



中国教师书坊



中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊

总顾问：顾明远

我从来没有想过要成为一个了不起的人，我只想使自己成为一个有用的人，有价值的普通人，一个称职的教师，一个最幸福的教师。

我是这样做教师的

Wabi Zhuyang Jingjiashi De

◎ 魏书生 著



南京大学出版社



◎ 魏书生著

Washi Shengyang Jiaoshi De

我是这样做教师的

我从来没有想过要成为一个了不起的人，我只想使自己成为一个有用的人，有价值的普通人，一个称职的教师，一个最幸福的教师。

图书在版编目(CIP)数据

我是这样做教师的/魏书生著. —南京: 南京大学出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 305 - 15999 - 2

I. ①我… II. ①魏… III. ①教育 - 文集
IV. ①G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247047 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 我是这样做教师的

著 者 魏书生

责任编辑 毛 杰 纪玉媛 编辑热线 025 - 83751100

审读编辑 朱文方

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16 印张 16.75 字数 192 千

版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 15999 - 2

定 价 30.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信 njupress

销售咨询热线 025 - 83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

| 序 |

我从来就没有想过要成为一个了不起的人,我只想使自己成为一个有用的人,有价值的普通人,一个称职的教师。

无论是在初为人师的上世纪六十年代,还是已经走过大半个人生历程的今天,这个念头,在我的心中始终未曾变过。在文章中,在著作中,在全国各地、世界各地的演讲和报告中,我不止一次说过,我属于愿意做教师的这一类人。

在我看来,教师的工作尽管不乏清贫,而且颇多辛劳,但对于喜欢和热爱这一行业的人来说,它也自有吸引人之处,这一吸引人之处的最佳表现,在于教师的劳动有三重收获。

第一,收获各类人才。

农民劳动,收获粮食蔬菜等农业产品;工人劳动,收获钢铁机器等工业产品。农民工人生产出了社会需要的粮食机器,看到自己生产的粮食机器服务于社会,满足人民的需要,于是产生幸福感、自豪感。

教师呢?教师的直接劳动对象是人。一个知识面很窄、各方面能力很低的娃娃,经过幼儿教师、小学教师、中学教师、大学教师的精

心培育,就成了知识较丰富,有一定分析问题、解决问题的能力,有理想、有抱负的人才了。看到自己培养的人才在工、农、商、学、兵战线上为党为人民做着实实在在的贡献,哪一位教师能不感觉到幸福自豪呢?

当然,人才的培养周期不像粮食、机器的生产周期那样短,那样很快就看到效益,那样容易引起领导者的重视。唯其如此,才更使教师产生一种为祖国未来而鞠躬尽瘁的历史责任感,产生一种更加神圣的自豪感与幸福感;唯其如此,才使教师不那么急功近利,而是形成了较为宽阔的胸怀、较为远大的目光和较为坚强的韧性,从而强化了把自己的命运和国家民族的未来命运紧密联系在一起的理念。许多教师之所以爱自己的事业,就是因为他们爱自己的劳动收获——各类人才,他们爱看着自己培养的学生在各行各业大显身手,他们爱想象自己正在培养的学生将来去实现自己的梦。

第二,收获真挚的感情。

教师除了收获各类人才之外,还有一个更大的收获,就是真挚的感情。

人都是有感情的,特别是学生时代培养的感情尤为真挚。师生心与心之间的呼应就像人们在群山之中得到回声一样,教师对着学生心灵的高山呼唤:“我尊重你,我理解你,我关怀你……”学生便心灵的深处回应:“我尊重你,我理解你,我关怀你……”

年复一年,教师就像从一条河的岸边接一届届新生上船,用满腔热情和真挚的爱,把他们送到理想的彼岸,让他们奔向远大的前程。学生们不仅在船上时不断表达着对老师的满腔热情和真挚的爱,就

