

微型小说选刊 杂志社 选编



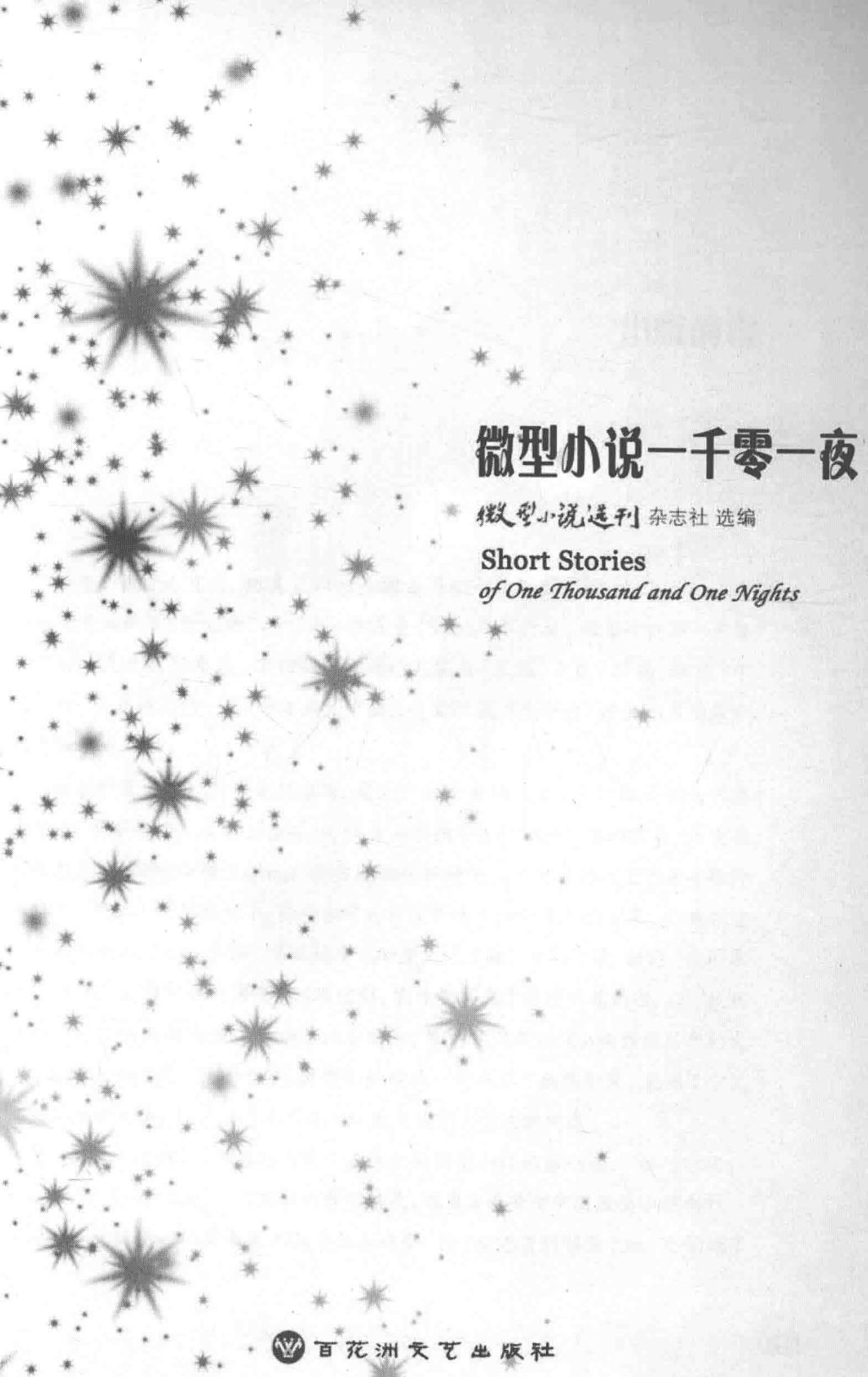
微型小说

一千零一夜

Short Stories
of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories
of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微型小说一千零一夜. 第七卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --
南昌: 百花洲文艺出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5500-1682-8

