埠任家湾茅家山战国墓清理简报》，《东方博物》第 14 辑。

11 朱建明：《浙江德清原始青瓷窑址调查》，《考古》1989 年第 9 期；浙江省文物考古研究所等：《德清亭子桥》，文物出版社，2011 年。

12 谦逊：《浙江绍兴富盛战国窑址》，《考古》1979 年第 3 期；沈作霖、高军：《绍兴吼山和东堡两座窑址的调查》，《考古》1987 年第 4 期；符杏华：《浙江绍兴两处东周窑址的调查》，《东南文化》1992 年第 6 期。

瓷质器物。此种器物的造型，有铎以及编钟等等，都是仿照铜器式样烧制的墓葬物。”¹³

（二）20 世纪 50 ~ 60 年代

1949 年以后，殷墟等停顿多年的考古工作逐步恢复，同时，全国各地的考古工作陆续展开。辉煌的夏商周三代文明几乎吸引了绝大部分的考古力量投入其中，此时的考古工作主要在中原及邻近的北方地区展开。随着考古发掘规模的不断扩大，原始瓷出土的数量也不断增加。这一时期的原始瓷主要出土于商周时期的四大都城与邻近的大型重要遗址中，如郑州商城¹⁴、安阳殷墟¹⁵、长安沣镐¹⁶、洛阳东周王城¹⁷、济南大辛庄¹⁸、邢台尹郭村¹⁹、辉县琉璃阁²⁰、石家庄市庄村²¹、侯马牛村²²等。而作为原始瓷主要分布区的东南地区，此一时期因考古工作少而发现不多，仅有浙江长兴²³、

13 陈万里：《中国青瓷史略》，上海人民出版社，1956 年。

14 安志敏：《一九五二年秋季郑州二里冈发掘记》，《考古学报》，1954 年第 2 期；郑州市文物工作组：《郑州市人民公园第二十五号商代墓葬清理简报》，《文物参考资料》1954 年第 12 期；河南省文化局文物工作队第一队：《郑州商代遗址的发掘》，《考古学报》1957 年第 1 期；河南省文化局文物工作队：《郑州二里冈》，科学出版社，1959 年；郑州市博物馆：《郑州市铭功路西侧的两座商代墓》，《考古》1965 年第 10 期；河南省博物馆：《郑州南关外商代遗址的发掘》，《考古学报》1973 年第 1 期；河南省文物考古研究所：《郑州商城——1953 ~ 1985 年考古发掘报告》，文物出版社，2001 年。

15 安志敏、江秉信、陈志达：《1958 ~ 1959 年殷墟发掘简报》，《考古》1961 年第 2 期；中国社会科学院考古研究所：《殷墟发掘报告（1958 ~ 1961）》，文物出版社，1987 年；中国社会科学院考古研究所安阳工作队：《1969 ~ 1977 年殷墟西区墓葬发掘报告》，《考古学报》1979 年第 1 期；中国社会科学院考古研究所：《殷墟的发现与研究》，科学出版社，1994 年。

16 李长庆：《陕西长安斗门镇发现周代文物简报》，《文物参考资料》1955 年第 2 期；陕西省文物管理委员会：《长安普渡村西周墓的发掘》，《考古学报》1957 年第 1 期；中国科学院考古研究所沣西发掘队：《1955 ~ 57 年陕西长安沣西发掘简报》，《考古》1959 年第 10 期；中国科学院考古研究所：《沣西发掘报告》，文物出版社，1962 年。

17 河南省文化局文物工作队第二队：《洛阳的两个西周墓》，《考古通讯》1956 年第 1 期；洛阳博物馆：《洛阳庞家沟五座西周墓的清理》，《文物》1972 年第 10 期。

18 山东省文物管理处：《济南大辛庄遗址试掘简报》，《考古》1959 年第 4 期。

19 河北省文化局文物工作队：《邢台尹郭村商代遗址及战国墓葬试掘简报》，《文物》1960 年第 4 期。

20 中国科学院考古研究所：《辉县发掘报告》，科学出版社，1956 年。

21 河北省文物管理委员会：《河北石家庄市市庄村战国遗址的发掘》，《考古学报》1957 年第 1 期。

22 侯马市考古发掘委员会：《侯马牛村古城南东周遗址发掘简报》，《考古》1962 年第 2 期。

23 邱鸿妍：《浙江吴兴苍山古战堡试掘》，《文物》1966 年第 5 期。

安徽屯溪²⁴等，其中安徽屯溪土墩墓群的发现最为重要。

安徽屯溪土墩墓群位于安徽南部的新安江流域上游地区，1959年发掘第一、二号墓，1965年清理第三、四号墓，1972年清理第五至七号墓，1975年清理第八号墓。共出土原始瓷器311件（表1-1）、几何印纹硬陶23件、陶器29件，其中多座墓葬未被后期扰动，遗物组合完整，是研究原始瓷随葬器物组合的重要材料（图1-1）。同时，该墓地出土的原始瓷成为研究瓷器起源及北方原始瓷产地的重要对比材料。周仁先生认为屯溪原始瓷与张家坡西周居住遗址出土的原始瓷化学成分接近，属于南方青瓷的系统。²⁵