在他们奔向远大前程以后,三年、五年、十几年,甚至几十年以后还不断表达着这种满腔的热情和真挚的爱。公式可能淡漠,定理可能忘记,而师生之间培养起来的真挚感情,却常常经年累月不仅不淡忘,甚至会越积越深。有许多毕业十几年甚至几十年的同学不是相约重到母校聚会,去表达自己对老师的感激之情吗。

随着征服自然的能力的提高,人类的衣食住行等温饱问题基本解决之后,对感情的需要,对人际关系和谐,人与人之间互相理解、尊重、帮助、信任、谅解的需要会越来越强烈,而教师的工作恰恰最容易使人的感情得到满足。有时候老师也批评学生,当学生咬着死理、脾气执拗起来时,也会使老师生气。然而一旦风波过去,学生明白了道理,明白了老师的一片善心之后,师生之间的情谊会愈加深厚。当学生走上工作岗位以后,他们甚至把读书时受到老师的批评也当成了感激老师的理由。

我曾和一些原来教书、后来改行从政的同志多次谈心,发现大家有一个共同的遗憾:失去了来自学生的那些激动人心的、纯真的感情。

我也曾见过不少这样的教师,有关单位请他们改行做行政领导,房子好,待遇高,可他们不为所动,偏偏眷恋着又穷又苦的教师工作。问他们为什么这样,他们也都有一个共同的认识:人活一生不能只为名利地位。我们教书惯了,把一片真情捧给学生,也感觉到学生一片真情对自己,这才是人世间最美好的。这里应该补上一笔的是,师生之间感情的交流是一种崇高的美。老师在对事业、对学生的奉献过程中也未希冀学生的报答;受到美好感情陶冶的学生,热爱的也不仅

是自己的老师，他们更热爱祖国，热爱人民，热爱事业，热爱生活。

第三，收获创造性的劳动成果。

教师的工作对象是人，人是千差万别的，要做好教育工作，就得充分发挥创造性。正是这种工作性质，决定了教师必须学识渊博，并且每时每刻都要开动脑筋，针对当时的情况和学生的差异，创造性地处理各种问题。从这个意义上说，教师随时都有科学研究的机会。

不要说学校、社会这样的大范围内有科研题目，单讲学校教育，单讲德育、智育、体育、美育、劳动教育，就各有数不尽的科研题目。以学生的注意力为例，就能写出上百篇科研文章，诸如《男女同学注意力的差异》《一节课各类学生注意力的变化》《练习题设计对学生注意力的影响》《增强学生注意力的若干办法》……这用武之地该有多么广阔！

我之所以爱教书，重要原因之一，就是觉得教师从事的是最富有创造性的劳动。它的每一段时间、每一处空间都有科研题目，都能有新发现，能看到学生中新的、积极上进的因素，能看到教师自己向更高层次发展的潜能，还能看到环境中的各种有利因素。教书不是“自古华山一条路”，而是“条条大路通罗马”。我总想，同一课书，能有上百种甚至上千种讲法。我们应该研究更科学的讲法，即使今天这种讲法比昨天科学，那也仅仅是向后看得出的结论。向前看呢，一定还有更科学的方法等着我们去探索研究。

为师从教多年，我边工作边探索研究科学的教育教学方法，先后在报刊上发表了一百多篇文章，出版社先后出版了《魏书生教育方法100例》《魏书生语文教育改革探索》《魏书生教育文选》《班主任工

作漫谈》《教学工作漫谈》《好学生，好学法》等书籍。我深深体会到教师的劳动确实有利于收获科研成果。

从研究的角度看教育，常看常新，常干常新，不仅能增加工作兴趣，还有利于提高工作效率。我工作的时候，常常一身兼多职，每年还要到外地讲学交流，许多同志问我，这么多工作怎么做，我觉得主要靠科学研究。从科研的角度去工作，就能调动教师及学生的积极性，使教师成为学校的主人，学生成为班级的主人。大家都以主人翁的姿态去研究教与学，自然就提高了教与学的效率。

每个人都有不同层次的多种需要：衣食住行的需要，劳动、学习、研究、创造的需要，人际关系和谐、亲情、友情、爱情的需要，为他人、集体、社会尽责任尽义务的需要，追求理想社会的需要……不同层次的人对不同层次的需要强烈程度也不同。有的强烈需要物质，有的强烈需要感情，更有的强烈需要追求理想。