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说 - 小说集 - 世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056225号

微型小说一千零一夜·第七卷

微型小说选刊杂志社 选编

出版人	姚雪雪
策 划	陈永林
责任编辑	游灵通 李苏伟
装帧设计	彭 威
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm × 1092mm 1/16 印张 18.5
版 次	2016年9月第1版第1次印刷
字 数	246千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1682-8
定 价	30.00元

赣版权登字 05-2016-68

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

— 千 零 一 夜

第一辑 右手所做,不让左手知道

右手所做,不让左手知道 朱成玉/002

千万别出声 程 刚/004

父亲就在人群中 古保祥/007

一 生 刘国芳/009

无声的惊雷 徐树建/011

牙签鸟 秦德龙/014

墓地枪声 李 显/017

面 具 魏 炜/019

帷幕后面的琴曲 临川柴子/022

被糟蹋的菜地 谢庆浩/025

危情一秒钟 童树梅/027

最幸福的事情 宾 炜/030

匪 患 赵 程/033

爱的跟踪 凤 凰/035

那年冬天好大雪 连俊超/038

你能抱抱我吗 菊韵香/040

痴心戈尔 赵悠燕/043

姐夫的帽子 申 平/046

家 事 陈力娇/049

被抵债的女人 杨小颜/051

模特在微笑 菊韵香/054

第二辑 领导的脚会数钱

细节决定成败 杨汉光/058

九十九只彩线娃娃 吕保军/060

每一朵花儿都应该拥有春天

明晓东/063

战地医院 周海亮/067

领导的脚会数钱 徐均生/070

爱谁都值得 马 德/072

儿 媳 乔 迁/074

收藏家 秦德龙/077

红发卡 刘永飞/080

心灵上的地毯	朱成玉/083	表哥跳楼	吴芳芳/133
老兵酒楼	北乔/085	暗语	侯拥华/135
乌龟王八蛋	龙瑰/087	一方宝砚	田玉莲/138
拾荒的母亲	王树军/091	狼	刘立勤/141
神雕	陈玉龙/093	相片里的爱	凤凰/144
商业时代的爱情	黄非红/095	造塔	杨海林/146
望子成龙	江岸/098	遭遇	陈伟/150
墙上有个蜘蛛侠	陈凤群/101	谎言	白旭初/153
讨债美女的绝招	阴玉军/104	有鸽子在天上飞	曾祥伍/155
手摇花束的姑娘	羊白/107	祭奠一只狼	徐常愉/158
第三辑 长在心里的草		谁有面子	刘浪/161
去香格里拉吃饭	黄胜/112	缘非缘	安石榴/163
神往	刘国芳/115	第三百六十一个职业	谢丰荣/166
长在心里的草	刘黎莹/118	第四辑 校长是俺亲戚	
震后谁敢住高楼	李蓬/120	校长是俺亲戚	厉剑童/171
偷来的眼泪	闭月/123	神奇的情敌	田际洲/173
最佳答案	杨力/125	噪声难耐	曾宪涛/177
野酸枣	孙智慧/128	被爱击败	刘勇/180
捎信	纪富强/130	十年	天空的天/182

爱情之轻	秋子红/185	糖的上面是盐	朱成玉/237
美丽的伤疤	罗光太/189	你在他乡还好吗	李桂芳/240
“乞丐”女“长老”	李洪文/192	顶级杀手	刘玉行/243
凶手	刘磊/194	夕阳醉了	立夏/246
暗恋是一颗话梅糖	积雪草/197	危房	杨贵星/248
新闻人物	吴万夫/201	透视眼	抚州娃子/251
等	陆樱/204	方向	张殿权/253
梅品	非花非雾/206	倒霉的小偷	张爱国/256
握手	崔立/209	茶娘	余显斌/259
真心英雄	闫玲月/211	山穷水尽卖自己	谢庆浩/261
人性的价格	王立齐/213	表面现象	徐均生/263
长命锁	杨汉光/216	樱花七日	张玉玲/266
抽签	乔迁/218	半个瓜皮爬上来	非鱼/268
叔叔的胎记	孙玉亮/221	赌	岳治国/270
父亲的账本	韦如辉/225	婚是这样炼成金的	金晓磊/273
第五辑 糖的上面是盐		背弃	张明源/276
流浪魂	汪强/230	小草的遗言	陈修泽/278
拯救	流冰/234	红盖头	季明/281