表 1-1 屯溪土墩墓中出土原始瓷统计表²⁶

墓号	鼎	豆	碟	钵	碗	尊	兽耳尊	盂	盥	壶	罐	甗	杯	瓶	盘	圆座	漏斗	合计
M1		29	10			5		6	5		10	3						68
M2				3														3
M3	1	14				13		27	3	5	9	12	1	1		2	1	89
M4		49			4		1				1							55
M5		45			1	1	2		1		4		1					55
M6		8		4	3			2							1			18
M7		7									1							8
M8			1	1	9		2	1			1							15
合计	1	152	11	8	17	19	5	36	9	5	26	15	2	1	1	2	1	311

（三）20 世纪 70 年代至今

20 世纪 70 年代以来，随着社会经济的发展，基础建设蓬勃展开，考古事业迎来了黄金时代，原始瓷的发现亦不例外。

24 安徽省文物局文物工作队：《安徽屯溪西周墓葬发掘报告》，《考古学报》1959 年第 5 期；李国梁：《屯溪土墩墓发掘报告》，安徽人民出版社，2006 年。

25 周仁、李家治、郑永圃：《张家坡西周陶瓷烧造地区的探讨》，《考古》1961 年第 8 期。

26 本表转引自李国梁：《屯溪土墩墓发掘报告》，安徽人民出版社，2006 年。



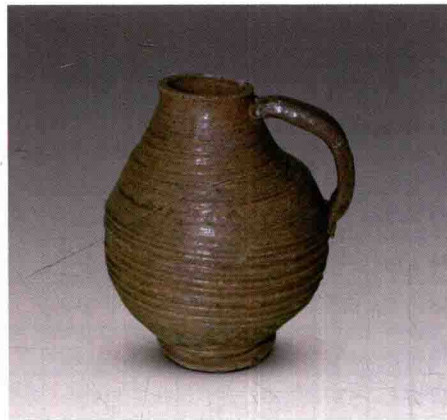
瓶



罐



盂



壶

图 1-1 安徽屯溪土墩墓中出土西周原始瓷

这一时期北方的考古重镇——先秦时期的都城遗址如郑州商城²⁷、殷

27 河南省博物馆等：《郑州商代城址试掘简报》，《文物》1977年第1期；河南省文物研究所等：《郑州新发现商代窖藏青铜器》，《文物》1983年第3期；河南省文物考古研究所等：《郑州商代铜器窖藏》，科学出版社，1999年；河南省文物研究所：《郑州北二七路新发现三座商墓》，《文物》1983年第3期；河南省文物考古研究所：《郑州商城——1953～1985年考古发掘报告》，文物出版社，2001年；郑州市大河村遗址保管所：《郑州市木材公司商代遗址发掘简报》，《华夏考古》1990年第4期；河南省文物考古研究所等：《郑州南顺城街青铜器窖藏坑发掘简报》，《华夏考古》1998年第3期；河南省文物考古研究所等：《郑州小双桥遗址的调查与试掘》，《郑州商城考古新发现与研究》，中州古籍出版社，1993年；河南省文物考古研究所等：《1995年郑州小双桥遗址的发掘》，《华夏考古》1996年第3期。

墟²⁸、沔镐²⁹、洛阳³⁰等地,原始瓷数量随着考古工作的深入而不断增加。此外在商代的一些大型遗址或城址中,如偃师商城³¹、垣曲商城³²、济南大辛庄遗址³³、辉县孟庄遗址³⁴、固始平寨古城³⁵、登封王城岗³⁶、湖北盘龙城³⁷、江西吴城³⁸等,均发现了原始瓷。而西周时期的原始瓷主要集中出土于都城及各个主要封国的贵族墓中,如周原周公庙墓地、洛阳北窑墓地³⁹、晋国墓地⁴⁰、燕国