毋庸讳言，在任何时代，相较而言，教师都是一个略显清贫的职业，满足不了从业者发财致富的愿望。尽管如此，由于教师劳动有上述三重收获，所以，对于喜欢和热爱这一职业的人们而言，也不乏幸福和欢乐。

有人说，教师像蜡烛，燃尽自己，照亮别人。其实各行各业的人，谁又能不像蜡烛呢？一个人来到世间，便像一支蜡烛点燃，燃尽自己是历史的必然，是大家都相同的。不同点在于有人只燃自己却不肯照亮别人，甚至去伤害别人，有人却想方设法去照亮别人。同样是燃尽自己，为什么不去照亮别人呢？照亮别人不是一种幸福吗？教师的职业恰恰是最有利于照亮别人的职业。从文化积累对社会发展的

意义上说,我们的理想社会,也是在人们的心灵不断地被照亮的过程中,通过无数心明眼亮的人去拼搏、去奋斗、去牺牲才实现的。从这个意义上思考,教师工作的深远意义又远不止上述的三重收获。

二十多年以前,我写下这样的观点。二十多年来,随着思考和阅历的逐步深入,我对教师这一职业的认识愈加清晰,对这样的观点,也有了更深的体会。在我看来,任何时代、任何社会,教师都是相对而言显得“清贫”的职业。即使在教师地位和待遇已经大有提高的今天,教师的收获,也更多的是一种精神的收获,教师的幸福,也更多是一种精神的幸福。

我希望,每一位教师都能喜欢热爱自己的工作,并且从这一工作中收获职业的、精神的幸福,并逐步走向人生的完满。

是为序。

魏书生

2015年10月27日

目 录

我是这样做教师的

序	001
第一章 我当上了教师	001
我迷恋上了教书	002
六载夙愿,一朝得偿	006
从“代课教师”到“特级教师”	014
第二章 我是这样教书的	023
用自己的长处教书	024
教材之内,我讲了什么	031
教材之外,还讲什么	039
找到一条解放学生的道路	051
第三章 我是这样带班的	072
条条大路通罗马	073
通往班级管理的最高境界	084
风物长宜放眼量	100

心有多大,舞台就有多大	107
让每人都成为自己的“CEO”	120
第四章 我是这样做教师的	126
抱怨,还是改变	127
选对角色是一种智慧	131
一天比一天强大	136
对美好的事物保持敏锐	147
给每株野草开花的时间	155
善用“创造性思维”	160
学会自我控制	169
做有胸襟的教师	173
第五章 我的教育演讲(节选)	182
今天,我们如何做教师	183
给班主任的四条建议	192
帮助学生成为学习的主人	218
我的人生哲学	227
附录 我的教育小语(精选)	245
思考与做人	245
学习与工作	255
育人与教书	262

第一章 我当上了教师

我爱读书。

我读书的时候,并没想过能去教书。

最先是做民办教师。后来进工厂,经过长达六年、150次申请之后,重新回到学校,回到教师岗位。六朝夙愿,一载得偿,心中的喜悦,自不待言。

最初做民办教师的日子里,社会环境不好,人们忙于“阶级斗争”,积极“热火朝天抓革命”。我改变不了大环境,便决定改变我所在的小环境,努力在学生心田里开辟一片绿地,播撒上真善美的种子。

我想,这世界上,如果由于自己的存在而多了一颗真诚、善良、美好的心灵,那我便获得了生存的幸福,有了一份生存的价值。教师显然是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职业,于是我便迷恋上了教书。

我迷恋上了教书

我迷恋上了教书。

自1969年夏至1971年秋,大约两年零四个月的时间里,我的身份是辽宁省盘锦地区新建农场红旗小学的一名民办教师。在这段最初从教的日子里,我对教师这一职业的态度和看法,归结为一句话,就是“我迷恋上了教书”。