第一辑

右手所做，不让左手知道



右手所做，不让左手知道

朱成玉

我们从来不会见到那些善良的天使，但我们总能在某一个温馨的时刻，碰触到她的翅膀。

由于双方父母的反对，我的婚姻得不到任何支持和祝福，只能和妻子带着两套行李，来到这个陌生的城市，开始一桩注定充满磨难与疼痛的婚姻。那时候我没有工作，也赚不到稿费，就去工地给人搬砖推沙子，即便是这些重体力的活，也不是天天有，有时候天气不好，好多天都赚不到一分钱。

“这苦命的孩子啊！”房东太太是个热心肠，看到我们什么家当都没有，就从仓房里翻出些能用的东西送给我们，像什么桌椅板凳、锅碗瓢盆之类的，一方小炕连个铺的都没有，她就又倒腾出一块席子给我们用。

妻子怀孕，特别馋油水大的东西，可是我们连买豆油都没有一次超过一斤的。对此，我的内心怀着深深的愧疚。邻居们看到新搬来的这对贫苦夫妻，都不免很是同情，我们却很不自在，在他们的眼睛里读到了自己的酸甜苦辣。我们虽然穷，但一样有尊严。

“苦日子总会过去的，别犯愁。”房东太太总会时不时地劝我们几句。后来，在房东太太的介绍下，我临时去街道找了份送水的工作，虽然辛苦，但生活总算有了盼头。

有一天中午下班回来，妻子不在，我只看见桌子上放着一盒满满的热气腾腾的盒饭，里面还有久违了的五花肉呢！妻子一定是觉得我每天出苦力干活太累，要给我补充营养呢。其实，妻子怀孕了，最该补充营养的是

她啊。我吃了一小半，剩下的给她留着，然后倒头午休去了。醒来的时候，妻子和我说，你今天买回来的盒饭真好吃啊，很久没吃到肉了呢！

我一下子愣住了，那会是谁送来的呢？

“肯定是房东太太。”妻子说，她去后山拾掇柴火，临走的时候，依稀看到房东太太蹑手蹑脚，像做贼一样地去了我们屋子里一趟。

上帝说：“你们行善，要暗暗地进行，右手所做的，甚至不让左手知道。”我想，房东太太就是这样一个善良的人，想尽最大的力量帮助我们，却又不想让我们的尊严受到伤害，所以才偷偷地进行着她的善行。

那个冬天，让我们感到温暖的，除了房东太太，还有那些可爱的邻居们。

邻居马奶奶是个退休教师，老伴几年前去世了。孩子们都住着楼，要接她去，她不肯，她习惯住平房，就一个人在这里住着。平日里她喜欢站在院子里隔着栅栏和我妻子聊天，不管天多冷也挡不住她的话匣子，从而也大抵知道了我们的窘境，常常为我们的贫穷咂咂嘴，跟着叹息。我不免有些埋怨妻子，为什么要那么赤裸裸地把自己的窘境全盘说给别人听呢，那样只会换来别人的同情和怜悯，除此之外，还能有什么呢？

马奶奶还喜欢刨根问底，非要把我穷困潦倒的伤疤重新揭开不可，这些都是我不喜欢的。我拎着大大的油桶却只买回来一斤豆油的时候，想躲着邻居们走，可还是躲不开，我依稀能听到他们在我身后小声嘀咕着什么，我仿佛做了什么难堪的事情一样，脸羞臊得像块火烧云一样。