- 28 中国科学院考古研究所安阳发掘队:《1975年安阳殷墟的新发现》,《考古》1976年第4期;中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《1969~1977年殷墟西区墓葬发掘报告》,《考古学报》1979年第1期;中国社会科学院考古所安阳工作队:《1982~1984年安阳苗圃北地殷代遗址的发掘》,《考古学报》1991年第1期;安阳市博物馆:《安阳铁西刘家庄南殷代墓葬发掘简报》,《中原文物》1986年第3期;安阳市文物工作队:《1983~1986年安阳刘家庄殷代墓葬发掘报告》,《华夏考古》1997年第2期。
- 29 陕西省博物馆等:《陕西岐山贺家村西周墓葬》,《考古》1976年第1期;宝鸡茹家庄西周墓发掘队:《陕西省宝鸡市茹家庄西周墓发掘简报》,《文物》1976年第4期;陕西周原考古队:《陕西岐山凤雏村西周建筑基址发掘简报》,《文物》1979年第10期;罗西章:《陕西扶风杨家堡西周墓葬清理简报》,《考古与文物》1980年第2期;陕西周原考古队:《扶风召陈西周建筑基址发掘简报》,《文物》1981年第3期;中国社会科学院考古研究所沔西发掘队:《1976~1978年长安沔西发掘简报》,《考古》1981年第1期;陕西周原考古队:《陕西岐山贺家村西周墓发掘报告》,《文物资料丛刊》第8辑,文物出版社,1983年;中国社会科学院考古研究所沔西发掘队:《1984年沔西大原村西周墓地发掘简报》,《考古》1986年第11期;罗红侠:《扶风黄堆老堡三座西周残墓清理简报》,《考古与文物》1994年第3期;宝鸡市考古工作队等:《宝鸡县阳平镇高庙村西周墓群》,《考古与文物》1996年第3期;中国社会科学院考古研究所:《张家坡西周墓地(1983~1986)》,中国大百科全书出版社,1999年;中国社会科学院考古研究所沔镐工作队:《1997年沔西发掘报告》,《考古学报》2000年第2期;周原考古队:《陕西周原遗址发现西周墓葬与铸铜遗址》,《考古》2004年第1期;周原博物馆:《1995年扶风黄堆老堡子西周墓清理简报》,《文物》2005年第4期;中国社会科学院考古研究所沔西发掘队:《长安张家坡西周井叔墓发掘简报》,《考古》1986年第1期。
- 30 洛阳市文物工作队:《洛阳北窑西周墓》,文物出版社,1999年;洛阳市文物工作队:《洛阳林校西周车马坑》,《文物》1999年第3期。
- 31 杜金鹏、王学荣:《偃师商城遗址研究》,科学出版社,2004年。
- 32 中国历史博物馆考古部等:《1991~1992年山西垣曲商城发掘简报》,《文物》1997年第4期;中国历史博物馆考古部等:《垣曲商城——1985~1986年度勘察报告》,科学出版社,1996年。
- 33 山东大学历史系考古专业等:《1984年秋济南大辛庄遗址试掘纪要》,《文物》1995年第6期。
- 34 河南省文物考古研究所:《辉县孟庄》,中州古籍出版社,2003年。
- 35 北京大学考古文博院:《河南固始平寨古城遗址发掘报告》,《考古学报》2000年第3期。
- 36 河南省文物研究所等:《登封王城岗与阳城》,文物出版社,1992年。
- 37 湖北省文物考古研究所:《盘龙城——1963~1994年考古发掘报告》,文物出版社,2001年。
- 38 江西省文物考古研究所等:《吴城——1973~2002年考古发掘报告》,科学出版社,2005年。但报告中所称的原始瓷更接近于印纹硬陶,没有见到明确属于原始瓷的器物。因未能观摩实物,故存疑。
- 39 洛阳市文物工作队:《洛阳北窑西周墓》,文物出版社,1999年。
- 40 北京大学考古学系商周组等:《天马:曲村(1980~1989)》,科学出版社,2000年;孟耀虎等:《晋侯墓地出土的原始青瓷》,《文物世界》2002年第2期。

墓地⁴¹、应国墓地⁴²、邠国墓地⁴³、滕国墓地⁴⁴、偃国墓地⁴⁵、霸国墓地⁴⁶、曾国墓地⁴⁷以及长子口墓⁴⁸、刘台子墓地⁴⁹、白草坡墓地⁵⁰等。

南方地区这一时期发现的原始瓷呈爆炸式增长，与北方地区的点状发现不同，其分布几乎呈面状而遍地开花。在东南以浙江为中心的包括苏南、皖东南、赣东、福建以及南至岭南地区，绝大多数遗址与墓葬中均发现了原始瓷器，这也构成了东南越文化区域最重要的文化特征。重要的有浙江德清独仓山土墩墓群⁵¹、小紫山土墩墓群⁵²、长兴便山土墩墓群⁵³、石狮土墩墓群⁵⁴、抛渎岗土墩墓群⁵⁵、安吉龙山土墩墓群⁵⁶、湖州妙西土墩墓群⁵⁷、海宁夹山土墩墓群⁵⁸、衢州西山土墩墓群⁵⁹、江山肩头弄土墩墓群⁶⁰、黄岩