这种喜欢教书、热爱教书、迷恋教书的感觉,一直伴随我的整个从教生涯。然而,尽管我对教师职业、对教育事业怀有如此朴素而又热忱的感情,最初当上教师,却纯属偶然,甚至还有点不情愿。

一切还要从头说起。

1966年,“文化大革命”开始,我16岁,初中毕业。那场席卷了整个中国并对后来影响巨大的运动,终止了我继续在学校追求教育的美梦。

在那样一个无学可上,无书可读,而且也少人读书的年代,所有的“知识青年”都要“上山下乡”,接受“贫下中农再教育”。身为其中一员,我自然不能幸免。1968年,我随着一班同学,从沈阳市三十二中学下乡到了辽宁盘锦。

盘锦有美丽的红海滩和优雅的丹顶鹤,也有有待开发的广阔天地。昔时有祖国“南大荒”之称的盘锦,是一片美丽而又清贫的天空。

在盘锦,我们这一群昨天还在课堂读书学习的孩子,转眼就开始了手足贴地、土里刨食的农民生活。因为年轻,体力上的辛劳尚可忍

耐,饥饿的侵袭却无人能敌。而且,最令我们不解的是,付出的劳动时间不短,常常日未出而已作,日已落却未息,如此辛苦,不仅所谓的扩大再生产和积累无从谈起,就连辘辘饥肠都无法填饱。

问题出在哪里,不是常说一分辛劳一分收获吗?一滴汗水掉在地上摔成八瓣,一粒种子种在土里却不能收获八颗果实。一定是哪里出了问题。然而,究竟是哪里出了问题,谁也回答不出来,也没有时间回答。

因为,即使在饥肠辘辘,肚子不停以闷耳雷声提意见的情形下,我们也不得清闲。每天劳动归来,要开各种各样的斗争会和批判会。在“以阶级斗争为纲”的年代里,每个人都绷紧了一根弦过日子。

和拼命劳作却无收获不同,“阶级斗争”却是一抓就灵。在那个年代,人们饿得要命,肚子里油水没有,各种“拍马之语”“阿谀之词”,却能在权势者面前滔滔不绝地讲出来。不仅如此,人们还要表决心,明明自己饿得要死,偏偏要“死要面子活受罪”,拍着胸脯说无所谓。因为,据说在这个世界上,还有三分之二的“受苦人”,他们正过着吃不上、穿不上的苦日子,在水深火热中受煎熬。我们要进一步勒紧裤腰带,去支援他们,帮助他们。

那是一个纠结的年代,那是一个狂热的年代,那也是一个理想主义旗帜高扬,天蓝水清,青春激情勃发的年代。我无法确信,在那些饥肠辘辘的人们中间,究竟有多少人的表决心、拍胸脯是发自内心的。但一个可以肯定的事实是,那些发自内心的,占了人群的绝大多数。

那真的是一个舍小家,顾大家,人人大公无私,可以为集体、为国家贡献自己的一切,整个社会凝聚力空前强大的时代。

这样的日子过了不到10个月,在一个很偶然的机缘中,一个民

办教师的空缺落到了我的身上。那是1969年,我19岁。

我读书的时候,并没有想过能去教书。

刚听到让我去教书的时候,我并不愿去。同在一个青年点的55名同学中,有一位同学比我先得到分配,到县城的公路工程队去做筑路工人,同学们都羡慕得厉害,对我去教书则感到惋惜。有的朋友劝我不去,以便等待能当上“领导阶级”的机会。尽管不愿去,但我又不敢不去,不敢不“把一生交给党安排”。于是,便服从命令去教书。

教书之后,我才发现学生们心灵世界的广阔。农村孩子真诚、质朴、勤劳的品质深深感染着我。我教的第一届是小学毕业班,学生比我小不了几岁。第二届学生,最大的一个才比我小四岁。年龄相仿,我们的共同语言就比较多,加之当时教材又比较浅,完成既定的教学任务,剩余时间,我便给学生读《红岩》《欧阳海之歌》,讲我看过的一些书,介绍城里的一些事情。他们也告诉我一些在城里人那里听不到的农村习俗、秘闻。生活在他们之中,我感受到精神的满足,灵魂的安宁。

