



荣耀中华·华人诺奖群英谱

全球华人的盛世骄傲 亿万青少年的心灵洗礼

从红高粱地  
走出的文坛巨匠

# 莫言 的故事

主编 项星



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社



荣耀中华·华人诺奖群英谱

全球华人的盛世骄傲 亿万青少年的心灵洗礼

# 从红高粱地走出的文坛巨匠 ——莫言的故事

主编 项 星

编委 项亚娟 李林杰 吕志宏 项泽忠

汤 洁 唐澜波 周 晓 徐 菲

项龙康 杨雪奎 江国和



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

从红高粱地走出的文坛巨匠:莫言的故事/项星主编. —  
武汉: 武汉大学出版社, 2016. 2

荣耀中华·华人诺奖群英谱

ISBN 978-7-307-17620-1

I . 从… II . 项… III . 莫言—生平事迹—青少年读物  
IV . K825. 6 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 030869 号

责任编辑: 聂勇军      责任校对: 李孟潇      版式设计: 马佳

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 9.25 字数: 95 千字

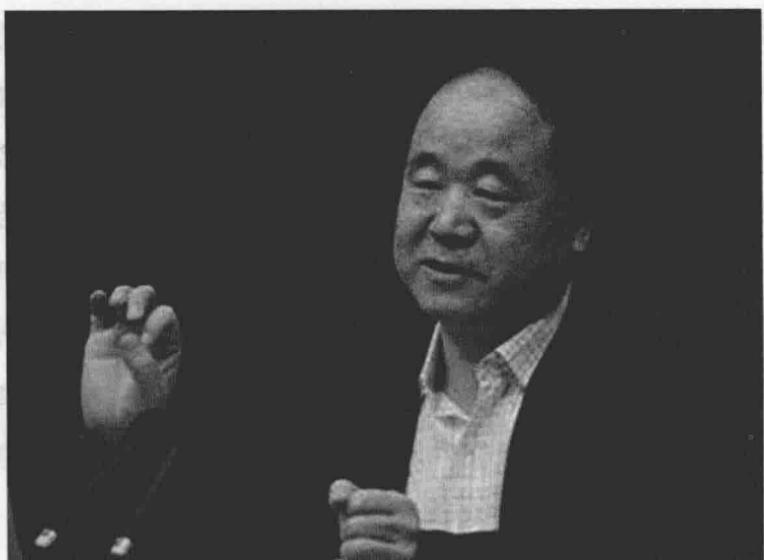
版次: 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17620-1 定价: 17.00 元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

書畫集，是畫高飛山水畫集。2001年，首開  
美術品評土壤如外平《2001》。書畫家美術圖中，並開



莫言

莫言是继老舍之后又一位获得诺贝尔文学奖的中国作家。他生于山东高密，长于农村，对土地有着深厚的感情。他的作品充满了“怀乡”和“怨乡”的复杂情感，被誉为“寻根文学”的代表作家。他的代表作有《红高粱》、《檀香刑》、《丰乳肥臀》、《酒国》、《生死疲劳》等。

莫言，1955年2月17日生于山东高密县，原名管谟业，中国当代著名作家。1980年代以乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。2011年8月，莫言凭长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。2012年10月11日，莫言因其“用魔幻现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”而获得诺贝尔文学奖，颁奖词盛赞莫言“各种手工艺，铁匠活，盖房，挖渠，养殖，土匪伎俩——所有这一切他无所不知、无所不写，人世间的一切几乎都被他罗列到笔下”。其代表作有《红高粱》《檀香刑》《丰乳肥臀》《酒国》《生死疲劳》《蛙》等。

## 故乡

当我重新踏上故乡的土地时，我的心情竟是那样的激动。当我看到满身尘土、满头麦芒、眼睛红肿的母亲艰难地挪动着小脚从打麦场上迎着我走来时，一股滚热的液体哽住了我的喉咙，我的眼睛饱含着泪水……那时候，我就隐隐约约地感觉到了故乡对一个人的制约。对于生你养你、埋葬着你祖先灵骨的那块土地，你可以爱它，也可以恨它，但你无法摆脱它……

——莫言《超越故乡》



## 前 言

青少年是人生的重要阶段，是树立正确的人生观、价值观的关键时期。如何帮助和教育青少年树立远大理想，培养他们的坚强意志，是国家和教育者的重要责任。我们编辑这套图书的目的，就是希望通过给青少年提供极富正能量的人物故事，使他们在阅读中积极向上，为他们的成长和进步尽一份绵薄之力。

《荣耀中华·华人诺奖群英谱》系列图书以简洁流畅的语言、生动有趣的故事，对获得诺贝尔奖的 12 位华人科学家、文学家、医学家等的人生经历、艰辛求学过程和青年时代的奋斗经历以及社会成就等诸方面进行了较为详尽的介绍，以引领广大青少年学习这些杰出人物，走近他们的生活，感受他们的思想和情感世界，并从他们成功的人生经历中汲取智慧和力量，使自己在思想观念、人生目标、学习生活中得到启迪。

