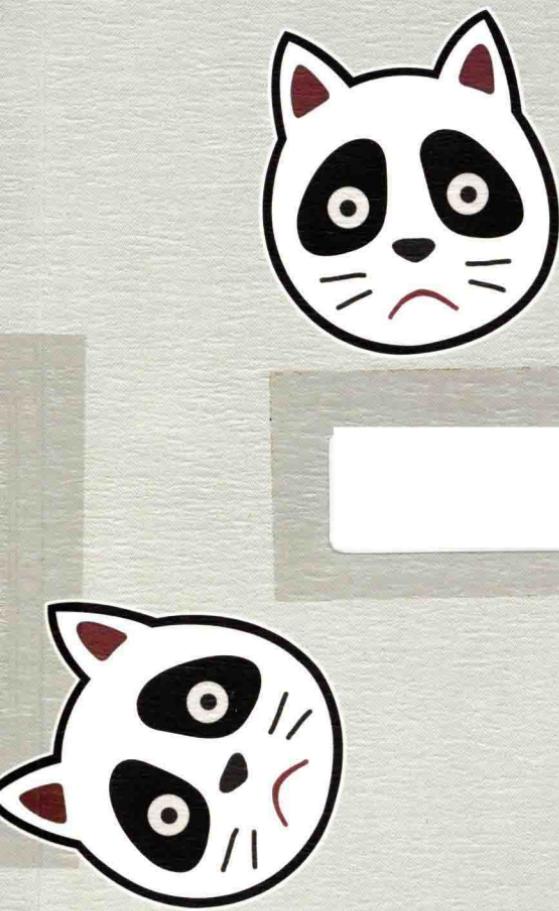


(日) 森见登美彦 著
单元皓 译

聖なる怠け者の冒險
神聖的冒險 懶漢

聖なる怠け者の冒險



聖なる怠け者の冒險

神圣懒汉的冒险

〔日〕

森见登美彦

著

单元皓

译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co.,Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

神圣懒汉的冒险 / (日) 森见登美彦著; 单元皓译. —北京:
北京联合出版公司, 2016.1
ISBN 978-7-5502-6669-8

I. ①神… II. ①森… ②单… III. ①长篇小说—日
本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277422号

SEINARU NAMAKEMONO NO BOUKEN by TOMIHIKO MORIMI

Copyright © 2013 TOMIHIKO MORIMI

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Asahi Shimbun Publications Inc., Japan

Chinese translation rights in simple characters arranged with Asahi Shimbun Publications Inc.,
Japan through Bardon-Chinese Media Agency, Taipei.

Simplified Chinese edition copyright © 2016 by United Sky (Beijing) New Media Co., Ltd.

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2015-7058



文艺家



关注未读好书

神圣懒汉的冒险

作 者: (日) 森见登美彦

译 者: 单元皓

出 品 人: 唐学雷

策 划: 联合天际

特约编辑: 任 菲 吴 劍

责任编辑: 龚 将 王 巍 刘 凯

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数221千字 850毫米×1168毫米 1/32 10印张

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6669-8

定价: 39.80元

联合天际Club
官方直销平台



未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

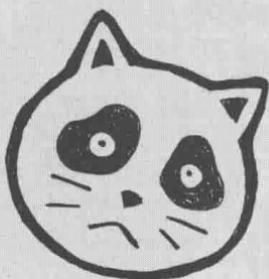
电话: (010) 82060201

目
录

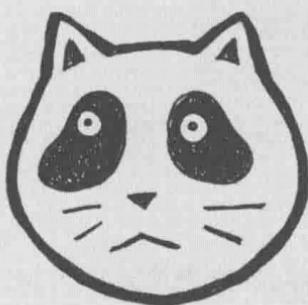
围绕“懒汉”的十则要点	001
序 幕 星期六的男人	012
第一章 哒哆假面与周末侦探	028
第二章 假日王国	094
第三章 宵山再临	162
第四章 神圣的懒汉们	236
尾声 星期日的男人	304
后记	314