有一天，妻子最好的朋友要来看我们。这可愁坏了妻子，我们实在掏不出钱来买菜招待朋友。妻子情急之下，带着满腹的委屈呜呜地哭了起来。这时候就听见马奶奶在外面喊：“小朱啊，怎么把媳妇儿惹哭了呢？可不许欺负媳妇儿啊！”听了我的难处之后，马奶奶二话没说递给我们一百元钱：“先拿着应急吧，谁都有受憋的时候。”

从那以后，隔三差五的就有人从大门口的门缝里往我们的院子里放东西。有时候是一块新鲜的冻肉，有时候是一坨海带、几条刀鱼或者几块冻

豆腐，不知不觉间我们的年货都差不多齐全了。我们不知道是谁在暗中施舍，但我们知道，那个人肯定是个天使，就像房东太太和马奶奶一样。

过年了，邻居们纷纷来串门，说着祝福的话，我度过了生命中最贫苦也最温暖的一个年。

在那个冬天，为了表达我的感恩之情，唯一能做的，就是在下了大雪的时候，早早地起床，偷偷地替邻居们把门前的雪打扫干净。虽然我穷，但我也想用我自己的方式，做一个隐身天使。

在人生的低谷，我们常常会抱怨，误以为天使不在，其实她们就在我身边，只不过是隐身的。就像鸟儿飞过，却没有在天空留下痕迹。

千万别出声

程刚

嗨，迈克，快瞧，有人行窃！汤姆森警士指着右边的一幢公寓楼说。

迈克警官只瞟了一眼，就敏捷地捂上了汤姆森的嘴巴。

嘘——，千万别出声！迈克低声说，然后把他拉到墙角。

这里是泰格拉尔区，因为环境幽雅，有不少富人定居于此，因此也成为窃贼的天堂。最近该区加强了警力，迈克警官与汤姆森警士正在执行夜间巡逻任务。

右边一幢楼的六楼窗外，有一个人影像壁虎一样贴在墙上，正在从一个窗口向另一个窗口移动。现在是夜间十一点九分，可以断定这不是清洁墙壁的蜘蛛人，而是一个准备入室偷窃的盗贼！

迈克，我们应该采取行动！年轻的汤姆森按捺不住激动。自从调入该

区以来，他一直在等待大显身手的机会。另外，他心仪已久的姑娘塔依莎说了，只要他立功受奖，就嫁给他。

是的，但不是现在。老练的迈克总是与他意见相左。

可现在是最佳时机！只要我们一声断喝：别动！我们是警察！他就得乖乖地就擒。你瞧，他现在正进退两难呢。汤姆森绝对不愿放弃这个机会。

正因为如此，我们此时不便出击。迈克仰视着那个一寸一寸移动的黑影，一只手却死死地抓着汤姆森的胳膊，以防止他盲动。

迈克的冷静让汤姆森摸不着头脑——这可是立功的大好机会！难道迈克希望我打一辈子光棍？真是饱汉子不知饿汉子饥呀！

迈克直视着汤姆森的眼睛说，兄弟，你知道，这座楼的窗台沿只有三十厘米宽。如此寂静的夜晚，只要你大喝一声，受惊的窃贼就完全有可能失足坠楼。除非上帝伸手拉他一把，否则必死无疑。

可是，我的警官，他在实施犯罪！难道我们没有义务去制止？即使他摔死了，不过是一名罪犯，这是咎由自取！汤姆森越发激动起来。

不，迈克坚定地说，汤姆森警士，事情未搞清楚之前，还不能称他为罪犯。当然，我的意思是，哪怕他正在行窃，只要对他人的生命尚未构成威胁，他的生命也应得到尊重。也许，他所犯的罪行，不足以用命相抵。如果因我们的过失导致他丧命，那就是我们渎职！

什么？我们要保证一个罪犯的安全吗？天啊，迈克你没发烧吧？汤姆森更加莫名其妙了。从警十几年的警官迈克，可谓身经百战，做事一向果敢勇猛，今天怎么缠缠绵绵、优柔寡断起来？