莫言，这位第一位获得诺贝尔文学奖的中国作家，由于受到当时社会环境和生活条件的影响，他只读到小学五年级。虽然少年莫言不幸辍学，但是他并没有向命运屈服，他在极度艰难的生活环境下，一刻也没有放弃读书，更没有放弃自己的理想。在无书可读的“下乡”劳动期间，他以《新华字典》为伴，努力研究，背诵里面的生字、解释，并向贫下中农学习，听人们讲故事，从



而练就了出众的“讲故事”的天赋。正是这些艰苦的磨练，为他后来走向成功奠定了坚实的基础。

而屠呦呦成功研制出治疗疟疾的“神药”青蒿素则更为艰险，为了研制“神药”，光调查收集这一个过程，屠呦呦和她的课题组成员便筛选了2000余个中草药方，整理出了640种抗疟药方集。他们以鼠疟原虫为模型检测了200多种中草药方和380多个中草药提取物。成功，在190次失败之后。1971年，屠呦呦课题组在第191次低沸点实验中发现了抗疟效果为100%的青蒿提取物，并从这一提取物中提炼出抗疟的有效成分——青蒿素。为了验证青蒿素对人体疟疾的疗效，屠呦呦等人甚至勇敢地在自己身上首先进行实验。

著名物理学家杨振宁和李政道勇于向已知“公认”的定理挑战，经过不懈的努力和推算，终于提出了“弱相互作用下宇称不守恒”定律，打破了被视为物理学金科玉律的“宇称守恒定律”，并因此而获得了当年的诺贝尔物理学奖，成为首次站在瑞典皇家科学院诺贝尔领奖台上的华人科学家。

虽然这些伟大的科学家、文学家、医学家们每人所处的时代、环境不同，但他们辉煌成就的背后，无不浸透了刻苦学习、辛勤工作的身影，无不体现了不屈不挠、勇往直前的奋斗精神，无不彰显着他们对待科学事业实事求是、孜孜以求、不屈不挠的认真态度和拼搏精神。

阅读名人传记，既可以向书本学习知识、开阔视野，又可以了解某一领域伟大科学家的人生经历，尤其对正处于成长发育阶段的青少年来说，阅读《荣耀中华·华人诺奖群英谱》，可以起到



## 前 言



良好榜样的示范作用。这一系列图书在丰富孩子们视野、帮助他们树立远大志向的同时，可以把科学家们艰苦的经历与现代年轻人安逸的生活进行对比，使孩子们得到一次灵魂的洗礼，从而增强他们克服困难与挫折的勇气和信心，并产生为之奋斗的不竭动力。

编 者

2016年1月

### 第一卷 梦想

1. 一个穷小子的梦想
2. 父母的艰辛与梦想
3. 驱开“大恐慌”
4. 为别人家种庄稼
5. 做小生意
6. 放逐与漂泊
7. 大学生子和升大学

003

### 第二卷 理想

1. 写字台伴我记
2. 读《水浒传》
3. 另一种营养
4. 书信中的好孩子
5. 喜欢读书的孩子
6. 改变命运的决心

003



从红高粱地走出的文坛巨匠——莫言的故事

# 目 录

## CONCENTS

### 第一章 饥饿

- |             |       |
|-------------|-------|
| 1. 生个拉小车的   | / 001 |
| 2. 茅坑里游泳的娃  | / 001 |
| 3. 疯狂“大跃进”  | / 004 |
| 4. 风风火火战饥荒  | / 007 |
| 5. 漫长冬天     | / 011 |
| 6. 饥饿中的小学   | / 015 |
| 7. 大肚肠子和开裆裤 | / 021 |

### 第二章 孤独

- |            |       |
|------------|-------|
| 1. 坏学生养成记  | / 024 |
| 2. 处分撤销    | / 024 |
| 3. 另一种食粮   | / 028 |
| 4. 糊里糊涂闹革命 | / 031 |
| 5. 孤独的放牛娃  | / 035 |
| 6. 吃出来的伤心事 | / 037 |
|            | / 041 |

## 7. 进入生产队

/ 045

---

第三章 逃离	/ 049
1. 遥远大学梦	/ 049
2. 半途而废的处女作	/ 054
3. 棉花厂里出风头	/ 057
4. 不被祝福的战士	/ 061
5. 逃离噩梦之地	/ 064
6. 一屁股差点毁了演讲	/ 067
7. 摔进另一个大坑	/ 071
8. 机缘巧合成教员	/ 074
9. 笔杆子挑起来的干部	/ 077
10. 二十年的梦	/ 084
第四章 回归	/ 088
1. 痛苦的“头号造币机”	/ 088
2. 透明的红萝卜	/ 091
3. 红高粱家族	/ 095
4. 高粱地里诞生世界级电影	/ 098
5. 来自天堂的蒜薹	/ 102
6. 冷静的诺贝尔奖获得者	/ 105