-
- 41 北京市文物研究所：《琉璃河西周燕国墓地（1973～1977）》，文物出版社，1995年。
- 42 河南省文物考古研究所等：《平顶山应国墓地八十四号墓发掘简报》，《文物》1998年第9期。
- 43 卢连成、胡智生：《宝鸡邠国墓地》，文物出版社，1988年。
- 44 中国社会科学院考古研究所山东工作队：《滕州前掌大商代墓葬》，《考古学报》1992年第3期；中国社会科学院考古研究所山东工作队：《山东滕州市前掌大商周墓地1998年发掘简报》，《考古》2000年第7期；中国社会科学院考古研究所：《滕州前掌大墓地》，文物出版社，2005年。
- 45 山西省考古研究所等：《山西绛县横水西周墓地》，《考古》2006年第7期。
- 46 山西省考古研究所大河口墓地联合考古队：《山西翼城县大河口西周墓地》，《考古》2011年第7期。
- 47 湖北省文物考古研究所等：《湖北随州叶家山M65发掘简报》，《江汉考古》2011年第3期；湖北省文物考古研究所等：《湖北随州叶家山西周墓地发掘简报》，《文物》2011年第11期。
- 48 河南省文物研究所报告等：《鹿邑太清宫长子口墓》，中州古籍出版社，2000年。
- 49 德州行署文化局文物组等：《山东济阳刘台子西周早期墓葬发掘简报》，《文物》1981年第9期；德州地区文化局文物组等：《山东济阳刘台子西周墓地第二次发掘》，《文物》1985年第12期；山东省文物考古研究所：《山东济阳刘台子西周六号墓清理报告》，《文物》1996年第12期。
- 50 甘肃省博物馆文物队：《甘肃灵台白草坡西周墓》，《考古学报》1977年第2期。
- 51 浙江省文物考古研究所等：《独仓山与南王山》，科学出版社，2007年。
- 52 浙江省文物考古研究所发掘资料。
- 53 浙江省文物考古研究所：《浙江长兴县便山土墩墓发掘简报》，《浙江省文物考古研究所学刊——建所十周年纪念专刊（1980～1990）》，科学出版社，1993年。
- 54 浙江省文物考古研究所：《浙江长兴县石狮土墩墓发掘简报》，《浙江省文物考古研究所学刊——建所十周年纪念专刊（1980～1990）》，科学出版社，1993年。
- 55 浙江省文物考古研究所发掘资料。
- 56 浙江省文物考古研究所发掘资料。
- 57 浙江省文物考古研究所等：《湖州妙西独山头土墩墓发掘简报》，《东方博物》第36辑。
- 58 浙江省文物考古研究所：《海宁县夹山商周土墩石室结构遗存》，见中国考古学会编：《中国考古学年鉴·1985》，文物出版社，1986年。
- 59 金华地区文管会：《浙江衢州西山西周土墩墓》，《考古》1984年第7期。
- 60 牟永抗等：《江山县南区古遗址、古墓葬调查试掘》，见浙江省文物考古所编：《浙江省文物考古所学刊》，文物出版社，1981年。

小人尖土墩墓⁶¹、瑞安石棚墓群⁶²、慈溪彭东土墩墓群⁶³、上虞白马湖土墩墓群⁶⁴、福建浦城管九土墩墓群⁶⁵、江苏金坛上水土墩墓群⁶⁶、金坛裕巷土墩墓群⁶⁷、镇江大港—谏壁土墩墓群⁶⁸、句容浮山果园土墩墓群⁶⁹、武进城湾山土墩墓群⁷⁰、宜兴黄梅山土墩墓群⁷¹、宜兴潢潼土墩墓群⁷²、丹徒南岗山土墩墓群⁷³、溧水凤凰山土墩墓群⁷⁴、句容与金坛土墩墓群⁷⁵、安徽南陵千峰山土墩墓群⁷⁶。

而最为引人注目的，则是近十多年来一批越国贵族墓葬的发现、发掘以及大量高质量、高等级包括仿青铜礼乐器的原始瓷器的发现，主要有浙江长兴鼻子山⁷⁷、安吉龙山⁷⁸、德清梁山⁷⁹等地区的越国贵族墓葬及随葬器