再重复一遍，他只是嫌疑人，不是罪犯！迈克似乎有点生气。

那我们就眼睁睁看着他作案，潜逃，然后逍遥法外？汤姆森问。

当然不。按他现在的移动速度，大约还需6分钟才能挪到要进的那扇窗子。我数了六楼的所有窗口，可以肯定那扇窗是608住户。我们到达这户人家只需三分钟。所以我很庆幸可以用两分钟给你讲个故事，然后我们赶

到608门口潜伏一分钟，他破窗的同时，我们破门而入，擒个正着。迈克似乎胸有成竹，不管汤姆森是否愿听，慢条斯理地开讲他的故事。

小时候我们住在乡下，我们家附近有一片果园，里面长满了高大的香梨树。一到秋天香梨成熟的时候，那诱人的梨香飘荡在原野上，总是勾起我和哥哥的馋虫。有一次，趁园子的主人克里特大叔不备，我和哥哥悄悄溜进园子，准备美餐一顿香梨。哥哥爬到高高的树上摘梨，我在树下放哨。可是我只顾仰视树上的哥哥，却没发现克里特大叔已经悄无声息地来到树下，此时哥哥正攀着一根不算粗的树杈，探身去够一只大梨。我还没来得及反应，只听如雷的一声断喝：下来，可恶的小家伙！这猝不及防的惊吓使得哥哥应声落地，从此，再也没能站起来，一生都得与轮椅为伴……说到这里，迈克声音有些哽咽。

唉，当然，偷梨固然不对，可对于未谙世事的孩子，这代价也太大了。这个结果本来可以避免，只要克里特大叔暂时不出声，等哥哥下来再发落。唉，并不是所有心存慈悲与宽宏的人，遇事都能冷静，都懂得细致地分析，然后做出善解人意的决定，不然上帝就不止一个了。

迈克说完，不等汤姆森发表感慨，扫了一眼夜光表，转身就走。汤姆森若有所思地在后面跟着。他们迅速地闪进公寓，直上六楼。

608那扇防盗门看上去真是固若金汤，怎么破门？汤姆森疑惑地看着迈克。

镇定自若的迈克从兜里摸出一把钥匙，在汤姆森眼前晃了晃，低声说，记得吗？昨天抓住的那个窃贼，居然搞出这么灵敏的万能钥匙，它可是屡试不爽啊！

于是，这把万能钥匙打开了一扇坚固的铁门，也打开了一扇体味人性的心灵之门。

原来608住着一位孤独的老人，今夜他心脏病突发，挣扎着按响了通往对门的求助铃，却再也无力去开房门，颓然地倒在床前。对门住着一个

叫西蒙的小伙子，是位自由撰稿人，喜欢夜间码字。听到老人的呼救铃声，西蒙立即奔向对门，却被无情的铁门挡在外面。敲了一阵门，里面毫无回应。西蒙意识到事情严重，刻不容缓，他一面打了报警和急救的电话，一面决定冒险从窗沿爬过去，他知道老人必须马上服药，否则有生命危险。迈克和汤姆森冲进去的时候，西蒙还以为是接警的警察赶到了，叫他俩赶紧给老人倒杯水呢！

老人得救了。应该说，西蒙也得救了。其实得救的还有汤姆森。

送老人上了救护车后，汤姆森握住迈克的手，想说点什么。

嘘——，千万别出声！迈克说。

父亲就在人群中

古保祥

约瑟夫的小手冻得通红，他在接近那家汉堡店门口时，被一帮保安打了个体无完肤，他们将他当成了乞丐。约瑟夫紧绷着脸，一声不吭、毫无反抗地忍受着他们的暴打，他似乎在等待着另一种失落过后的爆发。