---



附录	/ 113
附一 莫言诺贝尔文学奖颁奖词	/ 113
附二 讲故事的人——莫言在瑞典学院的演讲	/ 116
参考文献	/ 130

## 三 生于红高粱的

一条河流、一个村庄、一片红高粱地，就是莫言的故乡。莫言的名字，也和这些景物一样，质朴而有力量。一个作家，如果他的名字叫“莫言”，他一定不会成为一个作家，他一定不会写出《红高粱》这样一部作品。然而，莫言却做到了，而且他还是一个非常成功的作家。他为什么能够做到这一点呢？

莫言是山东高密人，他出生在一个普通的农民家庭，他的父亲是穷苦的农民，他的母亲是穷苦的农民，他的哥哥也是穷苦的农民。莫言从小就生活在农村，他没有读过书，也没有上过学。但是，他却非常喜欢读书，他常常在田间地头捡拾别人丢弃的旧书，然后自己偷偷地读。他读过的书有《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》等古典名著，也有《红高粱》、《白鹿原》、《平凡的世界》等现代文学作品。莫言的文学之路，就是这样一步一步走过来的。



# 第一章 饥 饿

## 1. 生个拉小车的

一条宽阔大路向前绵延而去。路比较老旧，坑坑洼洼起伏不定，寒风吹过，一小堆黄沙便被带了起来。路边长着许许多多的槐树、柳树、柏树，还有一些不知名的植物，它们高低错落、杂乱无章地交织在一起。此时，除了柏树还有绿意，其他树木都已经凋落得不成样子，只剩下灰溜溜的光杆儿了……

这里是山东高密县大栏乡平安庄三份子村，时间是 1955 年 2 月 17 日上午。两千年前，这里出了个晏婴，他留下了“晏子使楚”、“死马杀人”、“二桃杀三士”的故事，至今还熠熠生辉；八百年前，西边不远的郓城县出了个宋江，他带着一帮好汉干了一番惊天动地的大事，至今还为人传颂；三百年前，北边不远的淄川出了个蒲松龄，他在酒茶摊上折腾出一本《聊斋志异》，至今还

脍炙人口……今天，这旮旯会不会发生什么稀奇事儿，或者蹦出个稀奇人儿呢？

整个村子有几十户人家，房子建得稀稀拉拉的，均是土墙草顶。沿着大路一直往里走，到村子中心地带，可以看到一个天主教堂，教堂不大，却是整个村子最惹人注目的建筑了。此时，一个约摸 30 多岁的男人勾着腰，站在教堂门前。男人左手稳稳把着一个大破铁锹，右手拿着把扫炕的扫帚，正把路面上的浮土扫进铁锹里。他每扫一会，就会放下扫帚，把带进锹里的石子拣出来扔得远远的。

这个男人名叫管贻范，他一身衣服破旧又单薄，挡不住瑟瑟寒风，明显是这里土生土长的庄稼人。

等锹里的浮土够多以后，管贻范直起腰，将扫帚盖到锹上，匆匆跑了起来，神情非常着急。跑到一个又矮又破、看起来四处漏风的土房子前，他丢掉扫把，急冲冲地跨了进去。屋子里有三个女人，一个 60 多岁，一个 40 多岁，一个 30 来岁。最年轻的女人正躺在土炕上，肚子挺得大大的，一个不安分的小生命正在肚子里面闹腾，给这个女人带来巨大的痛楚。她紧闭着眼睛，嘴巴张得极大，头发被冷汗黏在额上，一双手紧紧地攥着破旧的被褥，整个身体都因为痛苦而剧烈地颤抖着。

“土来了，赶紧的！”管贻范冲到土炕边叫道，眼睛盯着炕上的女人，另外两个女人合力将孕妇的身体往旁边挪了挪。

管贻范将锹里的浮土一股脑儿倒在炕上，也不管土里夹杂着的牛粪、羊粪、烂树叶、野草种子……女人生孩子时在其身下铺浮土是这个村子的古老习俗，新生儿一出母腹，就落在这被千万





人踩过的浮土上，暗示人的生命从尘土中而来，也归于尘土，人和浮土一样卑贱，也和浮土一样顽强。

管贻范匆匆将浮土摊平，又迅速帮着两个老女人移动孕妇，让她的身子搁在浮土之上。做完这一切，管贻范来回踱起了步，但眼睛始终没有离开炕上的女人，这个女人名叫高淑娟，是他的老婆。