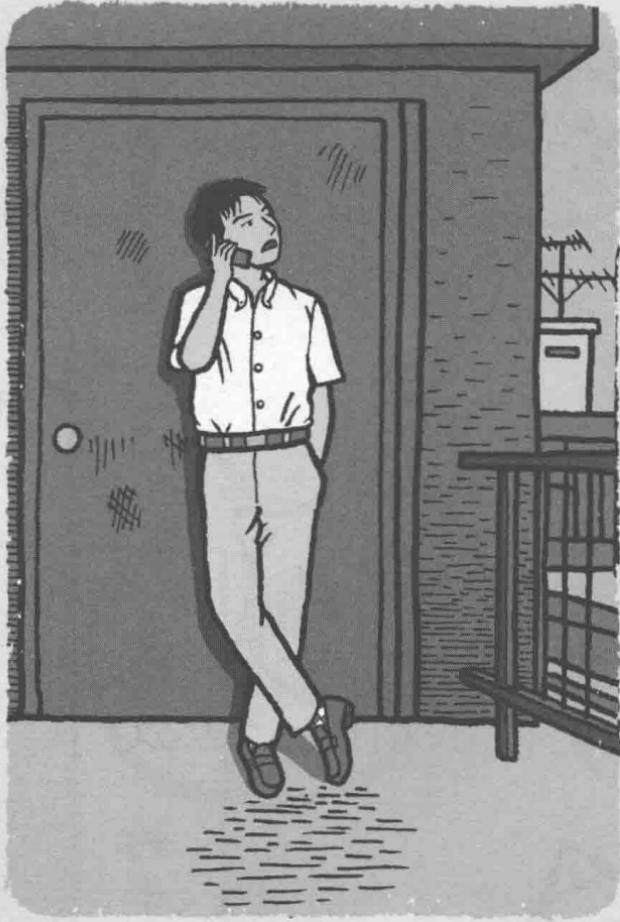


围绕



「懒汉」的十则要点





【小和田君】

在京都郊外某化工企业的研究所上班的年轻人。平日里默默地努力工作，周末便窝进单身宿舍，在那从不整理的乱床铺上，像生了苔的地藏石像¹一般闲散度日。比起大冒险，更爱小冒险，然而最喜欢的还是平静祥和的周末。如此一位千锤百炼的懒汉，究竟可否成为冒险家呢？

1. 地藏石像，日本信奉的地藏菩萨像，在日本路边很常见，个头通常不大。



【嘭嘭假面】

人们小时候，大抵上都曾梦想过成为“正义的伙伴”吧。嘭嘭假面，正是在现代京都的街头实现了这一梦想的怪人。那个只因装扮可疑，就会动不动被人报警抓捕的委屈时期已经过去，如今，他有着很高的人气。虽自称八兵卫明神的使者，可他的真实身份仍是个谜。谁叫他是位怪人呢。



【玉川小姐】

在浦本侦探事务所兼职做侦探助手的女大学生。“周末侦探”这种职业，应该并不适合女大学生吧。更可惜的是，与高涨的热情成反比，她作为侦探助手的能力实在令人难以恭维。跟踪能力差得不像话，迷路更是家常便饭。但是诸位，需要迷路的时候就能迷路也是一种才能。



【浦本侦探】

他是世界第一的懒汉侦探。令助手玉川吃惊的是，他从没谈成过一桩有收益的案子。不过，在对侦探来说最重要的领域里，他有着天才般的能力。那么，他的天才之处究竟在哪里呢？是快刀斩乱麻的推理能力，还是惊天地泣鬼神的搜查能力？还是能够一击打倒恶汉的臂力？并非如此。答案就在本书之中。



【恩田前辈和桃木小姐】

恩田前辈是小和田君在职场上的前辈，桃木小姐是他的恋人。在此，我不会过多描述他们恋爱的逸事。重要的是，他们将休息日彻底地利用了起来，并乐此不疲。而这个故事，正是围绕着他们“充实的星期六的全貌”所展开的。