晚上，他没有回家，家不是最温暖的，他不愿意见到继母。他想自己可以到孤儿院去，那里可以寄宿无家可归的孤儿。但约瑟夫在预谋另一种阴谋，他从小对社会充满了报复感和仇恨，父母的离异，父亲与继母的再婚，父亲无缘无故的离家出走，使他将所有的罪过横加到继母与社会身上。父亲一直对他很疼爱，他也最听他的话，他喜欢坐在他的怀里听他讲旧时代的故事，但这一切都成惘然。

他曾经与继母横眉冷对，还发誓会给她点颜色看看，所以，家对于他

来说就好像手上的冻伤，流着寄人篱下的脓血。

漫漫长夜的寒冷，加剧了他的冻伤。终于在半夜里，他撑不住了，支撑着跑向家里，屋门没关，里面炭火燃烧传出一阵阵“哗拔”声，他蜷进自己的小屋里，和衣睡下。

接下来几天，他开始在本子上策划自己的行动计划，草纸上写满了地址与符号。他并不聪明，为了自己不忽视任何环节，所以，他索性一笔一画地将整个方案写在纸上，然后他便穿梭在自己的理想里。

约瑟夫的具体计划是：去某家零用品店里，抢出一部分钱，大吃一顿，然后买上一大堆的雷管，跑到那家汉堡店门前，点燃它们；然后自己便飞逃进人群中。

一周后的一天，他突然收到一封信，信是继母送给他的，邮戳上盖着费城的字样。打开信时，他一下子惊呆了，信居然是父亲从费城写来的，他说他正打算回家，并且想考验一下约瑟夫在家里是否淘气，他说他会混在人群中，查看约瑟夫的行动是否异常，然后等到他发现父亲时，他会送他一份最大的惊喜。

父亲年轻时做过演员，喜欢扮演各式各样的角色。在约瑟夫小时候，他经常将自己化妆成理发师、生意人等混在人群中让约瑟夫猜，约瑟夫每次都以失败而告终。

父亲要回来了，约瑟夫突然感到一种恐惧与担心。父亲是绝不允许自己有这样的非分之想的，但无论如何，他必须要为自己的策划付出一定的心血与劳动。

他开始走在人群中，戴着草帽，接近那些零用品店。正当他掏出匕首准备行动时，他忽然看到一个理发师模样的人在冲他微笑，他不知所措地收回了匕首，大气不敢出地跑向远方。一定是父亲，他在考验我，他就在人群中，我得赶紧离开，否则他会对我大打出手，父亲说过打也是一种爱。

约瑟夫第二天换了一家，他想着，父亲不可能知道自己的行动。他看见

一位姑娘在门口叫卖着食品，便上前接近她，忽然有人拍了他的肩膀，小兄弟，把路让一下，我的马可有点烦人，它会踢着你的。

一位生意人赶着马车从自己身边经过，那人回过头来看他时，约瑟夫突然感觉到一种父亲的威慑力。是父亲，他怎么跑到这来啦，并且，他换了装束，差点让我认不出来。

就这样，约瑟夫在成长中，始终感觉到父亲就在人群中，他开始变换一种目光凝望着整个社会。慢慢地，他感觉到，其实不是所有的人都对自己使坏心眼，有许多人在帮助他，有些人甚至在他最困难时送给他一块汉堡，他高兴得兴奋不已。

18岁那年冬天，继母溘然离世。在整理继母的物品时，他找到了一份死亡通知书，是父亲的，在十年前，父亲在南方的城市因公殉职。

另外找到的，是无数张草稿纸，是继母模仿父亲的笔迹留下来的，上面的草稿与父亲的那封信一般无二。约瑟夫忽然明白了，是继母发现了他的那些草稿，她为了挽救他，背着他起草了父亲的信，那是多少心血凝结成的信呀，约瑟夫居然没有发觉那不是父亲的笔迹。

约瑟夫一直相信继母所编织的谎言：其实，父亲就在人群中望着自己，他和继母都相信他能够长大成人，坚强自信，永远充满朝气与活力。

一 生

刘国芳

早上出来挑水的时候，他还是个孩子。

那时刻天还没亮，他把水桶放进水里，等他提起水桶的时候，一个鲜