-
- 61 浙江省文物考古研究所等：《黄岩小人尖西周时期土墩墓》，见浙江省文物考古研究所编：《浙江省文物考古研究所学刊——建所十周年纪念专刊（1980～1990）》，科学出版社，1993年。
 - 62 浙江省文物考古研究所：《瑞安岱石山石棚和大石盖墓发掘报告》，见浙江省文物考古研究所编：《浙江省文物考古研究所学刊》，长征出版社，1997年。
 - 63 浙江省文物考古研究所：《慈溪市彭东、东安的土墩墓与土墩石室墓》，见浙江省文物考古研究所编：《浙江省文物考古研究所学刊——建所十周年纪念专刊（1980～1990）》，科学出版社，1993年。
 - 64 上虞市文物管理所：《上虞白马湖畔石室土墩墓发掘简报》，《东方博物》第29辑。
 - 65 福建博物院：《福建浦城县管九村土墩墓群》，《考古》2007年第7期。
 - 66 南京博物院考古研究所：《江苏金坛县薛埠镇上水土墩墓群二号墩发掘简报》，《考古》2008年第2期。
 - 67 南京博物院：《江苏金坛裕巷土墩墓群一号墩的发掘》，《考古学报》2009年第3期。
 - 68 南京博物院等：《江苏丹徒横山、华山土墩墓发掘报告》，《文物》2000年第9期；王玉国等：《镇江吴文化研究》，中国文史出版社，2006年。
 - 69 镇江市博物馆浮山果园古墓发掘组：《江苏句容浮山果园土墩墓》，《考古》1979年第2期；南京博物院：《江苏句容县浮山果园西周墓》，《考古》1977年5期。
 - 70 镇江博物馆：《江苏武进、宜兴石室墓》，《文物》1983年第11期；常州市博物馆：《江苏省武进县潘家乡腰沿山土墩石室墓》，《东南文化》1989年第Z1期。
 - 71 镇江博物馆：《江苏武进、宜兴石室墓》，《文物》1983年第11期。
 - 72 南京博物院等：《宜兴潢潼土墩墓群发掘报告》，《东南文化》2006年第6期。
 - 73 南京博物院：《江苏丹徒南岗山土墩墓》，《考古学报》1993年第2期。
 - 74 刘兴等：《溧水凤凰井春秋土墩墓》，《东南文化》1989年第Z1期。
 - 75 南京博物院考古研究所等：《江苏句容及金坛市周代土墩墓》，《考古》2006年第7期；南京博物院：《江苏句容寨花头土墩墓 D2、D6 发掘简报》，《文物》2007年第7期。
 - 76 安徽省文物考古研究所：《安徽南陵千峰山土墩墓》，《考古》1989年第3期；安徽省文物考古研究所：《安徽省南陵县千峰山一带土墩墓及石铺塘西古城遗址遥感调查》，《光电子技术与信息》1998年第5期。
 - 77 浙江省文物考古研究所等：《浙江长兴鼻子山越国贵族墓》，《文物》2007年第1期。
 - 78 浙江省文物考古研究所等：《浙江安吉龙山越国贵族墓》，《南方文物》2008年第3期；浙江省文物考古研究所等：《浙江越墓》，科学出版社，2009年。
 - 79 浙江省文物考古研究所发掘资料。



长兴鼻子山越国贵族墓出土罽



长兴鼻子山越国贵族墓出土罽于



长兴鼻子山越国贵族墓出土句罽



长兴鼻子山越国贵族墓出土甬钟



长兴鼻子山越国贵族墓出土镇



安吉龙山越国贵族墓出土兽面鼎

图 1-2 浙江越国墓葬中出土原始瓷（一）



德清梁山墓葬出土工具



德清梁山墓葬中出土提梁盂

图 1-3 浙江越国墓葬中出土原始瓷（二）



罍



罍子

图 1-4 无锡鸿山越国墓葬中出土原始瓷（一）

物（图 1-2、1-3），其中以无锡鸿山越国贵族墓葬规模最大、随葬产品种类最丰富且数量最多。

无锡鸿山越国贵族墓葬共有老虎墩、老坟墩、邹家墩、杜家坟、曹家墩、万家坟和丘承墩 7 座墓，丘承墩墓葬属于特大型贵族墓，共出土随葬器物 1098 件，可分为青瓷器、陶器、玉器、琉璃器等，其数量之多、器类之齐全、器形之复杂，为江浙一带越国贵族墓之最。其中原始瓷器共计 581 件，包括礼器 475 件、乐器 106 件（图 1-4、1-5）。礼器有盖鼎、盖豆、盖壶、