学校之外,阶级斗争的形势愈来愈严峻。大人们为了适应形势而违心地斗争、批判、清队,整自己的同胞,我感到深深的悲哀而又无可奈何。于是,我便决心在学生的心田里开辟一片绿地,播撒上真善美的种子。

关于幸福,古今中外的学者先贤们,在这方面的论述和解读卷帙浩繁。我认为,如果一个人能够让这个世界因自己的存在而更加美好,让别人因自己的存在而更加幸福,那这个人一定是幸福的。正所谓予人玫瑰,手有余香。基于这种幸福观,结合自己的工作,我常想,这世界上,如果由于自己的存在而多了一颗真诚、善良、美好的心灵,那我便获得了生存的幸福,有了一份生存的价值。

我总以为,人活在世上,能不能幸福,最主要的是能不能有一颗好心。心肠好,那么生活穷点富点,工作轻点重点,寿命长点短点,他都能坦然无愧,豁达大度地对待,从而活得心安,活得幸福。人活着对他人、对世界有没有益处,有没有贡献,最主要的也在于他有没有一颗好心。心肠好了,那么体力强点弱点,才能大点小点,他都能尽心竭力地为他人、为世界做好事。反过来,心肠坏了,就不好办,他自己活得太累、太麻烦,别人也会由于他的存在而累,而麻烦。从事教育多年,我一直认为,在所有职业、所有人群中,教师是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职业和人群。

秉承此种价值观的教师,在学生心田上播撒真善美种子的同时,他自己也便收获了幸福。遇见这样的教师,是学生的幸运。而从内心接纳这种价值观的教师,又何尝不是自己一生的幸运。

就这样,在最初的从教生涯里,在那间简陋而又不乏温暖和欢愉的教室里,我迷恋上了教书,我找到了可以为之奉献一生的事业,找到了自己一生安身立命的根本。

就为了这份迷恋,我放弃过招工进城的机会,在农村教了两年零四个月。

多年之后的一次记者访谈中,我说:“那年头教师的地位远远没有现在高,但我自己知道,我的舞台就是教室,一走进教室我精神头就来了,我喜欢驾驭课堂和学生交流知识,我偏爱教书就像别人偏爱打麻将一样。”

欧阳修名篇《卖油翁》中,面对路人的询问,卖油翁淡淡地回答:“无他,唯手熟尔。”今天,如果有人问我“为什么要做教师”,我亦可以回答:“无他,唯喜欢尔,迷恋尔。”

六载夙愿，一朝得偿

在农村做代课教师的两年零四个月里，我第一次体会到了初为人师的欢欣和喜悦。和外面喧嚣杂乱充满各种心机、斗争、狡诈的世界相比，孩子们清澈的眼神，温顺、善良、朴实的品格给我营造了一个世外桃源般的环境。

然而，世事在变，人也在变，在各种错综复杂因素的影响之下，我在一个很偶然的时机之下结束了自己这两年零四个月的教书生活，到了另外一个环境中，并在这种转变之后，真切体会到“失去的东西才知道珍惜”。

1971年秋，辽宁省历史博物馆要招工作人员，从我们农场近四千名知青中选两名。农场领导确定了我，同志们也劝我去，我心灵的天平向去的一方倾倒了，办了回城手续，办了户口。正在整装待发的时候，事情又有了变化，这两个名额不给盘锦而给沈阳了。后来我被分配到当时盘锦最好的工厂——盘锦地区电机厂。

到了盘锦地区电机厂，我深深地想念着学校，想念着学生，想念着学校的老师们。到厂的那一天，便向领导提出不愿在工厂而要到学校的请求，但未获批准。我便继续申请着，即使在两年以后，确定我做厂领导接班人时，我仍一遍又一遍地申请当老师。

我再一次怀着十分恳切的心情，请求组织批准自己去
做一名教师。