过了一会儿，娃儿还是没出来，管贻范索性到门槛外坐了下来。这才刚刚过完春节，村里的大路上还可以看到红皮鞭炮炸过后的痕迹，春节的喜庆气氛还在。管贻范左看右看，心里美滋滋的，这一个“喜”还没过去，又一个“喜”就来了！生个男娃好还是生个女娃好呢？已经有了两个男娃一个女娃，还是再来个女娃吧……不对，女娃过几年都得跟别人，还是男娃好，男娃有劲儿，做事靠谱……嗯，就男娃。

管贻范自顾自地乐着，突然，屋里传出“哇”的一声，他连忙站起身来冲了进去。40多岁的接生婆手里已经多了个婴儿：“嘿，淑娟儿啊，你又生了个拉小车的。”

“嗯嗯，拉小车的好，拉小车的好啊！”管贻范乐得不行，眼睛再也离不开这个新生命。接生婆抽了块破布，轻轻地而又麻利地蘸着婴儿身上的羊水，处理完后，她将婴儿裹入提前准备好的棉絮中，缓缓放到高淑娟眼前。分娩带来的余痛还没有完全消失，高淑娟大口大口地喘着气，但脸上的表情是满足的。

“噔噔噔”，门外传来一阵脚步声，管贻范知道是上五年级的大儿子管谟贤放学回来了，但他没去管，显然还是眼前刚出生的娃儿更值得关注。60多岁的奶奶坐不住了，她迎出门去，迫不及



待地要把这个消息告诉大孙子：“谟贤啊，快进来看看吧，你娘又生了个拉小车的了。”

管谟贤心中一喜，哟，我又多了个弟弟！但随即脸又沉了下来：“什么拉小车的！您是想让我们兄弟当一辈子农民吗？我不拉小车，我弟弟也不会拉。”管谟贤说着奔进屋去，看到母亲身边躺着个婴孩，眼睛还没睁开，脸上皱巴巴的，忍不住问道：“怎么这么难看？”高淑娟抚摸着婴儿：“刚生来的小孩都是这样，过两天就好看了。”

管贻范抱着双臂，若有所思，在大儿子围着新生命打转的时候，他已经为这个刚出生的小儿子定好了名字——管谟业。

## 2. 茅坑里游泳的娃

管谟业？不应该是莫言吗？为什么讲了这么久还没跟我们的主人公扯上关系？

实际上，这个刚出生的婴儿管谟业就是我们的主人公——莫言，只不过，现在不能这么叫他，因为那是很多年后管谟业为自己而起的笔名。但是，这里为了方便，我还是得抛开“管谟业”，用“莫言”这个为大家所熟知的名字来称呼他。

莫言出生的时候，他们家是一个十足的大家庭。前面已经提到，莫言家的房子又矮又破、四面漏风，但是，这个破土房子却不小，仔仔细细算下来，里面可塞了十几口人，是整个三份子村嘴巴最多的家庭了。这破土房子里除了住了莫言的父母、两个亲哥哥、一个亲姐姐外，还有他的爷爷、奶奶、叔叔、婶婶以及叔婶的孩子。这里，我们暂且不对他的家庭环境作太多介绍，





先来说说莫言出生的大环境。

1955年2月，距离新中国成立不到六年，中国的经济十分落后，大多数地区人们的温饱问题还没有得到良好的解决，莫言所在的山东高密当然也不例外。不过，这块地上的人们勤劳朴实也吃得苦，虽然吃不饱穿不暖，但活下来还是有保证的，孩子也基本能养活。

莫言出生的第五个月，也就是1955年7月，一场影响全国人民的会议在北京召开了，这个会议叫做“第一届全国人民代表大会第二次会议”，会上通过了《中华人民共和国发展国民经济的第一个五年计划（1953—1957）》、《中华人民共和国兵役法》。山东高密距离北京四百多公里，此时的莫言一家当然不会知道这个会议，就算知道了，这群贫苦的小老百姓也不能明白其中的意义，而此时还在襁褓中的莫言，也根本不可能知道这个会议会给他的人生带来多大的影响。

“第一个五年计划”虽然是1955年通过，但实际上1953年就开始实施了，到了1957年，“第一个五年计划”顺利完成，中国的工农业都有了大幅度的提高，社会安定、民风良好。三份子村的人们当然不会去管国家的什么大计划，上头说要搞建设那就搞呗！

刚刚当家做主的中国人民为了建设新中国，都有一股子干劲，争先恐后地为祖国贡献出自己的力量。那时候，除了两岁不到的莫言以外，一家老小都在忙碌，小孩们要上学，大人们要搞建设，这下可苦了莫言了，家里没有人有精力来照顾他，母亲每次出去做工，把莫言带上，然后放到一边，让他自己玩去，只要莫言不