【后藤所长】

只要此人走上夜晚的街道，光头便会被路灯照得锃光瓦亮，路上无人不被此等恐怖景象吓倒。可这位人物却是小和田君工作的研究所的所长，每天都在为“人类的进步与和谐”贡献着自己的力量。无论看上去再怎么像大坏蛋，也绝不能以貌取人。



【五代目】

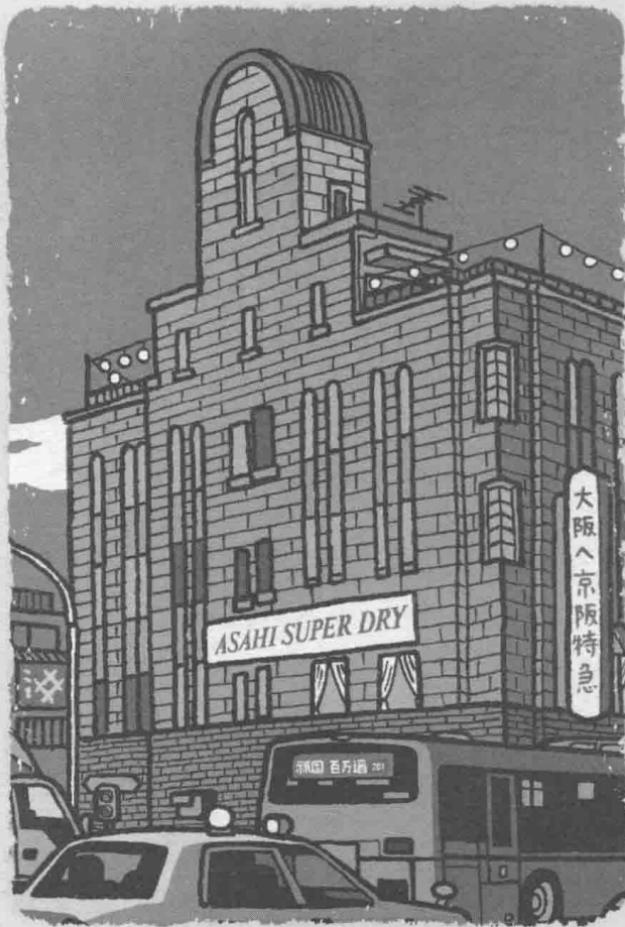
对于自己跟羊驼长得一模一样这件事，他是怎么看的呢？不过这种问题对故事的主线并无影响。重要的是，他是某个巨大组织的头目。这组织可能是好的，也可能是坏的。不管怎么说，唯一可以确定的是，这着实是件累人的工作。



【山鉾¹】

以华丽的装饰布置的彩车，可以说是祇园祭²的象征。话说，听闻还有一种“休假山鉾”。它不参加如今的巡游，而是一直在等待一个让自己复活的时机。听到这个说法，不得不令人幻想，在某个不为人知的地方，藏着一辆惊世骇俗的山鉾。譬如说“狸山（狸猫山鉾）”。

1. 日本传统的彩车。“山”和“鉾”都是这种彩车的简称。彩车上搭设的建筑大体呈山形，很高，尖顶。车顶很华丽，上面高高地立着长刀或矛戈等。靠人力拖行前进。
2. 日本三大祭典之首。特指每年7月在京都八坂神社举行的祭典。以7月17日的山鉾巡游为其最高潮。



【菊水饭店¹】

位于四条大桥东侧的古风建筑。如果这栋建筑消失了，四条大桥周边的风景都会黯然失色吧。屋顶露天酒吧的红色灯笼一点亮，便会令人们感觉到夏日来临。在这个露天酒馆里，侦探们在下跪，五代目也在下跪。至于地点为什么是这里，就不得而知了。

1. 于日本大正五年（1916年）在京都开业。是京都有名的老牌西餐厅。



【柳小路与八兵卫明神】

即便曾经找到过，也会很快忘记发现它们的地点。柳小路和八兵卫明神，正是如此渺小的存在。不过，有些东西看上去小，实则不然。就如同仅仅一天的休息，根据过法的不同，也可能会变成漫长的一天。话说回来，八兵卫明神究竟是哪路神明呢？

序
幕

星期六的男人



